



الذي سيراسه صاحب السمو الملكى

الأمير عبدائه بن عبدالعزيز ولى العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرسر الوطنى نيابه عن خادم الحرمين

ويقدر عدد الصحفيين الذي

سيقومون بتغطية المؤتمر باكثر من

الف صحفي واعلامي من العرب

وقال المجالي ، المدير العام للإذاعة

والتليفزيون ورئيس اللجنة الإعلامية

للمؤتمر ، أن كل الخدمات اللازمة

للصحفيين قد تم توفيرها في المركز

الاعلامي بعديثة الحسين للشباب

ليتمكنوا من ارسال رسائلهم الصحفية

والتلفزيونية والاذاعية مباشرة من

وأضاف أنه سيتم بث نشرة اخبار

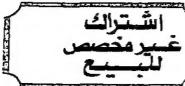
اذاعية في كل ساعة على مدار اليوم

دون توقف ليكون المواطن العربي على

صلة بأحداث المؤتمر كما سنكون هناك

نشرة اخبار تلفزيونية اضافية في

الساعة الخامسة مساء بالاضافة الى





● الجمعة ١٥ ربيع الأول ١٤٠٨هـ ١ نوفمبر ، تشرين ثاني ، ١٩٨٧م العدد ١٢٥٧ ، السنة الرابعة والعشرون -

عمان ـ قالح الصغير ـ عبدانه

يبدأ القادة العرب اليوم [الجمعة]

بالتوافد على العاصمة الاردنية عمان

لحضور القمة العربية الطارئة التي من

القرر أن تفتتح مساء يوم الاحد المقبل

وسيصل عمان اليوم الرئيس اللبناني

لمين الجميل قبيل انعقاد القمة

ووصول الزعماء العرب حيث سبيحث

عدا من المواضيع مع جلالة الملك

خسين من أبرزها العلاقات مع

وكان الشاذلي القليبي ، الامين

العلم لجامعة الدول للعربية ، قد ومثل

عمان أمس (الخميس) للمشاركة في

كما وصل الى عمان في ساعة مبكرة

من صباح امس مستشار للله الحسن

الثاني احمد بن سوده ووزير الخارجية

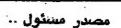
المغربي عبد اللطيف الغيلالي في زيارة

للاردن لتسليم رسالة الى الملك حسين

من العاهل المغربي الملك الحسن

الترتسات للنهائية لمؤتمر القمة

AL - YAUM Dammam - FRI. 6 NOV. 1987 NO. 5257



حضور سمو ولى العهد القمة الطارئة يعنى حضور خادم الحرمين الشريفين شخصيا



المدينة المنورة _ واس.. ردا على ما تناقلته وكالأت الانباء وبعض الرسائل الاعلامية من تفسيرات وفدها خادم الحرمين الشريفين الملك وتعليقات غير واقعية حول إنابة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز أخاه صلحب السمو الملكي الأمير عبدات بن عبدالغزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في رئاسة وقد الملكة العربية السعودية الشارك في أعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان. وتفاديا لعدم تمادي وسائل الاعلام في تاويلات خاطئة في هذا الشان..

> مسرح مصدر مسئول لوكالة الاتياء السعودية قائلا.. ليس هناك من غرابة في أن ينيب اللك فهد إخاه سمو الامح عبدات لرئاسة وفد الملكة الى مؤتمر القعة العربية الطارىء في عمان وحضور سمود الكريم يعني مضور خابم الحرمين الشريفين شخصية وقد سيق اسموه أن رأس وقد الملكة العربية

السعودية الى قمة الزار البيقياء

واشتطن ـ واس..

اوضح سفير الملكة لدى الامم

المتحدة الاستاذ سمير الشهابي أن

الملكة البت كامل الخطوات التي

اتخنتها الامم للتحدة لمقاومة

استغلال ناميبيا والماقظة على

ثرواتها لأهلها منذ أن تبنت الامم

المتحدة قضيتها واعلنت استقلالها

خطف القاه امس الاول أمام

الجمعية العامة للأمم المتحدة حول

واكد الاستاذ سمع الشهابي في

الشهاي: حنوب افتريقيا بت

للنطام الصهيون فكراوه

وحققت الملكة برئاسةسموه مشاركتها

فهد بن عبدالعزيز حفظه الله. واشاف الصدر يقول.. وفي شوه هذا الايضاح فان للملكة لا ترى ما يسترجب التاريل والتحريف الذي تناقلته وكالاث الانياء حول مفهوم أسباب هذه الاتابة الطبيعية.

للفعلية المتكاملة تماما كما لو رأس

واختتم الصدر تصريحه يقوله.. اما بالنسبة لما أوريته وكالة رويتر مساء أمس الأول نقلا عما أسمته أحد الديلوماسيين السعوديين من أن هذاك جانبا يتطق بقسباب صحية في قرار الملك فهد بعدم الحضور، فنود إن تؤكد هذا بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتمتع واله مزيد الحمد بتمام الصحة والعافية ونسأل الله أن يديمها عليه وعلى جميع أشقائه قادة الانة العربية والاسلامية غواصلة

الخطوات واتخلا كأقة التدابع

لتطبيق نظام المقاطعة ألذى فرضته

الامم المتحدة على جنوب افريقيا

واتخاذكافة الإجراءات ضد من

واعرب سقير الملكة لذي الامم

المتحدة عن أسفه لعدم التزام

حكومة جنون افريقيا بتطبيق

قرارات الامم المتصدة بهذا

وممارسات الاحتلال الخارجي في

ناميبيا ومدى استغلال ثروات البلاد

على حساب مستقبل اجبالها هذا.

الإسلوب من أيشنع صور الاستغمار

القبيم في الزمن الحديث وتحت نظر

وأضاف السفير الشهايي قائلا ..

بريتوريا احتلالا وحكما واستغلالا

مثلما ابتلى مجتمعها ينظام عسكري

شرس خال من كل القيم الإنسانية..

الاحصائيات المنتلفة لطرق

الاستغلال الاقتصادي في ناميييا

موضيحا أن ٩٥/ من السكان السود

يعملون في الزراعة ويجنون ٥,٧٪

من الناتج بينما يجنى السكان

البيض ٩٠٪ من الناتج الزراعي

واثبار الاستاذ سمير الشهابي ال

اقد ابتايت تاميييا باستعمار نظام - فروات البلاد.

الامم المتحدة وسمعها..

وقال أن اسلوب الحكم الاجتبى

بخالف هذه الإنظمة.

الخصوص

حضروا حضل افتتباح معرض جهودهم في يقدمة قضايا العرب والمعلمين ورفعة الثانيم والمتاءات السعودية.

مسالة ناسييا تسك الملكة بهذه والحيواني للبلاد اضافة الي

رئيس وزراء البحرين يستقبل وزيري التجارة والصناعة

المنامة _ وأس.. استقبل الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين الشقيقة صباح امس كلا من معالي وزير أأتجارة الدكتور سليمان السليم ومعاني وزير الصناعة والكهرباء ألمهندنان عبدالعزيز الزامل ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون الصناعية المندس مبارك الخفرة الذين يزورون المنامة حاليا حيث

استغلال انتاج للغادن حيث تملك

الشركات الاجتبية القليلة ١٨٠٪ من

اصول المعادن الموجودة في البلاد

وتصدر 40٪ مَنْ صَادِراتُ البلاد..

وامكافات جنوب افريقيا التي تغذي

وتدعم هذه المارسات في ناميبيا فلا

ننسى انها الشريك الطبيعى للنظام

انها شريكة في التجارة والصناعة

والتعاون الاستراتيجي الارهابي في

افريقيا وخارج افريقيا وشريكه في

انتاج الاسلحة والاتجار بها وفي

الشركات التي تمارس استغلال

وقال الشهلبي في ختام كلعته لا

يغرن لحد الى أجراء تعلنه اسرائيل

وقال حين تستعرض طاقات

وعلم ان الرسالة تتناول الاوضاع

ومن جبة اخرى عقد مجلس

الوزراء الاريثى صباح أمس جلسة

خاصة برئاسة زيد الرفاعي رئيس

الوزراء حيث خصصت الجلسة ليحث

الامور المتعلقة بالمؤتمر، وقد اطلع

الرفاعي المجلس على كافة التفاصيل

المتعلقة بترتبيات المؤتمر والامور التي

سيتم بحثها ، وقد أبدى المجلس

ارتياحه للترتبيات الثي اتضنتها

الاجهزة الرسمية في الدُّولة لانعقاد

القمة ، وقد قررت الجهات للختصة

تشكيل بعثات شرف لرافقة اللوك

والرؤساء والامراء العرب الشاركين في

للؤتمر وتتألف كل بعثة من أحد

الوزراء رئيسا وعضوية السفح

الاردشي في عاصمة كل وقد واحد كبار

الضباط . وقد عين السيد/ عبد الوهاب .

المجالي نائب رئيس الوزراه رئيسا

لبعثة الشرف الخاصة بوفد الملكة

للراهنة على الساحة العربية والامور

المتصلة بانعقاد مؤتمر القمة العربى

غير العادي .

وى افتيح المبيد عبدالروف امين والهش الضيس ويناتي المتناح "العرقل ببناسة انجال الزند 🕊 وصل الس الوفيد الإعلامي سعبوس الشبوب في تعوقية

والعربية و الله كلف وذك صباح والإداعة الرويل بدر كريم منير عام وكالة

يَّرِيَّ عَمِّلُ الْكِيرِي معرض كَثِبَ النولِ للطبة أصافة ألى التلفريون

نشرة اخبار الثامنة والحادية عشرة مسأء . وقال ان هناك العديد من البرامج الخاصة بمؤتمر القمة والعمل العربي والقضايا العربية المطروحة ويرامج خاصة عن الدول العربية المشاركة في المؤتمر . من جهة اخرى اكد وزير الإعلام

الاردني محمد الخطيب أن مؤتمر القمة العربى الطارىء سيسعى لازالة الخلافات العربية وتحقيق التضامن سعيا لموقف موحد حيال القضايا المصيرية التي تواجه الامة العربية . وقال الخطيب في حديث نشرته صحيفة الرأي العام الكويتية امس أن المؤتمر سيناقش مختلف القضايا التي

فيه الموء على تنافع القبة · استغدادات مكافة تنظمة املية عمل الكرى لتحميل شوارع للبيئة وكذلك وضبعت اعلام البول العربية الشاركة في المؤلمر في

تهم الوطن الحربي وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وتوسيع رقعتها . واضاف ان المؤتمر سيبحث كذلك بالعديد من القضايا العربية المهمة العسكرية منها والسياسية والاقتصادية للتنسيق الشامل بين الاقطار لمواجهة الاخطار المحدقة بها.

السفة. رؤساء تحرير الصخف العقر خلالة الملك حسين في حمام مؤتير القنة مؤتمرا متحفنا يسلط

والطرقاء السعودية ويضغ عدا من مختلف الشوارع والطرقات

للاسعار وقال أن دول أويك تنتج ألأن

وصرح الوزير النيجيري بأن

المؤتمر القادم لاوبك سيعقد في فيينا في

الشهر القادم ليناقش الارتفاع بنظم

المراقبة ومتابعة تنفيذ اتفاقات ألانتاج

وهبوط سعر الدولار وعلاقته بتثبيت

سعر الاساس للبترول وموقف العراق

الذي لم ينضم الى اتفاقات الانتاج.

عبط الدولار الامريكى الى ادنى

مستوى له منذ الحرب العالمية الثانية في

طوكيو امس الخميس في الوقت الذي

استمرت فيه اسعار الاسهم في شرق اسيا

أل البيوط كرد فعل للانخفاض المتزايد أي

وسجل الدولار هبوطا قياسيا عندما بلغ

سعره ۱۲۵٫۲۵ ین و ۱۸۸۷ر۱ مارک

الماني غربي قبل ان تساعد عمليات شراء

مكثفة قام بها البنك المركزي الياباني على

انتعاشة مرة اخرى ليصل عند أغلاق

بورصة طوكيو الى ١٢٥٥٥ ين و

وانخفضت بحدة اسعار الاسهم في

سوق الاوراق المالية في طوكيو وهي اكبر

بورصة في العالم وفقد مؤشر البورصة

الرنيسي ٤٣٠ نقطة ليصل الي ٩٥ر ٢٣٦٢٩

نقطة عند الاغلاق نسبتها الرا في المالة .

وتشج الارقام الاولية الى أن المؤشر

الرئيسي أي بورصة سيدنى هبط ٢٩ ليبلغ

١٢٥٠ نقطة وان مؤشر بورصة نيوزيلندا

انخفض بواتع ٩٢ نقطة ليصل الى ٢٢٠٣

نقاط وان مؤشر هانج سنج في بورصة هونج

كونج فقد ١١٢ تقطة اخرى ليصل الى

وقال سماسرة في المنطقة أن عمليات بيع

الاسهم المستمرة في نيويورك ولندن والقلق

بشان مستقبل الاقتصاد الامريكي

الاسعار في بورصتي نيويورك وأندن.

الدمام _ الوكالات .

۱۹۴۰ مارك .

3571 iads

ما بين ١٧،٥ و١٨ مليون برميل يوميا.

رئيس الأوبك يؤيد تثبيت أسعار النفط عند ١٨ دولارا للعام القادم

مسرح زيلوانو لقطأن وزير البترول النيجيري ورئيس منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) امس الاول بأنه من الافضل الاحتفاظ بسعر ١٨ ولارا لبرميل الخام خلال الإكبر من العام القادم على ان تتم زيادته تدريجيا حتى يصل الى ٢٠ دولارا في سنة - ١٩٩٠ وربعا الى ٢٥ دولارا بعد ذلك.

جاء ذلك امام ندوة دولية عقدتها جامعة ديلفت بهولندا واشار خلالها الوزير الى الاهمية التي يوليها المستهلكون والمنتجون لاستقرار السعر عند مستواه الحالي مع ارتفاع طفيف محتمل لتعويض التضخم وتذبذب

ولم يستبعد لقمان امكانية زيادة الانتاج المعدد بـ ١٦.٦ مليون برميل يوميا مع الحفاظ على الستوى الحالي

وقال ناطق غسكري عراقي في

تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء

امس الاول ان نشاط الطيران العراقي

يقتصر حتى الان يما في ذلك فعاليات

امس الاول على ضرب الاهداف

كما نغى الناطق في تصريح أخر ما

زعمته ايران حول سقوط طائرة عراقية

العسكرية والاقتصادية.

ريلفت _ هولندا _ ا ف ب..

اسعار الصرف .

مفتوح في لبنان بيروت _ ق ن أ

أغلقت جميع المحلات العامة والخاصة والحكومية والمصارف ابوایها منذ صباح امس فی بدایة اليوم الاول للاضراب العام المفتوح ن لبنان. وقد توقفت حركة الملاحة الجوية

اضراب عام

من والى مطار بيروت اعتبارا من صباح امس والغيث الرحلات التى كانت مقررة امس وتوقف النشاط في جميع مؤسسات شركة طيران الشرق الاوسط (الخطوط الصوية اللبنائية) ومنشات المطار الفنية. وبدت مدينة بيروت هذا الصباح وخانها مدينة اشباح حيث خلت

الصهيوني العنصري في فلسطين الشوارع من السكان الذين ظلوا وشريكه في الفكرة والفلسفة التي حتى ساعة متأخرة من مساء امس تقوم بتفوق شعب على شعب الاول يجوبون الشوارع بحثا عن بشرعية القتل والنهب للثروات المواد الغذائية. والمتلكات واغتصاب الحقوق كما

العراق ينفى مزاعم ايرانية بقصف مناطق مدنية

تدمير هدف بحري كبير قرب سواحل ايران

اعلن العراق أن طائراته المقاتلة فيام الطائرات العراقية بقصف مناطق شنت غارة على هدف بحري كبير جدا مدنية امس الاول. هو الرابع خلال يوم واحد امس ألاول

> ونقلت وكالة الانباء العراقية عن عادت الى قواعدها ساللة.

ناطق عسكري عراقي قواــه أن الطائرات العراقية التي وجهت الضربة كما نفى العراق مزاعم ايرانية حول

في الحد من تعاملها مع جنوب قرب السواحل الايرانية. أفريقيا حيث أن بينهما شراكة غضبوية في المصير وستحتال المؤسسات والسلطات الاسرائطية وشركاؤها في جنوب افريقيا بجميع الوسائل ليستمر واقع الامور كما هو تحت ستار اي لجراءات اخرى يعلنونها ولا تخضع للامتحان.

رئيس وزراء فرنسا يؤكد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

تونس ـ واس.. اكد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وقال رئيس وزراء فرتسا في رسالة وجهها الى الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة ونشرتها جزيدة القدس ونقلتها. (وقا) يأن بلاده مازالت تتسك بفكترة المؤتمر الدولي للمسلام يمشاركة كافة اطراف الذراع مشيرا الى أن منظمة التحرير حقيقة لا يمكن تجاهلها وإن مشناركتها الفعلية في مؤتمر السلام الدولي: المقترح منرورةس مسرورويات نجاح

المؤتمر. كما اكد التزام فرنسا يدعم سكان الاراضى العربية المحتلة يصفة مناشرة ومن خلال دول السوق الاوزونية الشتركة دون تدخل اي 10 mm 10 mm

وكان جاك شيراك قد اجتمع مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة وبحث معهم الاوضاع الفلسطينية في الاراشي المتلة في الجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وموضوع المؤتمر الدولي للسلام. وقد سلمت الشخصات

الفلسطينية شيراك مذكرة تؤكد على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي للمثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني في كافة اماكن تواجده.

وان الشعب في الاراضي للحظة يؤيد تسوية شاملة وعادلة للقضعة الفلسطينية واضافت ان الشعب الفاسطيني يؤمن يعقد المؤتمر الدولي بمشاركة الدولتين العظميين والإعضاء الدائمين في مجلس الامن



 الزواج المشروط للذا • اطفال في مواجهة اطفال

● القكر الإسلامي ص ٦ ـ ٧ افتتاح معرض الصناعات السعودية في المنامة ص٨ • استعدادات ضحمة ليطل الكؤوس في يوبيله الذهبي

ثانية امس الاول فوق مياه الخليج العربي. من جهة اخرى أعلنت الولايات المتحدة عن تأييدها لكاغة الجهود التي بيذلها الامين العام للامم المتحدة خافيح بيريز دي كويلار بهدف انهاء النزاع العراقي الايراني عن طريق تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الخاص بوقف الحرب بين البلدين ،

المجلهدون الغفغان يستولون على قاعدة بيشاور ـ واس..

عسكرية استراتيجية للنظام الأفغانس تمكن المجاهدون الافغان من الاستيلاء على قاعدة عسكرية

واوضحت مصادر المجاهدين الافغان ان حوالي ثلاثماثة جندي من القوات الافغانية قد استسلموا الى قائد المجاهدين أحمد شاه مسعود بعد الإستيلاء على تلك القاعدة في الحادي والثلاثين من شهر اكتوبر

استراتيجية تابعة لقوات النظام الافغاني العميل في كورمان

وقالت تلك المصادر ان المجاهدين الافقان يستعدون للحفاظ على هذه القاعدة التي تعد رابع قاعدة استراتيجية يستولى عليها



جهود المملكة ومواقفها في خدمة القضايا العربية والإسلامية واضحة ومعروفة للجميع كما أن مواقف المملكة من القضايا ﴾ الدولية العادلة واضحة لا لبس فيها ولا غموض فهى تناصر هذه القضايا العادلة وتقف الى جوارها دائما .

وكما ناصرت المملكة ودافعت عن القضية الفلسطينية فانها ايضا ناصرت وابدت شعب ناميبيا في حصوله على استقلاله وحقه في تقرير المصير .. والمملكة تنطلق في ذلك من منهج واحد أ هو اشتراك الكيان الصهيوني مع النظام العنصري في بريتوريا فكرا وفلسفة وتعاونا .

فالتعاون بين الكيان الصهيوني والنظام العنصري في جنوب افريقيا واضح للجميع ولا يحتاج الى اثبات .. فهما كيانان غريبان زرعا في اماكن معينة لتحقيق اهداف معينة .. فالكيان الصهيوني زرع في قلب الأمة العربية وذلك لتفنيت الامة العربية فالخوف من صحوة اسلامية عربية كان هو الدافع الإول لزرع هذا الكيان .. وكذلك زرع النظام العنصري في جنوب افريقيا جاء للسيطرة على تلك المنطقة ونهب ترواتها الطبيعية .. ولذلك كان موقف المملكة واحداً من الكيان

الصهيوني والنظام العنصري في جنوب افريقيا . وكما ان الكيان الصهيوني لم يكتف باحتلال فلسطين ويحاول توسعة رقعته باحتلال اراض عربية جديدة فان نظام بريتوريا ايضا يحتل ناميبيا فلا يكفيه المتاعب التي سبيها لسكان جنوب افريقيا الاصليين بل يحتل دولة ويضرب بقرارات الامم المتحدة عرض الحائط كما يفعل الكيان الصهيوني ..

ان التشابه بل والتماثل بين الكيان الصهيوني والنظام العنصري في بريتوريا كبير جدا ولا يفي المقام هنا لسرد هذا التشايه والتماثل ولكنه واضح بشكل لا تخطئه اي عين ..

ولذلك كان موقف المملكة وكعادتها دائما واضحا في ادانتها لاحتثال ناميبيا وتابيدها لشعب ناميبيا في الحصول على استقلاله وحقه في تقرير مصيره وكذلك تاييد القرارات الدولية الصادرة من مجلس الامن لانهاء هذا الاحتلال لأن هذا هو موقفها الثابت والدائم في تابيد جميع القضايا العلالة .

والمملكة دائما تقف في طليعة الدول التي تدعم القضية

الدولار الامريكي يحطم حاجز الـ ١٣٦ ينا يابانيا

● صدمة هيوط الدولار في بورصة طوكيو ●

والدولار اثرت بشدة على اسواقهم وفي اسواق الصرف الاجنبي متعاملون في طوكيو ان البنك المركزي الياباني اشترى ما يقدر بنحو درا مليار دولار خالال امس لتعزيز العملة

الأمريكية . وقال متعامل في بنك امريكي كبح. ان تدخل بيك اليابان دون بعاون من جانب الولايات المتحدة والمانيا الغربية لايمكن ان يوقف عبوط الدولار في هذا المناح الصعب

وبالنسبة للذهب غقد تراوح سعر الارتصة الارقية: في وقت متَّاهُ، بعد الطهر في شرق اسيا حول ١٦٦٦٦ دولار . وفيما يتعلق بخفض العجز في الميزانية الامريكية الذي ينظر اليه كتب من المطلين على أنه السبيل الرئيسي لاعادة النقة في الاسواق العالمية حث السناتور بوب دول زعيم الجمهوريين في محلس الشيوح الامريكي الرسيس روناك ربجان على الاشتراك في المفاوضات من اجل التوصل

الى اتفاؤ ج وقال السفاتور دول ان عدم الوصول الي اثفاق بشأن خفض العجز بجلول مبتصف الاسبوع القادم شأنه از يربد س عدم الاستقرار في الاسواق المالية

وقال مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض لن هماك تقدما في مفاوضات البيت الابيض والكونجرس. في غضون ذلك انتقد نيجل لوسون وزير الخزانة البريطاني السياسات الاقتصادية للولايات المتحدة وقال انها تسببت في انهيار الاسواق المالية .

ونقل راديو لندن عن لوسون ثوله انه لم تتم معالجة العجز في الميزانية الفيدرالية الاسريكية واز هناك شكوكا حول عزيمة الادريكيين السياسية على تففيضه .

وقال وزير الحرانة المريطاني الذي كان يتحدث في اجتماع لرجال البنوك في لمدن أنه كان يجب رشع اسعار الفائدة بالولايات واختصدة في وقت مبكر للمساعدة في الحصول عني الأموال اللازمة لتغطية هذا العجز الا ان ذلك لم يتم يسبب المخاوف عن حدوث كساد الشمادي ،

واضاف انه اذا أمكن التوصيل الي اتفاق لتخفيض العمر في الميزانية الامريكية فانه يعتقد ان الدول الرئيسية الاخرى في العالم ستوافق بين امور اخرى على اجراه تخفيضات على اسعار الفاشة كجرء سر اتفاق دولي ارسه نطاقا . ندوة حول المواصفات والمقاييس

على الخواهر ـ الدمام :

تقيم الغرفة التجارية الصناعية

للمنطقة الشرقية بمقر الغرفة يوم

الاربعاء القادم في تمام الساعة

التأسعة والنصف صباحا ندوة

حول المواصفات والقلييس برئاسة

الدكثور خالد يوسف الخلف أمين

عام هيئة المواصفات والمقاييس

لدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية ومدير علم الهيئة العربية

السعودية للمواصفات والمقليس

وسوف تتناول الندوة عدداً من

بالنسبة للراغبات في النقدم لاختبار

شهادة الثانوية يقسميها فقد حددت

الثانوية الثانية بالدمام للقيام بتسجيل

من ترغب وممن تحمل وثائق دراسية

سعودية بمدينة الدمام بالإضافة

للراغبات في التقدم للاختبار لسنوات

البقل عن طريقها وكذلك حددت الثانوية

الاولى بسيهات لتسجيل الراغبات في

التقدم من مدينة سيهات وذلك لضبط

وتنظيم رصد النتيجة في لجنة النظام

والمراقبة بمركز الثانوية بالدمام في أخر

واحدة للقيام بمهمة تسجيل الراغبات في

دخول الاختبار لاختبار شهادةالثانوية

العامة بقسميها العلمي والادبي

اما سنوات النقل المتوسط وشهادة

الكفاءة والنقل الشانوي فيكون

التسجيل بجميع المدارس المتوسطة

يكون تسجيل الراغبات في التقدم

واسعاركم باسم هذد المدرسة

والثانوية

على جميع المندوبين تحديد مدرسة

غادم المربين

نحن لا نحب أو نريد أن نعتبر أنفسنا موجهين للعمالم الاسلامي أو أن ندعي أننا نحن فقط وحدنا الذين نستطيع أن نقوم بهذه المهمة ولكن أنحن مؤسسون لهذه الدعوة ونحن دعاة فلذلك نحترمجميع الدول الاسلامية وقادة السلمين والشعوب الاسلامية . . واعتقد أن التفاهم البناء المحبب الى النفوس هو الذي يمكن أن يحقق

🗷 المناسبة . حوار خادم الحرمين الشريفين سع اسرة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ١٦ محرم

مذه الأهداف .

مركز الدعوة والارشاد بالدمام ينظم عددا من المحاضرات والندوات الدينية

الدمام ـ واس منظم مركز الدعوة والإرشاد عددا من المحاضرات والندوات والدروس الدينية خلال الاسبوع الحالي والقلام حيث نظم المركز يوم امس الخميس محاضرة بعنوان (حفظ اللسان) القاما كل من الشيخ خالد بوبشيت والشيخ عبدالرهمن العبيد والشيخ احمد الصايل وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الناصرية

كمأ نظم المركز امس كذلك محاضرة بعنوان إظاهرة عزوف الشباب عن الزواج] القاها الشيخ صالح غانم السلان وذلك بجامع الحويلات بسكن الهيئة الملكية بالجبيل بعد صيلاة المفرب ..

كمآ ينظم المركز بوم السبت القادم محاضرة بعنوان [الاستقامة] بلقيها الشيخ حمد محمد الزيدان الحسن بعثك .

وتجدر الإشارة الى ان مركز الدعوة والارشاد بالدمام ينظم عددا من الحلقات والدروس العلمية لعدد من الشيوخ والاساندة بعدد من جوامع ومساجد المنطقة الشرقية

الجمعيات والهيئات الاسلامية في عدة دول تتسلم مصاحف وكتبا اسلامية من الرابطة

واس ـ مكة المكرمة قامت رابطة العالم الاسلامي بارسال ٦٧٦ نسخة بن المصدف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدنية المنورة الى عدد من الجمعيات والهينات الاسلامية وذلك في نطاق جهودها في نشر كتاب

> وقد ارسلت تلك النسخ الى جمعية اقامة الإسلام في ماراوي بالفليين وهيئة التوعية الإسلامية و نفس المدينة لتوزيعها بين

كما قامت الرابطة بارسال مجموعة من الكتب الاسلامية باللغة الكورية الى سفارة الملكة في سيئول لتسليمها الى انحاد الطلعة السلمين وتوزيعها بين السلمين

وتضم تلك المجموعة ٢٠٠٠ نسخة من كتاب الاسلام والرسول

واس ـ الرياض



وكتاب الاسلام ومبادئه ومميزاته وكتاب الاخلاق في الاسلام وكتاب طريق الإيمان كذلك قامت رابطة العالم الاسلامي بتزويد مكتبة الاكادىمية الإسلامية السعودية في

نهاية ربيع الأخر ١٤٠٨هـ وذلك على ● د. عبداته نصيف ● النحو التالي تقوم جميع المدارس المتوسطة باستقبال طلبات الراغبات في دخول الاختبار عن طريق المدارس بالمرحلة المتوسطة نقلا وشهادة وتقوم جميع المدارس التنتوية ايضنأ يتسجيل الراغبات لسنوات النقل الثانوى فقط ممن يحملن وتأنق دراسية سعودية اما

واشنطن بمجموعة من الكتب الاسلامية والثقافية والتاريخية باللغتين العربية والانجليزية

الحالي ومعرض الصناعات السعودية

سابك تشارك في معارض دولية واقليمية ومحلية

يدولة البحرين خلال الفترة من ١٣ -تشارك الشركة السعوبية للصناعات ۲۰ ربيع الاول الحالي .. كما ستشارك الإساسية /سابك/ في عدد من المعارض سابك في المعرض المسترك الرابع لدول الدولعة والقليمية والمحلية الخليح العربية والذي سيقام في مدينة ففي مدينة برمنجهام البريطانية الرياض في الفترة من ١٤ أتي ٢٤ ربيع تشارك الشركة حاليا في معرض انتر بلاس ۸۷ والذي افتتح يوم امس الثلاثاء ويستمر خمسة ايام ويعد من اكبر المعارض الدولية المتخصص للصناعات البتروكيماوية والبلاستبكية والمطاطعة .. كما ستشارك شركة سابك ضَمن جناح الملكة في معرض بغداد

تقرير

اخباري

جميع معارض الصناعات الوطنية التى ستقام داخل الملكة . وتهدف الشركة من هذه المشاركات المنقدم الذي وصطت البه صناعة

الى اطلاع العالم الخارجي على المستوى الدولي في الفترة عن ١٠ ـ ٢٤ ربيع الاول البتروكيماويات في المملكة وتعريف

الإخر القادم .. كما تشارك الشركة في

ابراهیم بن سلمه

المستهلكين الصناعيين بمنتجلتها لفتح منافذ تسويقية جديدة في مختلف انحاء العالم كما تهدف ايضًا الى انقاف مستثمري القطاع الخاص على العديد من الفرص الاستتمارية والشروعات الصناعية المجدية التى يمكن اقامتها كصناعات مكملة ومساندة اعتمادا على منتجأت سادك الإساسية .

۱٬۰۸/۴/۹ ويستمر التسجيل حتى

للاختبار نظلم الثلاث سنوات باللرحلتين المتوسطة والثانوية لدى شعبة الامتحانات بالادارة بالنسية للحاصلات على وثلاة، دراسية من خارج الملكة فيجب قبل تسجيلهن بالدارس رفع وثائقهن من فبلكم للادارة العاملة للامتصانات

بالرئاسة كالمتبع . وبعد اصدار موافقة يحال الملف للمدرسة لتسجيلهن. يجب ان تحضر الموظفة السعوسة الراغبة في التقدم للاختبار موافقة حمة عملها . أمَّا غير السعودية فلا يتم قبولها لان قبولها يتعارض مع مهمة حضورها الى المملكة لغرض العمل. يجب على كل مدرسة صرف المقررات الدراسية للطالية المسجلة واعطائها كل

الطالبة وأسم أبيها . يجب ان ترفع لكم بيانات بأسماء المسجلات كل سنة دراسية على حدة وذلك بعد نهاية التسجيل على ان يكتب اسم الطالبة كاملا كما ورد بوثائقها الدراسية او كما ورد بخطاب مدير علم الامتحانات للمقولات بموجب وثلاق خارجية وتوضح تواريخ النجاح واسم المدرسة الناجحة منها للسنوات المبليقة للسنة الجالية لها.



● ناصر السيند ● الدراسيةتعطي خطابأ للمستودعات لصرف الكتب الدراسية . يجب ان تتحقق المدرسة من نجاح الطالبة من السنوات التي تسبق السنة المتقدمة لها والاتصال بكم في حالة وجود اي اشكال، وكذا التأكد من حصول الراغبات في التسجيل بالثاني ثانوي

والرباغييات . يجب أن يدون أسم الطائبة المقبولة بموجب وثائق خارجية حسب مايرد بخطاب مدير عام الامتحاثات ويدون رقم الخطف وتاريخه امام اسمها ق البيانات التي ترفع لكم من المدارس. بحب كتابة كلمة بنت وابن بين اسم



مجموع درجات مواد العلوم

والعمران والجغر بتكاليف اجمالية

بلفت ۱۲۸ مليون ريال تقريباً



. تصميم الاسفلت ، دورة دراسية في الظهران التحرف على الاختباطات والحكيثة والإجهرة المستند الفظهران (التفجيع البصريان من الشهر الكافي الإنهام في السبة الحر الزرق الكافي الإنهام (منمان تقييم بواد الرصف ونصعيم الفرا ظريو - تضميع الإسعاب وصمس خودة استنام الطوق افوان الخليج ر تضفان الجودة ح وستغطى البنورة غند الوضوغات الهامة تشمل ففيحة

ماتحتاجه ، وفي حالة عدم توفر الكتب

كتب _ فرحان العقبل . لعل الحديث عن بلدية الإحساء يكون قاصبرأ امام المساهدات العينية التي تواجه المواطن والمتتبع لانجازاتها ومشاريعها في كل انحاء المنطقة . فالبلاية منذ تاسيسها قبل قرابة الاربعين عامأ وهي لاتالو جهداً في سبيل النهوض بالنطقة واعطائها النلابع العصري الذى يحقق الطعوحات للمواطنين ق تُوفير سبل السعادة والعيش

فلقد كان للبلدية الدور البارز في مجال شق وتعبيد الطرق ، واقامة المنتزهات وانارة وسفلتة الشوارع وتشجيرها واقامة الارصفة وايصال خدمات المجاري ليس لمدن المنطقة فحسب عل امتد ذلك لاكثر من ٦٠

بصبورة تعكس الطموح وراء النهوض بهذه القرى وقد انهت البلدية وبجهود ذاتية المرحلة الاولى من اعداد مشروع المنطاق العمرإني والذي يحقق للمنطقة مزيداً من فرص التقدم الذي يعطى قصوراً عن حاجة المنطقة للمشاريع واولوياتها من خلال دراسة النناسق بين الخدمات المتوفرة الأن وتعداد المنطقة هذا المشروع الهندسي الضخم بايدي الشبـاب السعودي من الهندسين العاملين بالبلدية وجارى

العمل حاليأ لإعداد المرخلة الثانية

من هذا المشروع والتي تشمل كافة

قرى الاحساء .

قرية وهجرة متناثرة فل انحاء

المنطقة التى اضافت عليها هذه

المعطيات المزيد من الجمال والتقدم

اكثر من ٢٣ مليون ريال .. لصيانة وتشجع منطقة الاحساء خلال عام واحد وهي الفترة التي مضت على توقيع هذا العقد كانت الاحساء ذات طلبع جمالي بفضل التشجع المنسق والذي اعطى المنطقة وجهأ أخر يتلاءم مع طبيعتها الرراعية . وبعد ان كانت العديد من مناطق الاحساء تعانى من أثار العوامل الجوية لافتقارها للسفلتة جاء عطاء حكومة خادم الحرمين الشريفين خبر

وفي مجال التشجير فقد تم رصد

الجديدة في مدينتي الهفوف والمبرز وصبيانة عدد أخر من شوارع الاحياء والقرى، بالاضافة الَّى الانارة والارصفة في البعض منها واستمرارا في بقاء الوجه المشرق للاحساء وقع رئيس البلدية ثلاثة عقود لنظافة الإحساء مع ثلاث مؤسسات وطنية لاداء خدماتها في كل من الهفوف والمبرز والعيون

تم تاسيس المنطقة الجنوبية للاتصالات كينطقة عامة للاتصالات السعوبية في وزارة البرق والبريد والهاتف

في الربع الاول من عام ٧٠٤١هـ تتيجة مخططات الوزارة الرامية الى تنامذ مشاريع توسعة ايصال الخدمة الهاتفية

وتحسينها لمواطني منطقة الجنوب وقد دعت الخطوط المرسومة الىانشاء الادارة العامة والى مركزية معظم النشياط

الاداري حيث تم تشكيل هيكل تنظيمي من الادارة العامة ومناطق عسير وجيزان ونجران من اجل تنفيذ الخطوط على

حل لهذه المعاناة حيث رصد عن

طريق البلدية مبلغ 10 مليون ريال

لسفلتة عدد من مناطق الإحساء

واحدى الدوارات التى ستتم

ولعل ابرز ماعلم به المواطن من مشاويع حديدة ما أعلته سمو أمير المنطقة الشرقية مؤخراً عن النية في انشاء سوق عام للخضار في منطقة الإحساء نظراً للازيجاء الحاصل في السوق الحالي وسوء موقعه . وذلك في منطقة غرب بترومين على امتداد الشارع الجديد الذي سوف يقلم هناك ليربط بين عين النجم شمالًا

خسة اشهر في محطة التليغزيبون

عقد حفريات بقيمة ٧٤٨٦٢٣ ريالًا لمرة

عقد حفريات بقيمة ٨٦٠٧٨٧ ريالًا لمدة

عقد حفريات بقيمة ٦١٢٢٢٢ ريالا لدة

عقد حفريات بقيمة ٩٨٥٣٦٨ ريالًا لمدة

عقد حفريات بقيمة ١٧٠٠٦٢ ريالًا لمدة

بالأضافة الى ماسيق ذكره فان مناك

مشروعا عاما للمنطقة الجنوبية كاملة

بمسمى سد عجز الشبكة بقيمة قدرها ٨٢

مليون ريال في طريقة لترسيته لدة ثلاث

وكذلك مشروع انشاء الكباتن بقيدة

اجمالية قدرها ٩٠١٩٠٠٠ ريال تم توقيع

ويبلغ اجمالي مشاريع الحفريات وعجز

العقد وبدا التنفيذ ولدة سنة واحدة .

الشبكة بمبلغ وقدره ١٧٠٠١٩٠٢١ ريالا

وذلك لجميع المناطق التابعة للمنطقة

اما بالنسبة لمشاريع ايصال الخدمة

خمسة اشهر في الاستاد الرياضي بمنطقة

خمسة اشهر حي الخالدية بمدينة نجران .

خمسة اشهر في اسكان قوى الامن

الداخل بسطنة نجران

خمسة اشهر في حي الفهد بمدينة

خمسة اشبر لمسكن قوى الامن الداخلي

والمستشفى بشرورة .

والمطار بشرورة .

القيصلية .

الجنوبية .

اضافة الى ما اعلنه سموه عن قيلم البلدية حالياً بالتنسيق مع شركة الزبت العربية الامريكية ، أرامكو ، لانشاء طريق بربط بين كوبري المطار الجديد وشارع الرياض القبيم مروراً بحي برنامج تملك البيوت في ارأمكو

سَنَةُ أَنَّامِ أَلَ يُعَرِّفُهُ السَّارِكِيُّ

أومن خلال تصريحات سمو امير المنطقة الشرقية صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز حفظه اش وتاكيد سمو

الانتهاء من ايصال الخدمة الهاتفية الى

مدينة محايل والسودة بتكلفة اجمالية

قدرها ۷ ملایین ریال .

امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي وتصريحات رئيس البلدية والتي تؤكد جميعها ان المنطقة سوف تحظى بالزيد من المساريع والخدمات التي تؤمن لها مستقبلا

موائد الرمع وخاطات السقاد

والحداوات المحدد والانباد والانباد

● د. خلاد الخلف ●

الوطنية ودور الغرفة تجاه ذلك لما

وسيقوم مختبر الجودة النوعية

مقدمام بتقديم تعريف علم عن

المختبر والدور المناط به في حماية

الستهلك وكذلك تطبيق المواصفات

الموضوعة بشان السلع المستوردة .

المواصفات والقطاع الخاص

والإنظمة المتعلقة بها.

كما ستقدم ورقة عمل اخرى حول

وسوف یکون هناك حوار مفتوح

للمناقشة حول بعض المواصفات

فيه خدمة القطاع الخاص.

زاهرأ اسوة بمناطق الملكة تستطيع ان نؤكد بدورنا ان البلدية كجهاز خدمات فعال سوف يؤمن للمنطقة المزيد من العطاء في طل رعلية حكومة خبادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

ومشروع ايصال الخدمة الياتفية الى

وتقدر تكلفة هذا الشروع بحوالي ٨

بعض القرى عن طريق راديو خدمات

المشتركين والذي يطبق لاول مرة بالننطقة

ملايين ريال للمحطات فقط غير الشبكة

الارضية وسوف تتم ترسيته خلال هذا

الرسية مشروع انشاء منسم جيزان

والطوال بسعة ٦٠٠٠ خط وتقدر القيمة

الاجمالية لهذا المشروع بـ ٢٦ مليون ريال

وسوف يكون جاهزاً للعمل خلال عام من

وترسية مشدوع ايصال الخدمة

العام ان شاء اطه.

ب منطقة جيزان .

ملحق عقد شركة يحى محمد هادى همام وعبدالعلى محمد على الجشي وسالم منعر همام آل همام للتجارة والمقاولات

الحاقا نعقد تاسيس شركة يحى محمد هادى همام وعبدالعلى محمد على الجشي وسالم منعر همام آل همام للتجارة والمقاولات ، والمثبت عقدها الاساسي لدى كاتب عدل الدمام برقم ١٣٢ وتَّاريخ ١٢٠/١١/٠٠ هـ والمسجلة بالسجل التجاري برقم ١٠٠٥٩ بمدينة الدمام وملحق عقدها رقم ١١/٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ.

واستَنك الى قرار الشركاء المنعقد بجلسة ١٤٠٧/١١/٩هـ الذي ينص على تعديل بعض بنود العقد التي منها : المقدمة والخاصة باسماء الشركاء ، حيث تنازل الشريك يحي محمد هادي همام عن حصته في الشركة لوالدد محمد هادي همام ، كما اقر الشريك المتنازل بانه قد استلم حصته في الشَّركة من الشَّريك الجديد وهو السيد / محمد هادي همام ا

كذلك تعديل المواد اولا _ وثانيا _ ورابعا .

اولات تعديل اسماء الشركاء بجيث تصبح كما يلي: ١ ـ السيد / محمد هادي همام وجنسيته سعودي حفيظة نفوس رقم ٣١٦٠ بتاريخ ١٣٧٩/١١/٢هـ صادرة من نجران ومهنته مزارع والبالغ من العمر ٥٥ سنة ويقيم في مدينة نجران .

طرف اول _ شریك متضامن ٢ ـ السيد / عبدالعلي محمد علي الجشي . وجنسيته سعودي حفيظة نفوس رقم ٤٠١١ وتاريخ ١٢٧٨/١١/٩هـ صادرة من القطيف ومهنته متسبب والبلُّغ من العمر ٤٨ سنة ويقيم في مدينة القطيف .

طرف ثان ـ شریك متضامن ٣ ـ السيد / سالم منعر همام ، وجنسيته سعودي حفيظة نفوس رقم ١٤٨٠٤ وتاريخ ١٢٩٤/٦/١٤ هـ صادرة من

نجران ، ومهنته متسبب ، والبائغ من العمر ٣١ سنة ويقيم في مدينة الدمام . طرف ثالث ـ شریك متضامن

ثانيا _ تعديل الملاة (اولا) من العقد الخاصة باسم الشركة بحيث تصبح بعد التعديل كما يلى : شركة همام والجشى للتجارة ، لاصحابها محمد هادي همام وشركاه . ثالثًا _ تعديل المادة (ثانيا) من العقد والخاصة بغرض الشركة بحيث تصبح بعد التعديل كما يلي : تجارة قطع غيار

السيارات ومستلزماتها بالجملة والنجزئة والاستيراد والتصدير لحساب الشركة ولحساب الغير. رابعا _ تعديل المادة (رابعا) من العقد حيث تصبح بعد التعديل كما يلي حدد رأس عال الشركة بعبلغ (١٥٠,٠٠٠) عائة وخسمون الف ريال سعودي موزعة على الشركاء كالاتي .

الشريك الاول .. محمد هادي همام ، وحصته قدرها خمسون الف ريال (٥٠٠٠٠ ريال) الشريك الثلني .. عبدالعلي محمد على الجشي وحصته قدرها خمسون الف ريال (٥٠٠٠٠ ريال) الشريك الثالث _ سالم منعر همام أل همام وحصته قدرها خمسون الف ريق (٠٠٠٠ ريال) وقد قام كل شريك باسترداد قيمة الفرق بين حصته الحالية والسابقة خامسا : تبقى باقى بنود العقد كما هي بدون تعديل

تحريرا في ١٤٠٧/١١/١٥ــ الطرف الاول

محمد عادي هملم

عبدالعل محمد على الجشي

الطرف الثالث الطرف الرابع سالم مثعر هملم أل هملم يحيى محمد خادى همام

ا المنظم المنظم

الشبكة الى زيادة الخطوط العاملة ق الاشهر التمانية الاخيرة في العام الهجري ٢٤٠٧ هـ من ١٤٠٠ خط الي ٤٨٠٠٠ خط عامل اي ان زيادة الخطوط المرسومة للمنطقة في خُطة العمل السنوية قد ثم التوصل البها وينوقع از يتم ناسس ٢٠٠٠

الخطوط العاملة .

١٤٠٨/١٤٠٧ غط. أصحاب المؤهلات والكفاءات العالية . وتنفيذ عدد من مشاريع اسقاط خطوط ميكروويف في عدد من قرى المنطقة التي لم تصلها الخدمة وكذلك الاستمرار في انشاء

وحول الحفريات وهندسة الشبكة قاعت المنطقة بدرسية عقود عامة بكل من منطقة عسم. ، جيزان ، ونجران لمدة ثلاث سنوات ويتكلفة قدرها ٧٨ مليون ريال . وكذلك ترسية 11 عقدا مباشرا لمدة لاتزيد عن ثمانية اشهر بقيمة اجمالية قدرها ١٤ مليون ريال تفريبا وتدت ترسية عقد انشاء كبائل ماتفية شامك الشبكة الخارجية وستلزعاتها بقيمة اجمالية قدرها ١٠ سلايين ريال ، كما يوجد الان مشروع عجز الشبكة تحت الترسية بقيمة اجمالية قدرها ٨٢ طيون ريال .

وضمن برامج النطقة لإنشاء المانم فقد تم استنجار ؛ مبانى كمقر لادارات المناطق والادارة العامة . وهناك مشاريع تحت الترسية لباني لكل من الادارة العامة

ادى نشاط المنطقة في استغلال امكانية

محمد عطيف البشري ـ ابها :

خط اضأق ليصبح مجموع الغطوط العاملة بنهاية السنة المالية وأي مجال السعودة ازداد عدد السعودين بالوظانف القيادية وذلك باستقطاب وتوظيف شباب سعوديين من وفيما يتعلق بالمقاسم فقد تم اعداد

مقاسم اضافية .

وحول العقود التي تمت ترسيتها في المناطق التابعة للمنطقة الجنوبية فقد تم توقيع العقود على النحو التالي : 🗑 عسسر: عقد عام بمسمى إحفريات وانشاءات

وتركيبات وصيبانة واصلاح الشبكة الغارجية مع تونير المواد اللازمة) بقيمة اجمالية ٢٤ مليون ريال لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من ۱٤٠٧/۱۱/٣٠هـ. عقد عام بنفس المسمى السابق بقيمة اجمالية قدرها ٨ ملايين ريال لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من ٧/١/١٤هـ . عقد سباشر لمدة خمسة اشمهر وبقيمة ٩٢١١٢٥ ريالًا لمدينة باللسمر.

عقد مباشر لاة سنة اشهر وبنيمة ٨٢١١٦١ ريالًا لمدينة الشعبين . عقد مباشر لمدة ۶ اشهر ويقيعة ١١٤١٤ ريالًا لمدينة الرونه . عقد مباشر لدة د اشهر وبقيمة ٩٨١٤١١ ريالًا لدينة خميس مشيط (هي

المشرفية) . عقد مباشر لمدة و اشور ويقيمة ١٨٢٧٥٠ ريالًا لدينة الحرجه. عقد مباشر لمدة لا اشتهر وبقيمة و ٩٢٢٦٤ ريالًا لطريق المدينة العسكرية . ب - منطقة جيزان عقد عام بفيمة ١٢ مليون ريال لمدة ثلاث سنو*ا*ت .

عقد حفريات بقيمة مليون ريال لمدة خيسة انسير لمنطقة جيزان. عقد حفريات بقيمة ٧١٢ \$٥٥ رمالًا لمدة خمسة اشهر في وادي جيزان. عقد حفريات بقيمة ٢٠٠ الف ريال تقريبا في الحي الغذي من الكابينة

(۲۱) إ بمدينة جيزان

وترسية مشروع مقسم مدينة الملك فيصل العسكرية بسعة ٢٠٠٠ خط وقد شهدت المنطقة العديد من الإنجازات على صعيد الخدمات الهاتفية وخدمات الاتصال الاخرى ، ففي مجال ويتكلفة اجمالية قدرها ٤٠٥ مليون ريال والذي سوف يكون جاهزأ للخدمة وخلال شهر ذي القعدة من العام الهجرى عقد حفريات علم بقيمة ١١٤٦٠٥٢٢ ١٤٠٨ مسأن شاء التس ريالًا لدة ثلاث سنوات . والانتهاء من مشروع ايصال الخدمة عقد حفريات بقيمة مليون ريال لمدة فعسة اشهر في منطقة نجران . الهاتفية الى مدينة الحرجة عن طريق عقد حفريات بقيمة ٧٠٦٨٤٧ ريالًا لمدة

الاسقاط البكروويفي من مدينة سراة عبيدة بسعة ٦٠ خطأ هاتفياً ، وبتكلفة اجمالية تقدر بـ ١٠٥ مليون ريال . ومشروع ايصال الخدمة الهاتفية لمدينة تتليث عن طربق الاسقاط الميكروويف بسعة ١٢٠ خطأ ماتفياً وبتكلفة تقديرية

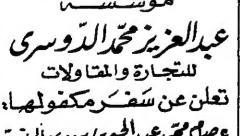
١٠٥ مليون ريال ، سوف يكون جاعزاً للعمل خلال عام من الأن. ومشروع ايصال الخدمة الهاتقية لدينة المسقى عن طريق الاسقاط الميكروويف وبسعة ١٢٠ خطأ هاتفيأ ويتكلفه اجمالية تقدر ب و ملايين ريال وسوف يكون هذا المشروع جاهزاً للعمل خلال ١٨ شيراً من

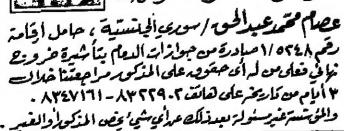
الهاتفية لمدينة فرسان عن طريق اسقاط الميكروويف من جيزان سعة ١٢٠ خطأ . ويتوقع الانتياء منه في خلال عام من الأن 💣 ج _ منطقة نجران · متبروع تحسين الخدمة الموجوده بسد وادى نجران وثلك باسقاط ٢٠ خطأ عن طريق الاسقاط الميكروريف بتكلنة تقدر بواحد مليون ريال وسوف يكون جاهزأ

للعمل خلال ١٨ شهراً من الأن.

واضافة خطوط ثرنك مقسم سرورة

مؤسست الستجارة والمتاولات تعلن عن سفرمكفولها:





الباتفية الى الاماكن الفير مخدومة والتي الها اعتمادات حالية فقد شملت بالنسعة ا والمماطق التابعة لها ج ـ سطته نجران نائ رئيس الحرير د، عبد الواحد الحميد رئيس مجلس الإدارة والمنير العام متبلغونات التحريير ستسلفونات الإدارة دشيس التحوير الإعسلانات. المالكات الماد ، ما الإساد الإنسان الدراية سكرتيرالشوير علهيها سكرتيرهنوا فملية: ١٥٨٨ حسمد المبسارك 127-417: 4 بكيرات البابة: ٨٥٨٨ شربات والقالما ١٨٤٨٨ التورهبالية ، ١٩٤٨ السترزسيين ، ١٩٤٠٦١ ختليل يتنسق بشبأنهامسسعا بإمارة المركز الزنبيي: السمام صدب ١٦٥ القسم فرياطى : ١٤٤١٣٦١ اليوم والقاست : ١٤٤٨٨٨ مشون التجارية ، TITITA الطابع التجارية ، Advilat الرمزاليرنيدي : ١١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٩ ASTITTE-ASTITTE-ASSTRATE سترال الإدارة . المعالم - ١١١٧٧٨١ - ١١١١٥٨٨ العسامية والفسيسوج الفريع عنوان التحديد : شارع الاتفاق مسرالتحريد عسيقالخماس إعارة الإعسلانات مستاعدالخربصي ت: ۲٤٨١٢ ٨ المراسلات المالية والادارية والاشة إكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة عنواز إلادارة ، شاع الملك عبرالعزيز 7: 2554734 ATTH-1-ATT-199 ت ، ۱۱-۱۱



من الايجابيات ودراسة المقترحات

الإنصالات لموسم الحج الماضي ٧٠١١هـ اصدرته المنطقة الغربية للاتصالات

تستعرض اهم الانجازات والخدمات

التي قدمت لضيوف الرحمن في مجال

الهاتف والبرق والتلكس حيث قامت

المنطقة بزيادة عدد دوائر الاتصالات

عملة كما اقامت المنطقة مظلات لعدد من

مواقع مجمعات هواتف العملة بمكة

اشعة الشمس وتسهيل استخدامهم

وحول الإعمال الخاصة بكباتن

الوزارة في هذا الشان

واس _ الرياض اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشان تحديد عثرة الصيد لبذا العام ٨ ١٤٠٥٠

فیما یی نصه ،تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالمنكة بأن حكومة خادم الصرمين الشريفي حرصا منها على الحفاظ عني الشروة الحيوانية في البلاد قد حظرت وسفكل فاطع تي مغتلف الاوقات صيد او اقتناص العرلان والوعول وكذلك اقتناء او تداول سادق الشوزن او اية اسلحة او وسائل تؤدي الى اصطياد اكتر من حيوان ال طع دغعة واحدة وكذلك حظر صيد الحماري والطيور الاخرى الا في الاشبعر الثلاثة من فصل النستاء من كل عام على ان تقنصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصفور دون استعمال الاستحة ولايجود استعمال الشورن باي حال من الاحوال ومن ضبط معه شيء من الأسلمة سوف

يطبق بحقه العقوبات المطاسة للعموم لتؤكد بان موسم القنص لهذا العام

عمدة لندن يصل

بدات في معهد اعداد المدربين



• عبدالله البعيم

وقيل _ الرياص يصل الرياض اليود عندة سيية الكدن السيد/ ديفيد روعام في زيارة المعلكة شستعرق خمسة ايام تلبية عدوة من امين منينة الرياض ولاستة عدالله النعيم

ويلتقي السيداح زوهام مع عدد من السلواين في الملكة ويزور عدن خدة والدمام والجييل للاطلام عل بعض حواث النهضة ألتى تعشيها الملكة



الداخلية بالجميع بالتقيد بذلك وتلفت ١٤٠٨هـ من يوم ١٠ ربيع الاغر الانتباء ان كل من بخالف ذلك سيعرض ١٠٤١هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٧م لذا قان وزارة الداخلية أنا تعلن ذلك وينتهي بنهاية يوم ١٠ ربجب عام ١٤٠٨ انفسه لاشد العقوبات النظامية التي نحست الموافق ٢٠ عبراير ١٩٨٨م وتهيب وزارة عليها التعليمات الخاصة بهذا السنن

دورة جديدة في معهد اعداد المدربين بألرياض

ودركز الوسائل بالرياض والتابع الى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى دورة تدريبية جديدة حيث بدا المعهد بتنفيذ برنامج تدريبي لاعداد مدربين مهنيين من شباب الوطن الطموح في ثلاث فذات .. الفنة الاولى وقبلت (٤٠) متدربا بعد ان استَّعَنَى المُعهِد عن الابتعاث للخارج حيث أستكمل منشاته وامكاناته المادية والبشرية ومدة الدورة لهذه الفثة ستة

الفنة الثانية من مساعدي المدربين وعددهم (١٣) متدربا جديدًا لم يتلقوا اي تدريب في المعهد ومدة برنامجهم سنتين

الفنة التالثة متدربون في مراكز التدريب المبنى وهم خريجو المعاهد الثانوية الصناعية وتم قبول (٦٤) متدربا في سنة تدريبية واحدة .

وتعتير هذه الدورات التدريبية قفزة نوعية في برامج معهد اعداد الدربين ومركز الوسائل بالملكة الذي استفنى تماما عن الابتعاث للخارج وتهدف الى اعداد هؤلاء تربويا نا ينخذونه من مواد متجددة



🗷 د . عبدالوهاب عطار 🗷 وقال مصدر مسئول بالمعهد ان

الدولية الى ١٢ دولة وقد بلغ مجموع الدوائر للدول الإسلامية بشكل عام ١٥٧٠ دائرة اتصال اي بزيادة ٢٢٧ دائرة اتصال عن موسم ١٤٠١هـ.

سعما للارتقاء بقدراتهم التدريبية

هذه الدورات التي بدأت في الثالث من شهر صفر بمثابة مرحلة متطورة من مراحل المعهد تهتم بتطوير قدرات المدرب والارتقاء بمستواد وكنفية تعامله مع المناهج الجديدة المتطورة وكذلك المعدات واضاف ان هذا بأتي في نطاق فعاليات التدريب المستمر لمعهد اعداد المدريين ومركز الوسائل بالرياض التابع الى المؤسسة العامة للتعليم الغنى

والتدريب المهني .

تولي وزارة البرق والبريد والهاتف اهتماما بالقا بتطوير خدماتها التي تقدم لضيوف الرحمن كل عام حيث تعمل على مراجعة وتقبيم نتائج الخدمات المقدمة خلال الموسع المنصرم من اجل تلافي اوجه القصور والاستفادة وتقوم المنطقة الغربية لملاتصالات وبحكم مسنوليتها وموقعها على مقربة من الإماكن القدسة بتنفيد سياسة ومن خلال تقريـر عن خدمـات

د . علوي کيال

الاجهزة خمس كبائن كما نمت اضافة كبينة للاتصالات الدولية بالمدينة للنورة حيث اصبح المجموء مس كبائن انصال دولي . كما تم خ ١٤٠٧هـ ادخال اجهزة فياس النبضات لعدد من الكيائن بهدف توفير وقت الحجاج وتعكينهم من اجراء اتصالاتهم

الدولية بانفسهم وفيما يتعلق بهواتف العملة فقد تمت زيادة هواتف العملة في كل من مكة كما قامت المنطقة بزيادة عدد المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة الخطوط: الهاتفة العاملة في المشاعر المنورة بنسبة ٩٪ عن الموسم الذي قبله الى ٣٨١٠ خطوط بينما كان عددها في موسم حج ١٤٠٦هـ ٢٥٢٥ خطا وق حيث بلغ اجمائي الهواتف العاملة خلال اطار جهود المنطقة الغربية للاتصالات عام ١٤٠٧م ١٢٨٥ هاتفا داخليا ودوليا بينما كانت عام ١١٤٠١هـ ١١٩٠ هاتف

اصبح مجموع الكبائن المزودة بهذه مطبوعات الحج تشمل دليلا لهواتف

في انجاز ما يخدم الحجيج ويضمن راحتهم واستمرار الخدمات لهم فقد تم تحویل مخیم منی (۲) الی منشات تابتة مجهزة تجهيزا كاملا على غرار ما المكرمة ومنى وذلك لوقاية الحجاج من تم عمله خلال عام ۱۶۰۷هـ بالنسبة لخيم منى (١) كما تم وضع ٤٠ دائرة خاصة في الخدمة منها ٢٠ دائرة بين مكة الكرمة ـ جدة و ٢٠ دانرة بين مكة الاتصالات الدولية فقد تمت أضافة المكرمة والطانف وذلك بهدف تامين كبيئة للاتصالات الدولية بمنطقة مكة اتصال منطقة مكة المكرمة مع المناطق المكرمة ليصبح اجمالي كبائن عام الإخرى في حالة تعطل مقسم مكة ٧ . ١٤ هـ ١٧ كيينة كما زويت ثلاثة منها الاولى وتم كذلك انجاز عدد بلجهزة تمرير المكالمات الالية حبث

البوائر الحكومية في المشاعر ودليلا للطواريء وعدد من المصفات والنشرات الأرشادية لتيسير اتصال الحجيج بذويهم

اتصالات الغربية تنجح في موسم الحج الماضي

افته ١٧٧ دائرة للانقها لات الدولية وزيادة هواتف ملته في مصم والمديث والمستاعرا لمقتدسة

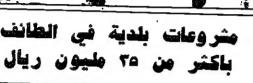
والمعروف انه في سبيل متابعة اعمال

كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة عدد من مسنولي ومستشاري المنطقة الغربية للاتصالات وتكون مهمة هذه اللَّجِنَّة مراجعة خطوط العمل المقدسة في منطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة

والتنسيق مع المناطق بشان تدبير الاحتباجات من القوى البضرية

وبرامج الخدمات التى تقدم لضيوف الرحمن فان المنطقة تعمد الى تشكيل لجنة رئيسية للحج يشترك في عضويتها بالإضافة الى مدراء مناطق الاتصالات في

والامكانات المادية بما يكفل ترشيد الانفاق ويحقق اعلى انتاجية معكشة وباقل تكلفة واضافة الى تشكيل هذه اللجنة الرئيسية فان هناك لجانا محلية متخصصة تشكل في كل من مكة المكرمة والدينة المنورة يعهد اليها القيام بالمهام التي تدخل في اختصاصاتها ذات العلاقة باعمال الحج .



تقوم بلدية الطائف حالبا بتنفيذ عدد من المشروعات بتكلفة احمالية قدرها خمسة وثلاثون مليونا وثلاثمانة وانعان الفا وتسعمائة وتمانية وسبعون ريالا واوضىح رئيس بلدينة الطانف الدكتور حسن حجره ان تلك المشروعات تشتمل على انشاء جسر خالد بن الوليد على وادي وج والذي بلغت قيمة انشائه مع جسر السداد الذي تم الانتهاء منه مؤخرا ۲۷ مليون و ٤٥ الف و ١٢٥ ريالا ومشروع نقل الخدمات الهاتفية والكهربائية المعترضة كبرى حسان بن نابت بتكلفة ٥ ملايين و ٢١٤ الف و ١٩٤ ريالا وكذلك مشروع نقل الخدمات الكهربائية المعترضة تنفيذ كبري باب الحرام بتكلفة ٢ مليون ١٣٣ الف و ٩٢٤ ريالا واضاف الحجرة يقول كما تشتمل هذه المشروعات على تنفيذ وتامين وتركيب اعمدة انارة ووصف

المنطقة الواقعة حول مدينة الملك فهد



الرياضية بالحوية بتكلفة ٦٧٨ الف و و أ ربالا اضافة ألى انشاء ٣ غرف مكاتب بقسم صحة البينة بتكلفة ١٤٩ الف و ۸۷۳ ریالا وکذلك انشاء ۳ غرف مكاتب للبلدية بالسليمانية بتكلفة ١١٠٠ الاف و ۸۰۰ ریال

النسم الحدث ضبواحي الرّباض

تعتبر منطقة النسيم من الضواحى الحديثة في مدينة الرياض والتي لم يمض على نشاتها اكثر من خمسة عشر عاما وحرصا من امانة مدينة الرياض لتقديم أفضل الخيمات للمواطنين انشأت البلديات الفرعية والتي اراحت الم اطنين كثيرا للرجوع اليها لان مشقة الحضور الى مقر الإمانة ومن ضمن تلك البلدياتُ الفرعية بلدية النسيم:

يجدها بلدية النسيم من الشمال خريص، ومن الشرق نهاية حدود مدينة الرياض الشرقية، ومن الجنوب شارع عمر بن الخطاب (امتداد شارع وزارة الصناعة والكهرباء) ومن الغرب الضلع الشرقي للدائرة الاولى لمستة

وتبلغ مسلحة المنطقة اكثر عن ٢٣٠ كم وتشمل خدمات البلدية الإحياء التَّالِيَّةُ . حي النسيم، حي السلام، حي الامير مشعل ، حي النظيم، خشم العان، حي الرماية، حي للعارض، حي حفيرٌ، حي الزهرة، الربوة الشرقية، مخطط الامير سلطان، المستودعات ويشمل الهيكل التنظيمي للبلدية

الإقسام التالية اولاء: القسم القثي :

• المسلحة : ويقوم هذا القسم بلخراج فسوح البناء والقرارات المسلحية وقرارات نزع الملكية ومتابعة تطبيق المططات الساحية وقد بلغ عيد فسوح البناء التي تم اصدارها (١٨٩٨) وقسوح الملاحق (٢٥٤٠)

الفسوحات واصدار شهادات المعاينة للمباني للتأكد من نظافتها تمهيدا لانصال الماء والكهرباء .

تسرب المياه ومنع اهدارها ● قسم الحفريات: يقوم هذا القسم باصدار رخص الحفريات الخناصة بتعديد الخدمات العبامة ومتابعة المساريع المختلفة التي تنفذ في المنطقة مثل مشاريع المياه والهاتف والكهرباء والسفلتة والارصفة والاثارة والتشحي كما يقوم بالتحاون مع ادارة التنسيق بالامانة بمنابعة الحفر والردم والدك واعادة السفلتة ومدى تطبيق شروط

> يقوم هذا القسم بمراقبة النظافة من منطقة البلدية واعداد تقارير على مستوى النظافة ونظرا لاتساع المنطقة فانه تتم نظافتها حسب الاتي :

ا ـ شركة النظافة : تقوم شركة عائية سعودية بعقد مستقل لدة ثلاث سنوات بنظافة

كما يقوم قسم مراقبة الاسواق بمراقبة المحلات التجارية ومدى تطبيق اصحابها للانظمة ومنع الباعة المتجولين ومراقبة استخدام الارصفة

السلامة اثناء مراحل العمل. ثانيا: الرقابة العامة:

الإخياء التالية . النسيم بجميع فثاته والسلام ـ حي الامير مشعل جزء من الربوة الشرقية. اسواق الربوة المركزية .

 وتقوم الإدارة العامة للنظافة بالإمانة بنظافة بقية الإحباء بالنطقة

شركة تضابن/ قرار الشركاء

بتصغية شركة عبدالحميد يوسف بوعلى واولاده لخدمات الصناعة والتجارة تضامن السجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥٠٠١٣٣٠٨ بمدينة انه في يوم ١٤٠٨/٣/٩هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١م اجتمع السركاء في

١ ـ السيد/ عبدالحميد يوسف بوعلي شريك متضامن

ح .. السيد/ محمد عيدالحميد بوعلى شريك متضامن ٣ _ السيد/. حسن عبدالحميد بوعلي شريت منضامن ع _ السيد/ حسين عبدالحفيد بوعلي شريك متضامن

وقرروا بالاجماع ما يلي أولا حل الشركة وتصفيتها لحتياريا للاسباب التالية

١ _ توقف اعمال الشركة. وطبقا لبنود عقد تاسيس الشركة ووفقا لاحكام التصغية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات.

نانياً تعيين السيد/ حسن عبدالحميد يوسف بوعل مصفيا لشركة عيدالحميد يوسف بوعلى واولاده لخدمات للصناعة والتجارة ومنحه كلفة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز إعماله

علمات متكامله ومساريع بلديه وترفهيه في افترالاحياء والحارات وفي اماكن تكاثر الحشرات الرقامة الفنية : ويقوم غذا القسم وذلك في الأوقات الناسية للقضاء مخالفات النباني وتطبيق انظمة البلدية بمراقبة البناء والتأكد من تطبيق

في استعمالات الشوارع الرئيسية وداخل الاحياء ومنع التعديات على المتلكات الخاصة والعامة ومتابعة

التجمع الخصصة لها

ثلثا : القسم الصحي :

(۲۰۰۰) رخصة .

● الرقابة الصحية .

. ويهتم قسم المعدات بنقل الاترية من

الناطق العامة وردم المستنقعات وكذلك

ازالية مخلفات المساني والسيارات

الرخص المهنة: يقوم القسم

باصدار وتجديد رخص المحلات بعد

معلينتها وتطبيق الشروط الخاصة بكل

نوع من الإنشطة التجارية وكذلك

الإحلاة الى المستشقى المركزي لاجراء

الكشف الصحي لعمال الأغذية تمهيدا

الرخص التي تم صرفها اكثر من

يقوم هذا القسم بمراقبة المطاعم

والمخابز والمقاهي وجميع محلات بيع

المواد الغذائية ومستودعاتها للتاكد من

صلاحيتها للأستهلاك الأدمى ومطابقتها

للاشتراطات الصحبة ومتفعة الوضع

الصحى للعاملين بها والتاكد من وجود

الشهادات الصحية لدى معدي الاغذية

باعمال رش المبيدات في الشوارع

التي تقيد خلوهم من الإمراض مكافحة الحشرات بقوم هذا القسم

رابعا ادارة اسواق الربوة: ١ تقوم بادراة سوق الربوة المركزية ● اما قسم السيول : فيقوم بدرء اخطار السيول عن المواطنين حيث يقوم

● السفلتة . تم سفلتة جميع شوارع المنطقة الرئيسية وداخل الاحياء ولازال العمل جاريا في سفلتة شوارع المخططات الجديدة حيث يتم سفلتة اكثر من مليوني عتر مسطح وبانتهاء هذا المشروع يكون ما تم سفلتته اكثر

لصرف البطاقات الصحية وقد بلغ عدد ● الارصفة والانارة: تم رصف وانارة معظم الشوارع الرئيسية بالمنطقة

• ډورات للياه .

للخضار والفواكه والتي تعد عن اكبر الإسواق المركزية في الملكة [المشاريع البلدية] بالتعاون مع الادارة العامة للتشغيل والصيانة بالإمانة بشفط الماه من نقط

قامت امانة مدينة الرياض بتنفيذ العديد من المشاريع في وقت قصير جدا يعتبر قياسا اذا قيس بعمر البلديات الفرعية ونوجر في هذه العجقة أهمها

من عشرين مليون متر مسطح.

وجزء من الشوارع الداخلية حيث تم رصف وانارة شوارع بطول (٦٠) كم ستين كيلومترا طوليا ولازال العمل جاريا لاستكمال باقى المنطقة حيث يتم الأن العمل في تحسين وتجميل شارع الامير سعد بن عبدالرحمن بعرض ١٠٠م كما تم توقيع عقد تحسين وتجميل شارع السنين .

بالمنطقة وذلك خدمة للمواطن

الخبر ـ مركز الشعلة التجاري

قامت الإمانة بانشاء عدد (١٦) ست عشرة دورة مياه للرجال والنساء موزعة

شركة تضامن شهر انتهاء تعفية

شركة عبدالحميد يوسف بوعلي واولاده تضامن. بناء على المادة ٢٢٢ من نظام الشركات يعلن مصفى شركة عبدالحميد يوسف بوعلي واولاده لخدمات الصناعة والتجارة المحدودة انتهاء تصفيتها وذلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ٩/٢/٨ ١٤٠٨ ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصفية وتقرير

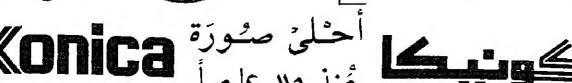
ويقر الشركاء بانه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير. وتعهد الشركاء المتضامنين بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا من اموالهم الخاصة وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ۲۰۵۰۰۱۳۲۰۸ بمدينة الدمام

« هـــرحبيا كونيكا» مجانا، ۲۰٬۰۰۰ فيلم مثلون.

سَوف يقدم كل من ٣٠٠ محل تصوير ١٠٠ فيلم ملوّن كونيكا مجانا لاوّل ١٠٠ شخص



الساعة ٧٠٠٠ مساء معمل البستان سيهات ـ شارع الملك فيصل الساعة ٧٠٠٠ سياء معمل الصور السريعة رأس تنورة ـ شارع رفم ٢٩ استديو ومعامل تغريد الساعة ٧٠٠٠ مساء مؤسسة احمد عبدالواحد الساعة ٧٠٠٠ ساء







انتهى مؤخرا المؤتمر العالمي الثاني حول وتدهور ومعالجة المنشآت

السلحة واسألب الأختبار والتقيم على

[حدیث د ، کانو]

• عرفت البحرين استخدام الخرسانة

المسلحة بشكل محدود في الثلاثينات

في السبعينات تم اكتشاف العجز في

كثير من المبانى الخرسانية المسلحة

التشقق ق الخرسانة المسلحة يحدث

نتيجة عدد من الإسباب من بينها وجود

نسب عالية من املاح الكالسيوم

والسلفيت والمواد الضارة الاخرى في

اشهر و ۱۲ سنة ويحدث بطريقة

فجائية والعمدان هي اكثر الاجزاء

نتيجة لوجود الديكور والواجهات

● قدرت الخسائر الناجمة في البحرين

عن تشقق وتحلل الخرسانة المسلحة في

عام ۱۹۸۱م بمبلغ ٥٠ مليون دينار

جهود العلاج .

استعمال الخرسانة الجاهزة جزء من

المنشأت التي تدخل الخرسانة

المسلحة كعنصر اساسي في انشائها

تشكل نسبة عقية من اجمالي الثروة

ألرمل والحمى المكسر .

والتصدعات .

ثم القي د . عبداللطيف كانو وكيل

هكذا من الملاحل

مغتلف المراكز الاخرى ونقل هذه

المعلومات ووضعها تحت تصرف دول

[لقاءات ، اليوم ،]

والنقت ، اليوم ، بعدد من المشاركين

للتعرف على وجهات نظرهم وكأن اولهم

الاستاذ الدكتور عبدالهادي حسنى

الاستلا بكلية الهندسة بجامعة عين

شمس بالقاهرة حيث سالناه عن مدى

اهمية المؤتمر العللى الثانى فلجاب

• تكمن اهمية المؤتمر العالمي الثاني

لتدهور ومعالجة المنشأت الخرسانية

اهميته هبو اكتمال الفنيين

والإخصائيين في منطقة الخليج وعن

يعملون في منطقة الخليج لتبادل

الخيرات والمعرفة وما من شك أن هذا

اللقاء احدى يكثير من الإطلاع على كتب

ومراجع لان عملية تدهور الخرسانة

والعيوب التي تظهر على الخرسانة

دائما ما تكون موضوعا غير مستحب ولا

احد مريد أن يظهرها أما طرق العلاج

والمعالجة ايضا لها اهمية كبيرة لاننا

نتعرف عليها ونكتسب الخبرة من

وحول ما اذا توصل المؤتمر الي

معلومات جديدة غير واضحة في السابق

● منك بعض القضايا التي لم تكن

واضحة او لم تكن مستكملة وأهم هذه

القضايا هي عدم نقل الخبرة

والتكنولوجيا الغربية بدون اي تطوير

لها لتلائم ظروفنا المحلية والظروف

المحلبة لها تناثير كبير وبعض

الموضوعات ويعض الظروف المحلية لم

يكن لها علاج ومازالت تحتاج الى عمل

مواصفات تناسب البيئة المناخية التى

تعيش فيها وعن الخطر في الخطأ في

المنشات الخرسانية في منطقة الخلبي

● الخمار الإكبر في منطقة الخليج هو

تاكل كل الحديد في الخرسانة المسلحة

واسباب هذا التاكل عديدة واسد

استعرضت ونوقشت على مستوى دقيق

وعميق في هذا المؤتمر لتلاقي هذه

العيوب وحتى نضمن ان الحديد

لايصدا داخل الخرسانة ولا يسبب

عبدالحميد جودي الطيب مدير برنامج

المواد وتكنولوجيا البناء _ قسم

المقاييس والمعليس والمواد بمعهد

البحوث والاستاذ المشارك بقسم

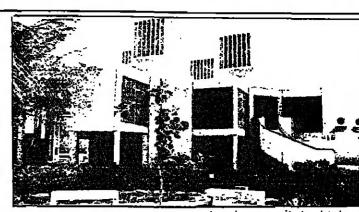
الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد

للبترول والمعادن حيث سالناه عن رأيه

التقت ، اليوم ، بالنكتور

تجارينا السابقة

النطقة للاستفادة منها .



العلمية وهي

ونشيطة حيث انها فتحت ابوابها امام

مجلس الامناء الاستشاري الذي

الجامعية من داخل قطر لتقديم

الخدات والآراء والافكار للنهوض

فيقوم على اساس الفصل الدراسي

ه تقسم السنة الى ثلاثة فصول هي

التبادل الثقافي بين دول مجلس التعاون خطوة ممتازة نحبا تحقيق المشاركة الفكرية واكتساب الخبرات فكانت زيارتي لجامعة قطر تجسيدا لهذا التعاون الحقيقي بين تلك الشفيفتين المملكة العربية السعودية ودولة قطر وابتدأت الزيارة بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤ الى نهاية شنه شدآل من تلك السنة وقد قمت بتدريس بعض المواد التربوية والمشاركة في المؤتمرات والندوات التي اقيست في تلك الفترة الزمنية.

اجامعة قطر كغيرها من الجامعات كانت ولبدة أفكار وتصورات حتى اصبحت جامعة بست كليات وكانت مدايتها بكلية التربية لاعداد المعلمين والمعلمات سنة ١٩٧٣م الموافق ٤ ـ مركز بحوث السنة والسيدة شعبان ١٣٩٣هـ واعلن عن بدء الدراسة مع بداية العام الجامعي ۱۹۷٤/۷۳ وان كلية التربية هي مرحلة وجزء من كل من جامعة وتعليم جامعي ، وفي شهر يونيو من عام ١٩٧٧ صدر القانون الاميري بانشاء جامعة قطر الذي نص عليه ان صاحب السمو الامير خليفة بن حد الثاني هو الرئيس الاعلى للجامعة ثم وضعت التصاميم لمبني الجامعة وكان تصميها رائعا حيث راعى احتياجات الكليات والطلاب بحيث اصبحت مكانا للدرس والبحث والترويح والباحثة والتأمل والشعور وفعلا أن المشاهد لمباني جامعة قطر يعتم انه عمل من

الاعمال الحديثة القليلة التي تكامل

ركمة الحرس فوطئي الشروع غشاه سخي

رتضة فترس الوطئي

فتبعة تلعرس

الوطئى بالرياض

بالتنبية التسية

تصعيم وتوريد وتركيب

ولعثبار وتشخيل عل اسلس تسليم مكتاح

كالة الإصل للازمة

فتكرد دائرة عيبل ۱۲۲/د ف مفكم كمان

لمسيم وتوريد وتركيب

لسلس شطيع مفتاح

كظة الإعمال اللزمة لتقية محطة تحويل

بختم العان

نامن الات وبواد لصلعة مطابع العكومة

المنية بدر من

الرياض ومكة للكرمة

تشحيل وميانة نظم

ستنفى الله خالد ولمست

ومكالمة الحريق بسنتاى

لقاد خاد وكلية وعيب

العدان قطية للجعوعة

أكولي غطاه ٦٠٠٢ إلجهزة ومعدات

غرف للعطبات ولمهرة

لتعفيم ومحاث طب

السنال والمرة تطية

ومعدان المنشجان

المات الغية للجوعة

لمايخرك للفتلة

ولجهزة الخشرات

لهنسة لعام ١٤٠٨/١٤٠١ [١٨.

لصل خفريات وتعبيات

وستأزيلتها يعيية الرياس للقصات اللياع الجنوبي

توريد وتركيب لظومات

الإضافية للعنان التلكس

متروع سطتة بؤقت

مقروع سألتة مؤقتة

لبلبية محياه رام

لبثنية فيفاء رفع

أدارة اللطيم مادوكمي السوير ملعب كرة

الهاتمة الطرحية

بامعة اثلك عبالعزيز اللبن لجيرة علية

والهاتك للمطلة الوسطى وصبانة واصلاح الضبخ

وزارة النرق والنيرب

لوسطي للإتصالات

1531

41144/14C

بحثم للعان

رقم للتخدة

(")

ρŋ

0/11

3-1-1/1

11411

(1)

{η

بقلم ـ د . راشد حمد العوده :

ـ فصل الربيع من فبراير الى يونيو . فنها العلم والفن مع _ فصل الصيف يحدد المعد بواسطة محلس الجامعة الاجتماعي والفلسفة وبالجامعة ست ومدة الدراسة في كل من فصل كليات هي كلية التربية وكلية الخريف والربيع ١٦ اسبوعا وتستمر الانسانيات والعلوم الاجتماعية الدراسة طيلة آيام الاسبوع ما عدا وكلية العلوم وكلية الشريعة يوم الجمعة ويخصص يوم الخميس والدواسات الأسلامية وكلية الهندسة

من كل اسبوع للنشاط أللامنهجي وكلية الادارة والاقتصاد بالاضافة الي وتنبع الجامعة نظام الساعات المكتب الفني لتطوير الجامعة الذي افتتح عام ١٩٧٩ ثم في عام ١٩٨٠ المعتمدة ولكي يجتاز الطالب أست اربعة مراكز للبحوث ويتخرج لابد من ان يجتاز ١٤٤ ساعة على الاقل لكليات التربية المحدت العلمية والانسانيات والعلوم الاجتماعية والشريعة والدراسات الاسلامية والعلوم ، ١٥٦ ساعة لكلية الهندسة ٢ ـ مركز البحوث التربوية . وفي كل الحالات الايفل المعدل ٣ مركز المرثائق والدراسات التراكمي للطالب عن "ر٢ اي

-011-4/1/T 1000F

-412-4/1/5 2007

الساعة ١٠٢٠

-412-2/0/10

السلطة ١٩٣٠

السلبة العاترة

الاهداء ربيع الإخر

-412-4

الساعة العلترة

-A11-A/1/10

-44-4/1/14

-411-M2/87

تبذرة المكتميان

أتبارة للتقسيات

A12-4/2/77 Più

١٤٠٨/٥/١٢ المابارة الشتريان

لزارة نفتقصات

أدارة التكمان

لعارة الشتريان

اما عن النمو الكمى لطلاب الجامعة فتشهد جامعة قطر نموا وجامعة قطر تسير بخطى سريعة مذهلا فقد تطور من ١٥٠ طالبا وطالبة لعام ١٩٧٣ الى ٣٢٨٧ في الخبرات العربية والاسلامية والدولية عام د۸٦/١٩٨٥ وعدد الطالبات وصدر قرار صاحب السند الامد يفوق عدد الطلاب أي ما يعادل الرئيس الاعلى للجامعة بانشاء ١-٣ ما عدا كلية الهندسة فجميعهم من الطلاب وبالنسبة يضم عدداً من رؤساء الجامعات لاعضاء هيئة التدريس فبلغ عددهم العالمية والعربية وبعض الشخصيات ٠٠٠ عضو هيئة التدريس بما فيهم ١٦٩ استاذا ، ٦٢ استاذا مساعدا ، ۸۱ مدرسا، ۲۸ مدرسا مساعدا ۱٤٠٧ معيدين، ٤ خبراء، ٢٤ اما عن نظام الدراسة بالجامعة مدرسا خارج الهيئة ، ٢٨ مشرف تربية عملية مساعدا ومن هؤلاء جمیعهم ۱۸ دکتورا قطریا و ۲۸ - فصل الخريف من سبتمبر الي

الخرسانية في الخليج العربي ، الذي تنظمه جمعية المهندسين البحرينية بالتعاون مع منظمة اتحاد البحوث والمعلومات بالملكة المتحدة. وقد شارَّك في المؤتمر الذي اقيم تحت رعاية سعادة الاستاذ ماجد الجشى وزير الاشغال والكهرباء والماء ٤٣٤ مبندسا وخبيرا من بينهم ٧٨ من الملكة العربية السعودية. وفي حفل الافتتاح الذي اقيم بفندق المطروحة من المواد سواء التي ستستخدم في ترميم الإجزاء المتضررة او

البحرين ـ عبدالله العباسي:

الاشغال في دولة البحرين كلمة كا فيها عدة نقاط من بينها:

تجري هنا وهناك في المنطقة . الدراسات والإيحاث والتجارب الثى تمت خلال العشر السنوات الماضية فقد اتضحت جوانب من معالمها ولكن لابد حيث كثر التلف وكثرت فيها التشققات من بنل مزيد من الجهد والتنسيق حتى

● لقد نجِّمعت الكثير من المعلومات ● التشقق يحدث عادة فيما بين عشرة والخبرات بشأن الخرسانة المسلحة ولكن هناك حلجة ملحة الى المزيد منها . ● لابد من أيجاد معامير موحدة المعرضة للتشقق

عملية دقيقة .

السلطة الحاشرة

AND AND AND ASSESSMENT

لإحد السانة العائرة

الساعة العاتبرة

AND A PORT - CYCH

السانة المقرة

إساعة الدائرة

-412-4/1/12

#11-A/1/11

-A12-A/2/11

اللفن ١٤٠٨/٤/١٢ عاهـ

الإحدة رسيم الإخر بدايات

ببنى العارة العامة

أدارة التالمئان

فارة التكمان

نارة تقالصان

ان يكون لىيە

لا نکل عن ٥ منوات

وتركيب والتشغيل اليبث

ق محل تورث

الطيبه

ان بكون لنيه القسبيل

للنامد وضرة إتكل

ل مجل توريد وتركيب

وتركب والتشخيل للبيني

عن ۵ سنوات

الخليج القي المهندس هشام الشهابي اندال التالف منها رئيس جمعية المهندسين كلمة ترحيبية كما القى سعادة الإستاذ الجشي وزير ● ضرورة الخال التحسينات ضوء نتائج الإبحاث التى اجراها ان معظم الدول المشاركة في المؤتمر المهندسون في المنطقة . الاول لم تتقيد بالتوصية التي صدرت عن المؤتمر وذلك بشأن تكثيف التعاون بين هذه الدول وعدم اخفاء المعلومات والحقائق والنتائج التي يتم التوصل المها من خلال الابحاث والدراسات التي وزارة الإسكان كلمة بعد ذلك ابرز فيها عدد من النقاط من بينها :

● وبالنسبة للتوصية الثانية بشان اعداد مواصفات للخرسانة المسلحة وشهدت التوسع فيه في بدايـة الملبية للاحتياجات والظروف البيئية والمناخية السائدة في المنطقة على ضوء

يتحقق المشروع ● ضرورة عدم الرضوخ لضغط الناعة وبشان المواد والتقنيات الجدسدة

المطروحة في السوق قبل تجربتها تجربة

لعمليات التقييم الاقتصادي للبدائل ● لايكتشف التشقق في وقت مبكر

مدرساً مساعدا و ۱۰۶ معیدین .





[توصيات المؤتمر]

مؤتمر عالمي في البحرين يناقش:

تدهورومعالجم المنشآت الخرسانية في الخليج

في عام ١٩٨١ خسرت البحرين. م مليون دينار بسبب الشقق والتحل في الخرسانات

وقد انتهى المشاركون في المؤتمر الي

وضع عدد من التوصيات . ● في المؤتمر الاول تم التعرف مشاكل الخرسانة المسلحة بينما تم ق المؤتمر الثاني تفهم عميق لتلك المساكل ومحاولة معالجتها بشكل جدى . ● اوصى المؤتمر بتشكيل لمجنة موحدة

لتوحيد الجهود في المنطقة بشان وضع المواصفات الخاصة بالخرسانية اوصى المؤتمر بضرورة متابعة تنفيذ قرارات هذه المؤتمرات وتحويلها الى التطبيق بتحسين طرق البناء من خلال

متابعة التنفيذ في مختلف مراحل

الانشاء بحيث تطابق عملية الانشاء مايرد في التصميم . ● اوصى المؤتمر بضرورة تعميم

والمعلومات فيما بين المهندسين في مجال

الخرسانية المسلحة كالمهندسين

● اوصى المؤتمر بضرورة عقد دورات تدريبية قصيرة للمهندسين من اجل عرض مشلكل الخرسانة السلمة والتعرف عليها ووضع التقاريس

● توصيات خاصة الى سعادة وزير الاشنقال والكهرباء لكونه أقيم المؤتمر تحت وعابته

● اقامة مراكز للمعلومات في مناطق

 اوصی بان یتم دعم هذه الراکز من قبل الحكومات والمؤسسات المختلفة ● اوصی بتشکیل مرکز معلومات ق

والاستشارين .

مختلفة من العالم من اجل ابراز المشلكل المتعلقة بمواد البناء والامور الانشائية ووضعها في متناول المتخصصين .

منطقة الخليج لجمع المعلومات من

الوطنية على المستوى القومي والواجب يحتم استعمال الخرسانة المسلحة ذات المعلومات والخبرات فيما بين الدول المواصفات الفنية العالية . المختلفة وكذلك تبادل الخبرات



مليار درهم .

وقد ارتفع حجم الاقراض من ١٩ر٨٤ مليار درهم في نهاية ١٩٨٦ الى ١١ر٧٥ مليار درهم في نهاية يونيو الماضي اي بزيادة كر٨ مليار عن السابق وهذا مليعادل نسبة زيادة تبلغ ١٧٦٣ بالمائة ويعود ذلك للزيادة في بند القروض والسلفيات والسحب على المكثوف الذي وصل نحو ٦ر٨٤ مليلر درهم في يونيو الماضي مقابل ٦٠٠١ مليار درهم في

وبالنسبة لتوزيع الائتمان للمقيمين

الوادئع الإجمالية شهدت توسعا محدودا لم يتعد \$ر• مليار درهم وذلك بِينَ نَهَايَةَ ١٩٨٦ والنصف الأول من علم ١٩٨٧ وقد وصلت الودائع الاجمالية الى ٣ ٥٥ مليار دولار في نهاية يونيو الماضي وقد ساهمت في هذه الزيادة كل من ودائع المقيمين وودائع غير المقيمين. ويلاحظ من دراسة توزيع الودائع في الدولة بان حصص كل من القطاع العام والقطاع الخاص تعرضت للتراجع من ٢ ١٧ الى ١٩ ١٥ بالمائة بالنسبة للقطاء

صدرت مؤخرا والني تتضمن خلاصة للمؤشرات الاقتصادية والنقدية والمصرفية لعام ١٩٨٦ وللنصف الاول من العام الحالي بان اجمالي التسليف المصرفي للمقيمين وغير المقيمين شهد تطوراً كبيرا خلال النصف الاول من العام الحالي بسبب التحسن الذي طرآ على اقتصاد الدولة والذي انعكس على معظم القطاعات .

نهاية العام الماضي .

حسب النشاط الاقتصادي تراجعت حصة قطاع التجارة من ٣١ بالمائة في ديسمبر ١٩٨٦ الى ار٢٨ بالمائة في يونيو ١٩٨٧ كما تراجعت خلال نفس الفترة حصة قطاع التشييد من ١٢٤٦ بللائة الى ار. ٢ بلائة وتحسنت بصورة ملحوظة حصة قطاع الحكومة لتصل ٣٠٣ بالمانة مقابل ٣٠٦١ بالمائة لتفوق بذلك حصة قطاع التشييد الذي اعتلا ان بحظى بالمرتبة الاولى او الثانية . وذكرت نشرة المصرف المركزي بأن

الخاص بينما تعرضت حصة الحكومة

بللغة الى ٩٨٦٩ بلللثة كما تراجعت فئات القروض الاخرى بئسب مختلفة

في ثقة دول المنطقة اصحاب المشروعات الضخمة في المقاول الإجتبى والاستشاري الاجنبي فقل . ● رأيى أن هذا خطأ كبير أن الخيرة الوطنية هامة جدا واعتقد ان هنك متعلمين من ابناء الوطن اكفاء لابد ان يشاركوا الاجانب ولاينفرد الاجنبى بالاستشارة فيجب الماركة الوطنية الحريصة على المنطقة والمدركة بكافة الاحتيلجات وانواع البيئة التي نشا

يستورد ويناسب الملاد . ويواصل الدكتور الطيب قائلا: ● الامور الموجودة هنا تختلف عن مناطق كثيرة في العالم واذا تعالج بالإسلوب العلمى السليم الصحيح فلن نصل الى الحلول الاقتصادية السليمة . ● وادا كان هنك استشاري اجنبي .. انصح بضرورة ان يكون معه استشاري وطني من المنطقة عاش ظروف المنطقة . وضرورة وضع رقابة لتأكيد مراقبة الجودة وهذه يجب ان تتم بالطرق العلمية السليمة وبذلك يمكن ان

فيها وظروف هذه البيئة وتطبيع ما

النصف الاول من العام الحالي سواء في بللائة الى ٨ر٥٥ بالمائة كما قدرت زيادة جانب الودائع او في جانب الاقراض طفيفة اخرى لاتزيد عن ١٠ ، بالمائة للمقيمين حيث تراجعت نسبة القروض بالنسية لودائع غير المقيمين . اما توزيع ودائع المقيمين حسا التى تحصل على فائدة قدرها ١٦ بللاثة النوع والعملة فقد مالت في النصف واكثر من مرح بالمائة الى ٢ر٣ بالمائه كما الاول من العام الحالي بالعملة المحلية تراجعت نسبة القروض التي تحصل والعملات الاجنبية نحو الثبات حيث لم على فلئدة قدرها ١٢ بالمائة من ٣ر٢٤ تتعد الزيادة فيها ٢٤ر٠ مليار درهم وقد بلغ اجمائي الودائع للمقيمين ١٩ر٨٤

تتفيادي المباني الكبييرة والمنشات الضخمة التي تمثل ثروة وطنية

الخسطر والسقوط ق اخطاء فادحة (۸۷/۱۱/۸ م العطام

يرجى من السادة المستوردين الحصور الاستلام مصائمهم طقاً الوانسر التثمن يربي من المسلودي أي تأخير قد يستج عنه تنف مالدصاعة أو دسوم أرضيات.

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة Tizalq : 25507774-TTTTTTA-TTTTTA-612mm ATTHACHE SECTOR تلكس ١١٥٩ من المركب أسري ١٥٩ من ١٨٠ إيسدام أسري - برفيا: مالترانس

الرياض: ت ٢٦٤٤٤٧٧ ـ ص و ١٠٠ ٨- الرياض ١١٤٨٢ - تلكس ٢٠٦٨٤٧ عار المواص: و ۱۳۰ مند - ۱۳۰ مند و استان مند و استان مند و ۱۳۰ مند و ۱۳۰ مند و ۱۳ من

ة تا ۱۱۲۸ م. ۱۵۱ م. ۱۳۰۰ م. ۱۳۰۰ م. ۱۹۰ م. ۱۲ فوشب اس بي - برونيا : براکندانش ل بصائع التصريرالي ميثاء بومباي (مِيلة كل ٥ أيام) ويولئ الشروالاقص

لانخفاض طغيف والقطاع الوحيد ألذي الفائدة في الدولة قد واصل تراجعه في رَادِت حصته هو قطاع الأفراد من أر٦٢

اوضحت نشرة المصرف المركزي بان متوسط معدل الفائدة على الودائع لأجل قد تحسن خلال النصف الاول من العلم الماضي بعد التراجع المستمر ووصل الى ٧٣ر٦ بالمائة مقابل ٣٨ر٦ في ديسمبر ١٩٨٦ .. اما معدل سعر الفائدة على الاقراض فقد واصل تراجعه حتى وصل ٥٥ر٩ بالمائة مقابل ٢٤ر١٠ بالمائة وعليه

وقد اظهرت الودائع بالعملة

الاجنبية توسعا محدودا بلغ مر٠ مليار

دولار بسبب تحسن اسعار الفائدة بينما

تراجعت الودائع بالعملة المحلية من

٨ ٣٠ مليار درهم في نهلية ١٩٨٦ الى

٢٠٠٦ مليار درهم في نهاية يونيو الماضي

وقد تحسنت كل من الودائع الجارية

والادخارية بينما تراجعت الودائع

لاجل من ٢٧٦٣ مليار درهم الى ١٦٦٣

اما بخصوص معدلات الفائدة فقد

مليار درهم خلال نفس الفترة .

فقد توسعت الفجوة بين المعدلين لتصل الى ٨٢ر٢ نقطة مئوية . وذكرت النشرة بأن هيكل معدلات

عقد الزواج ولكنه شرط يجب ان

• اما الاخ الذي اشترط بان تكون

شريكة مياتة غير عاملة لان عمل

المرأة يجعل الحياة الزوجية غير

مستقرة وغير سعيدة فأنه يعبر عن

مافي نفسه وهو رأي شخصي ولم

يعمم الاخ الكريم على جميع الرجال

● اما الاخ الذي اشترط بان تكون

زوجة المستقبل موافقة على زواجه

باخرى فهذا هو حقه الشرعى وقد

اشارت الكاتبة بانه يجب ان تكون

شروط التعدد مبررا لها مثل عدم

الانجاب او عدم اعطائه حقوقه

الزوجية اما أن تأتى من الباب الى

النافذة وتجرح مشاعرها بامراة

اخرى وهى تعطيك كامل حقوقك

فهذا شرط مرفوض وليس هناك اي

فتاة تقبل هذا الشرط مهما كلفها

اننى اتفق مع الاخت الكاتبة

ولكن كلمة • شرط مرفوض وليس

هناك أي فتأة تقبل هذا الشرط مهما

كلفها الامرء فالكاتبة تكلمت

يصوت الفتيات جميعهن ودافعت

عن مختلف بنات جنسها بدون

تحديد، فالحقيقة عكس ذلك فان

هناك كثيرا من الفتيات المؤمنات

بالله يعرفن الغاية من تعدد الزوجات

بالاضافة الى انهن يدركن بان هناك

كثيرا من الاخوات العانسات

اللواتي لم يتزوجن وهن بحاجة الى

أن يعمش في بيت زوجي ويرغبن في

الاستقرار وأن يكون لديهن اطفال

بعض الفتيات اللواتي لايتزوجن الا

اذا وافق المتقدم على الزواج من

فتاة اخرى كأن تكون زميلتها او

● الاخ الذي اشترط على شريكة

حياته بان توافق على السفر بمفرده

اذا رغب بقصد الاطلاع والنزهة فهذا امر مرغوض جملة وتفصيلا .

واذا كانت ظروف الاخ المعيشية

تحتم عليه بان يسافر للبحث عن قوته فهذا الشخص قال بانني رجل

اعمال واتولى توريد بضائع وعمال

ولذلك أشترط ان تتفهم فتاتي التي

سأتزوجها طبيعة عملي ولاتذهب بهآ

الظنون بعيدا .. فلا أعتقد بعد كل

هذا ان تقوم الفتاة برفض هذا

الشرط لانه لو رفضت كل فناة هذا

الشرط لشاهدنا اكثر من نصف

النساء المتزوجات قد طلبن الطلاق

● اخيرا اختتمت الاخت مي

الجعفري حديثها بان الفكرة فكرتها

فيجب عليك اولا أن تتأكد بأن

الاشخاص الذين التقيت معهم قد تم اختيار شريكة حياتهم واملى كل طرف شروطه سواء كانت كتابية او لفظية وليس مجرد امنيات .. واقول انا لست صاحب الفكرة بل انني كلفت من قسم الاسرة باجراء

التحقيق مع بعض الزملاء بحكم

عملي كصحفي بهذه الجريدة

ولارتباطى مع زملائي الشباب مع

مختلف نوعيات وميول ورغبات

● اما بالنسبة للتاكد من

الاشخاص الذين التقيت معهم قد

تم اختیار شریکة حیاتهم واملی کل

طرف شروطه سواء كانت كتابية او

لفظية وليس مجرد امنيات .. فاقول

بان الذين التقيت معهم شروطهم

حقيقية وليست امنيات كما ذكرت

لازال بيحث عن الفتاة التي تتوفر

فيها الشروط المطلوبة والتي اعتقد

واخيرا اضيف بان بعض

الفتيات اتصلوا بالزميلة وفاء فرج

المشرفة على صفحة الاسرة يطلبن

تغصيلا اكثر عن هؤلاء الشياب

كما قامت مجموعة من الفتيات

باختيار الاشخاص الذبن اجرى

معهم التحقيق من أجل طلب الزواج

مما يدل على أن رأى الاخت الكاتية

يعبر عن رأيها فقط وهو ليس

بالضرورة أن يكون رأي الجميع .

ابراهيم المسلم

وانت من وراء القصيد

ان بعضها شروط معقدة .

من ازواجهن .

واضيف باننا نسمع ونقرا عن

مثل غيرهن من النساء .

حسب ماقالته الكاتبة .

يتحقق في مضمونه .

الإجراس ؟ . عن قضية الجهل لدى جبلنا الجديد، قد اثار الاخ القاريء عبدالرحمن شرقاوي فعقب في عدد الجمعة الماضي محاولاً ، تسكين ، القَضيةَ و، تسطيحها ، ثماما وليس بالضرورة ان يتَّفق معي فيما نكرت ولكن ليس معنى هذا الوقوع في مغالطات منطقية تخالف ابسط مباديء وليسمح ني اولا ان اعترف

يبدو ان ماكتبته في ملحق البوم الثقافي تحت عنوان ، لمن تقرع

بجهل والمدقع والاسماء ابطال فيلم علن تقرع الاجراس .. للابطال ، وهذا ، الجهل ، _ كما اعتقد _ ليس زلة تؤخذ، ولا اعتقد ايضا أن استعارتي للعنوان تعد من قبيل ، التعدي ، كما حاول ان ويلمز والذلك ا

ولنأت الى اولى المغالطات حيث قال الاخ شرقاوي ء ولنعتبر بان نصف عدد العرب سيبقى جاهلا الى ابد الابدين ولا امل من تعليمهم، فسيبقى، دائما النصف المتعلم والذي يمكن ان يقوم باعباء الاعمال المطلوبة سواء في الحكومة او في المصانع والمؤسسات .. ومن يعلم، لربما يكون هذا الجهل هو عبارة عن توازن غير مباشر لييقي مناك دائما مجال كاف لعمل المتعلمين والمثقفين .. والا لوجدنا نصفهم بدون عمل ۽ !!

هذه العبارة وحدها تضعنا امام منطق غريب وعجيب، ولنتأمل جميعا ماتحويه من عدة تناقضات مع المنطق والواقع .. ولنتأمل كلمة • توازن غير مباشر، بصفة خاصة .. كأن الجهل مطلبوب لاحداث هذا التوازن المزعوم، والسبب _ كما يراه _ ايجاد مجال كاف لعمل المتعلمين والمثقفين ا واللاسف، فقد غابت عن ذهن

اقضىل

تبقى معلومة هامة تتعلق

باستنكار القاريء بانه مليس

القارىء العزيز مصبيا في ذلك،

ولكن ماكنت اهدف اليه من وراء

ذكر دراسة العالمين الامريكيين

« هيرشي والان بروم » هو مجرد

القارىء العزيز حقيقة هامة لست ادري هل تجاهلها ام يجهلها وهي ان نسبة الامية في العالم العربي

الى الاطباء مع التحبة :ـ

التنبيه واخذ العبرة فقط مما يحدث في اقوى دول العالم المنقدم واعتقد ان ذلك لايعد عييا، وليسمح لي الاخ شرقاوی بان استشهد باحد مفكرينا وهو الدكتور فؤاد زكريا الذي ذكر في كتابه خطاب الى العقل تقارب ۸۰٪ من عدد السكان العربي ، كتاب العربي ـ عدد « وليس النصف » .. وهذه الامية اكتوبر ١٩٨٧ ، انتا ، أحوج ما تشمل فقط من لايجيدون القراءة نكون الى تأمل التجرية الامريكية والكتابة، وللاسف ايضا، فقد تناسى بعمق وموضوعية، ليس لاننا القارىء العزيز انه من بين نتعامل مع امريكا على نطاق الـ ٢٠٪ المتبقية توجد نسبة اخرى واسع فقط، بل لاننا مازلنا نسير تتمتع بامية من نوع اخر وهو ما في اول الطريق الذي يمكن ان اصطلح على تسميته يامية المتعلمين .. وهذه النسبة تقدر

> ييقى الامر اذا في يد ١٠٪ فقط .. فأين هذا التوازن ؟ ثم انی اتساط: ایهما افضل .. ان تعيش في مجتمع متعلم _ولا اقول مثقفا _ ام ان ترى والخلط وضيق الافق ، ! مجتمعا يتمتع ٨٠٪ من افراده

ذلك هو جيل الكيار ، وحدر من أن بأمية مطلقة ؟ هذه ظاهرة من اخطر الظواهر المنطق الواعى يفترض الامنية تهدد مستقبل العقل الاولى . الغريب انه يحمل النصف العربي ۽ ا المتعلم مستولية القيام بالاعمال هذه هي الازمة بكاملها .. المطلوبة كوسيلة فقط للحصول على واعتقد أن هذه الاعترافات تكاد فرصة عمل . وهذه مغالطة اخرى،

تنطبق بشكل كبير مع ماذكره لان التعلم ليس عملا، والثقافة ه هيرشي ويروم ، رغم اختلاف ليست وظيفة انها بناء كيان عقلى المجتمعين الامريكي والعربى، فما شامل يمكن الاعتماد عليه بشكل رأي قارئنا العزيز في ذلك .. هل يستطيع ان يؤكد مرة اخرى على ان ما ينطبق على امريكا لاينطبق علينا في هذه الزاوية بالذات ؟ لا اعتقد ماينطيق على امريكا ينطبق علينا في العالم العربي . . . وقد يكون

ذلك على الاطلاق. في رابي الشخمي .. ان القضية اكبر من مجرد مقال وتعقيب وتحتاج الى تعمق اكبر خاصة من علمائنا وباحثيثا، ولاينبغي ابدا أن



يؤدي بنا الى تطور اجتماعي تثار بـ ١٠٪ على احسن تقدير متفائل ؛ فيه مشكلات مشابهة ايضا ، الدكتور فؤاد زكريا نفسه اعترف في نفس الكتاب بان ، ثقافة الاجيال الجديدة في الوطن العربى يشوبها الاضطراب وتلك كارثة اخرى . وقال ايضا ، ان المسئول عن

السلبية والاتكالية على غرار قول

وفي الاسبوع الماضي كتبت

الحوار غاضبين على مقال الاخت الجعفري حتى تصدر احكامها! سلعة رخيصة الثمن فهذه امور

ولنبدأ في سرد مقالة الاخت مي حول موضوع شروط الزواج فغى البداية اشارت الكاتبة بان الشاب لديه مساحة اكبر في مجال اختيار شريكة حياته ولكن هي صاحبة الاختيار الاخير ولها حرية الرفض

اما بالنسبة لقولك بان شبابنا لايطرقون بابا الا اذا كانوا متأكدين بان الفتاة موافقة عليه اذا المساحة في الاختيار متساوية بين الطرفين ...

داخل نفس الفتاة حتى يمكن أن

اما بالنسبة لقولك بان الشروط المطلوبية هي التي تكتب في عقد الزواج فقط فهذا صحيح ولكن ليست جميع الشروط تكتب في عقد الزواج مثل شرط التدخين والالتزام وانها تجيد الكبسة وجميلة فهذه شروط لفظية يطلبها المتقدم دون

كتابة في عقد الزواج . _ اما بالنسبة لاراء الشياب التي تطرقت لها الاخت الكاتبة فسأذكرها ولا اريد الحكم عليها او الدفاع عنها لانها اراء شخصية وسأقوم بسردها بعيدا عن ذكر

 الاخ الذي طلب بان تكون شريكة حياته تتقبل الاوامر لكن الاخت مي لم تكمل العبارة الاخرى حيث قال بائني لست اوتوقراطيا او متسلطا عليها بل اطلب ان تطبع اوامرى في حدود سلطتي كزوج وهنا يجب ان تعلمي بانه يجب على المراة ان تتقاسم معه الحياة حلوها ومرها ولكن الكاتبة مثلت هذه الزوجة بانها جارية تستعبد وهذا خطأ كبير بانك فهمت الموضوع بأن الشخص الذي يصدر أوامرة

 الاخ الذي اشترط بان تكون زوجته معلمة وصاحبة دبن وخلق وتتقبل الاوامر فقد اخذت الكاتبة الشروط الجميلة وركزت على شرط تشجع ضد نادي الاتفاق فهذا ليس الاوامر ايضا وقالت باننا نعيش في بغريب فالقصص والروايات كثيرة نهاية القرن العشرين وأنتم

يقيمها ولا اعتقد بان جميع الشباب الذين طرقوا الابواب من اجل طلب الزواج كانوا متاكدين بان الفتيات سيوافقن حيث مانشاهده العكس اذا اراد بعض الشباب البحث عن فتاة مناسبة فانه يعجز وهو يطرق بيوت الفتيات ولم يجد الفتاة التي

الاسماء منعا للاحراجات:

لزوجته بانها مستعبدة فهذا عكس

سيطرتكم علينا وتناسيتم بان فتاة اليوم لها شخصية مستقلة وفكر خاص .. الخ ، لا ادري ماذا تقصد بالقرن العشرين، فالاسلام لم يحدد لكل قرن زواجا معينا وشروطا

.. والاوامر التي يصدرها الزوج في حدود مسئولياته كزوج هذا الذي نعرفه والرسول صبلي اشعليه وسلم يقول في حديث مامعناه ، لوكان هناك سجود لغير الله لامرت المرأة ان تسجد لزوجها ،

لاتزالون تريدون ان تفرضوا

ولكن الزوج الذي يخرج عن اطار الحقوق الزوجية في اوامره يجب أن يقف الجميع ضده فالمرأة هى زوجة لها حقوق وعليها واجبات مثل الرجل كما لها ايضا كرامة بجب ان تصان .

● الاخ الذي اشترط بان تكون جميلة ولايهمه الدين فهذا رأيه الشخصي وأن كنت لااتفق معه لان الدين هو الاساس ويعطى دائما الروح جمالا .

 اما الاخ الذي اشترط بان تكون زوجته غنية وابوها طاعن في السن .. قوجئت ولاول مرة بان يحكم القاضى على متهم بدون اي دلیل او اثبات ورصفتنی باننی اقوم بعمل فيلم سيتمائى اتعمد آلاثارة فيه لجذب اكبر عدد من الجمهور عندما قالت بان زمیلکم اراد ان يمزح مزحا تقيلا او فبركة صحفية يريد بها أن يثير الموضوع لنا نحن القراء وتناست الاخت الكاتبة بانني اتكلم من على منبر اعلامي الجميع يعرقه ويدرك مدى اهميته .

● الاخ الذي اشترط بان تكون زوجته تشجع نادي الاتفاق وذلك بسبب تطليقه لزوجته السابقة لانها في هذا الشأن وتشاهدها متشورة في الصحف والمجلات وبرغم مايحرص على تأكيده المسئولون بان الرياضة تأخ ومحبة وزيادة الترابط الاسرى بين الشباب وخلق التنافس الشريف فيما بينهم وتطوير ثقافتهم الرياضية والابتعاد عن التعصب الاعمى الا أنه وللاسف فقد ابتلت الرياضة بشخصيات بريئة منها كبراءة الذئب من دم يوسف ونحمد الله ان مجتمعنا وشبابنا لايوجد بينهم من يتصف بهذه الصفات الا القليل جدا لمن غرهم بريق حب

● اما الاخ الذي قال بانني اريدها أديبة ومثقفة فهذا هو شرطه بالاضافة الى الشروط الاساسية السابقة التي ذكرها وهذا لايكتب في

حول الزواج المشروط.

تؤخذ بهذا القدر من ، التسطيح الذي ماكنت اتوقعه خاصة من اي فرد منا وقد ذكرت ذات مرة على لسان د : شاکر مصطفی احد المسئولين عن اعادة كتابة التاريخ العربي قوله ، اننا لانعترف فقط باننا نجهل التاريخ .. ولكننا نجهل اننا نجهل هذا التاريخ!

للاخ القاريء ازمة ، الثقافة ، اخطر من ذلك

ياقوم لاتتكلموا ان الكلام

والخاطر .. والدنيا بخير ، !! فهل هي كڏلك ؟

يسعد الكاتب حين تأتى الردود على مايكتب سواءكانت ايجابية او

.. وفي المقيقة فرجئت باتصال ولا انكر بان الشروط التي طلبها الشباب قد تكون طبيعية ومقبولة وبعضها شروط غربية تصل الى

واقول بان المقصود بان الشباب لديه مساحة اكبر في مجال اختيار شریکة حیاته ای ان لدیه معیزات اوسع مثل: له احقيته في الزواج من اربع فتيات شرعا وله الاحقية في رفض الفتاة التي لاتقبل شروطه بان يتجه الى فتاة اخرى وله الاحقية في الطلاق وغيرها من الامور الاخرى .. بينما الفتاة ليست لها احقية الزواج باكثر من واحد ولاتملك الا ان تقبل او ترفض

فلا يستطيع المتقدم معرفة مايتردد

الاخت مي الجعفري ردا على تحقيق اجريته مع بعض الشباب

بعض الاخوان الذبن أجريت معهم مى حتى وصل بهم الغضب الى انهم يتساطون من تكون مي درجة الاستفزاز ويعتبرون المرأة

او القبول ..

الشخص المتقدم لها .

● محمد هجرس ● مرفوضة .

> نتفق .. ولايمنع ابدا من ان نختلف .. ولكن ليكن اختلافنا على قضية هامشية .. فالازمة، اقصد ولايجب ابدا ان نعالجها بنوع من

الإجراس .. وناموا مرتاحي البال

لا اعتقد !!

تبقى كلمة اخيرة اهمس بها · حقيقة، ليس من الضروري ان

ناسوا ولاتمتيقظوا منقاز الاقشوم اذا لم تصدقني، فارجع الي ماختمت به مقالك ، لذلك لاتقرعوا

اً عدد الجراء القران بي وفاة رسول الله عام ١٣٠١١ مجرية 1.11 A Print Street Street عام ١٤٠ هجرية الله المحرية : بعام ۱۰ مجربة عام ۷ هجرية ۲۰۰۰ عام ۱۰ هجرية

أنس عبداته الغيث ـ جدة

وكانت اجابة ثلاثة منهم صحيحة عدد سور القرأن الكريم ١١٤

عدد أجزابُه ٢٠ وفاة الرسول كانت في العام ٩ هجرية وفي الإجابة

على السؤال حول الجامعات السعودية كان بعضها صحيحا واخرى

جاء قيها اسماء جامعات غير موجودة مثل : جامعة الامام محمد بن

عبدالوهاب بالرياض، جامعة المعهد العلمي بجدة، وقال البعض

هناك ٥ جامعات والبعض ذكر ٦ جامعات وأخطأ اكثرهم في معرفة

الاسم الكامل للجامعة وتاريخ انشائها !! طبعا هذه صورة سيئة

وهناك صور أخرى راثعة صور جيدة لنشاط وتفوق ونجاح الشباب

في مجالات التعليم والثقافة وخدمة الوطن ..

وبما ان الاثنين الغشل والنجاح ليسا

الصفة السائدة في مجتمع النساء

فالسواد الاعظم منهن ذوات صفة

عادية . فلسن اسباب فشل او نجاح

الرجل لذلك يجب القول بأن القلة من

النساء كن خلف عظمة رجالهن وبالمقابل

القلة من النساء كن خلف فشل رجالهن .

النجاح وهو امامه ويصبح كالأداة في يد

الزوجة ويستجبب لكل حركاتها

وسكناتها فان كان كذلك فائه يفقد

، وراء كل ابن ناجح اب غير راض،

فهذا القول ببين عاملا اخر من عوامل

نجاح الرجل او فتطه وهو الاب

وهناك قول اخر لايتردد كثيرا وهو

ولكن حقيقة لااعرف هذا الوابل

المتهمر على المراد كانها هي العدو

الوحيد للرجل بل وللحياة حيث تنقد

على الملا في الافلام السينمانية

والمسرحيات والمسلسلات الظفريونية

بل والادهى عن ذلك انها جعلت أدأة

للتسلية كل ذلك من صنع الرجل ليشبع

رغباته وليسخر منها ويضحك ويضحك

للشيطان والفشل والعارا

لااعرف حقا لملأا جعلت المراة صورة

هُذَا الجَانَبِ المضيء في حيادٌ المرادّ

وارى أنه لم يبق امام المراة الا ان

جانب خفي خاصة في عصرنا الحاضم .

رجولته ويستحق الفشل حيننذ .

ايضا الرجل ليس بالطفل الذي يجهل

قرات في جريدة اليوم في عددها

ايضا استشهد يحادثة لصديق له يعاني الامرين من روجته.

في حديثك أن الزوجة هي عامل الفشل أو

واری ان السید نسی او تناسی ان هناك عوامل كثيرة لاتحصى يكون فيها السبب الاول والاخير في فشل الرجل هو نفسه او زملاؤد ، الربع كما تقولون . مثل الانصراف عن الحياة العملية والعلمية الى اتباع الشهوات واشباع الرغبات التي قلما تتولجد في هذا البلد

ايضا نسى ان الرجل كثيرا ما يكون السبب في فشل المراة وعرفلة تقدمها العلمى وفئ هذد المسالة حدث ولاحرج بعض الرجال يشترط في عروسه ان تكون اسية او على الاقل غير جامعية وبما انك استشهدت بالمثل السابق تقتل نفسها أو تسجنها في قبو بعيدا عن

واريد ان اقول لهذا السيد الذي لااعرف ان كان فاشلا في حياته او تاحجاً ان لايجعل من الزوجة شماعة بعلق عليها فشل كل رجل فقد يكون الرجل الفاشل غير متزوج مثلا وقد تجيب بان الفشل قد لإيكون من جهة الزوجه فيمكن ان يكون من جهة الام او الاخت باعتبارهما من جنس الزوجة ولكن احدد القول هنا ردا عليك بالزوجة لان الغالب

الصنادر ينوم الاحند تنارينخ ١٤٠٨/١/١٣ مقالا بعنوان . هل الفشل امرات - وساقتي هذا المقال الذي يحتكر الفشل في الكيان النسوي الى قراءة المقال باكمله حيث وجدت ان السيد الكاتب جعل من المراة العامل الاول والاخير في فشل الرجل او تجاحه واستشهد على ذلك بللثل القاتل ، وراء كل رجل عظيم امراة ، ثم شرح المثل وانتهى الى ان المراة تصنع فشل الرجل

فلني اربد ان اكمله لك ولغيرك حيث قال الانظار السلخرة والالسن الناقدة احد المفكرين الإجانب تكملة حميلة لهذا حيث تكال عليها الكلمات اللاذعة المثل فقال ، وراء كل رجل عظيم امراة والعبارات الساخرة والنقد الفاحش كما عظيمة • وليس وراء فشل كل رجل امراة ئرى مثلا في مسرحية ، جحا يحكم فقط بل يجب ان تكون المراة ذات شر المدينة . التى من تاليف واخراج مستطير حتى تلحق الفشل بالرجل . واعداد وتصوير رجال . كثلك يجب ان تكون المراة عظيمة كل هذه المجادلة على صفحتكم حتى تدفع الرجل الى مناصب العزة

الكريمة كثيرا ما تكون بيني وبين نفس على اشدها حتى انتهى الى الرؤية الاسلامية للمراة .. فاجدها كريمة مكرمة فليست الند للرجل وانما هي صنع الرجل وتربيته . فَمَا أَكْثَرَ الرَّسُولُ قُولًا فِي شيء عندما اكثر مما وصى به في النساء

حيث قال صلى ان عليه وسلم خبركم خبركم لاهله وانا خبركم لاهلي، وقال وان منهم من تحققت شروطه ممر النساء شقائق الرجال ، وبالمقابل وصى المراة ببيتها وزوجها واولادها . فكانت المسئولية ملقاة على عانق كل مديما فلحسن الاسلام تربية المراة كما احسن الرجل توجيه المراة

لصالح مجتمعها . اماً في عدًا العصر فقد اساء الرجل التربية والوصاية وتبعا لذلك كانت لانهم ابدوا موافقتهم المبدئية تجاه المراة على حظها الوافر جدا من شظايا هذا التصرف السيء، فكانت المراة

الشروط المطلوبة وهن من اسر مستهدفة دائما بالهدم والبناء من قبل هذا كله من صنع الرجل ولو وجهت المراة لتوجهت الى الصراط المستقيم وإنما هي تابع للرجل فما سار فيه تبعته

> فهل يحيل هذا السيد فشله نجاحا ويحسن رعاية اهل ببته حتى يكن عوامل نجاح لدى ازواجهن او اولادهن

مريم الدوسري/الخبر

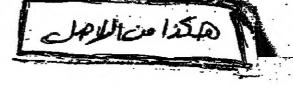


تطبيق الاوامر الملكية بمنع التدخين في هذه الاماكن وايجاد اماكن مخصصبة للمدخثين تعزلهم عن غير الدخثين، فله حريته الشخصية .. نعم .. لكن ليس له الحق أن يقتل الاخرين ويعتدي على حرياتهم الشخصية .

وحيذا لو وضعت لوحة بعنوان ، بأمر ملكي .. ممنوع التدخين هنا .. ولقد اشار لهذه اللفتة الشيخ عبدالرحمن العبيد من خلال لقائه الاسبوعي بهذه الجريدة قبل حوالي عامين، وافاد أنه لاحظ أن احدى الدوائر الحكومية وضعت هذه اللوحة فكانت نسبة المدخنين

واخيرا ندائى الى وسائل الاعلام بالاستمرار على جعل العام كله عام مكافحة للتدخين عسى ان يأتى اليوم الذي نتمتع بمجتمع لايدخن، واذكر يوم ٧ ابريل ١٩٨٨ الموافق ٢٠/٨/٨٠٢هـ حيث انه سيكون اليوم العالمي للتوقف عن التدخين، بمبادرة منظمة الصحة العالمية، وهي فرصة للشخص المدخن ذي العزيمة والارادة القويمة ان يقلل من السجائر حتى يأتي ذلك اليوم ويمتنع فيه عن التدخين بالكلية والله الموفق.

الطبيب عبدانة محمد ناصر النداح



ق جريدة اليوم ، الصفحة الاخيرة ، العدد ٥٢٤٧ الصادر بتاريخ الثلاثاء ٥/٢/٨ ١٤٠٨م وردت توصيات الندوة الخليجية الخامسة الكافحة التدخين والتي استمرت ثلاثة أيام وكان من أهم هذه التوصيات دعم برامج الترعية الصحية للترعية بمضار التدخين، وكانت هذه الندوة حافلة بالمواضيع التي تناولت اساليب مكافحة التدخين .. وخلال الاسبوع الماضي والذي تزامن مع انعقاد الندوة كانت الملكة تحتفل باسبوع مكافحة التدخين وذلك من خلال اوساط الطلاب في المدارس والجامعات حيث انه كان هناك نشاط في بعض المناطق متميز على بعض المناطق ولكن وللاسف الشديد لم . تكن وسائل الاعلام كما عهدناها في مثل هذه الاسابيع المتخصصة . حيث ان التغطية لهذه الاسابيع وللتدوة كان اقل من المستوى المطلوب، وعلى مستوى المنطقة الشرقية كان هناك بعض الجهد الشكور من ادارة الطب الوقائي بصحة الشرقية . وفي عُتام هذه الفترة اي اواخر الاسبوع الماضي انعقدت الندوة

الاولى لامراض الحمل والولادة بالمعهد الصحى بالدمام وكان عدد الحضور حوالي ٢٥٠ طبييا وطبيبة وتمت مناقشة مواضيع كثيرة ومهمة، وهذا لأيهمني هنا انما الاهم هو ماكان يحصل في جنبات المؤتمر في فترات الراحة والغداء حيث ان المنطقة مغلقة التهوية تقريباً، فترى حوالي نصف المشاركين من • الاطباء • الذين قد يعرفون اثار التدخين على صحة الانسان وان لم يكونوا يعرفون ذلك فعل الاقل يعرفون اثر التدخين على الام الحامل، اقول ترى حوالي نصفهم يدخنون وبكل انانية وسط غير الدخنين، يفسدون عليهم الحو ويلوثونه بهذه الرائحة الكريهة النتنة وبلا مبالاة .

ومن هذا النبر اوجه دعوتي الخواني وزملائي الاطباء المدخنين ان لم تكونوا تعرفون اثار التبخين الضارة، فانهبوا واعرفوا عنها من خلال الكتب والمجلات الطبية الدورية، ولايكون عذر ضغط العمل والارهاق النفسي هو الداعي للتدخين والعذر الذي تتمسكون به فكيف ترجون ان يعيش المجتمع بصحة حيدة وانتم قدوته تشاركون

ونداء الى الدوائر الحكومية والمدارس والجامعات وهنا لخص الدررية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية بالنشديد على الدراسات الشرقية والافريقية التي

اسستها جامعة لندن في سنة

١٩١٦ وتعتبر هذه المدرسة على

نطاق واسع مركزا دوليا لدراسة

اللغات والتاريخ لكل من افريقيا

واسيا، وهي تجنذب اليها المعلمين

والطلاب من بادان عدة. وتقدم

دائرتها للشرقين الادنى والاوسط

من جملةموضوعات اخرى مناهج

ذات درجات علمية في اللغات

العربية والفارسية والتركية بالاضافة الى مناهج في الدراسات

الايزانية والفنون الاسلامية وعلم

الاثار بينما يقدم مركزها للدراسات

الخاصة بالشرقين الادنى والاوسط

النذى اسس في سنة ١٩٦٦

تسهيلات للمتخرجين والدراسات

وتوجد ايضا في جامعات

اكسفورد وكاميردج ودارهام دوائر

للدراسات الاسلامية والشرق

الاوسط. وفي جامعة اكسفورد يتركز

معظم العمل الخاص بالمتخرجين في

مركز للشرق الاوسط الذي اسس في

سنة ١٩٥٥ في كلية سانت انطوني.

ويجرى تدريس اللغتين العربية

والتركية والتاريخ الاسلامي على

المستوى الجامعي لما قبل التخرج

وتشمل الموضوعات الاخرى نواحي

الحضارة في الشرق الاوسط.

ويتيسر في جامعة كامبردج منهاج

للدراسات الشرقية. في حين ان

عركز الشرق الاوسط والدراسات

الاسلامية الذي اسس في سنة

۱۹٦٠ يقدم تسهيلات لدراسة

النواحى العصرية للحضبارة

العربية والاسلامية مع تأكيد خاص

على اللغة العربية والخليج والعراق.

وفي جامعة دارهام تقدم مدرسة

الدراسات الشرقية ومركز دراسات

الشيرق الاوسط والبدراسيات

الاسلامية منهاجا في اللغة العربية

الفصحي ومناهج في علم الاثار

المصرية والدراسات الاسبلامية

ودراسات في اللغة العربية

المعاصرة، وتتعهد جامعة مانشستر

يسلسلة واسعة من التعليم واعمال

البحث حول الشرق الاوسط. كما

أن جامعة ادنبرة التي مضي عليها

وقت طويل في تدريس العربية

والفارسية والتركية وموضوعات

أخرى تتعلق بحضارة الشرق

الاوسط اسست في سنة ١٩٨٢

دائرتها الخاصة بالدراسات

الاسلامية ودراسات الشرق

الاوسط وهي تشكل استاذية جديدة

تعرف بالكرسي العراقي للدراسات

العربية والاسلامية وقد انشئت

وتوجد مجموعات مهمة من

الادبية المتبادلة.

هكذا من اللومل

المتعارك للاسلام.

1/27

1/27

1/21

العدد الكبر من السكان المسلسين في بريطانيا يمكن جعله بستابة مذكرات بعدى اتساع العالم الإسلامي الذي يضم اكتر من ١٠٠ مليون نسمة ويحتضن معظم البدار الواقعة ما بين المغرب وجنوب شرقى اسيا. فبالإضافة الى جميع الدول في الشمال الافريقي والشدق الاوسط حيث ينطق السكان، العربية. فان شركيا

هي بلدان اسلامية. ويوجد ايضا سكان غفيرو العدد من المسلمين القاطنين في افريقيا جنوبي الصحراء الكبرى وفي الاتحاد السبوفيتي والصين وساليزيا واندونيسيا والفلبين، وقد اقرت الحكومة البريطانية

وافغانستان وباكستان وبنغلاديس

باهمية الاحترام والتفاهم المتبادلين ما بين بريطانيا وبلدان العالم

> ربعت ان عدد السكان بالمكانة الشخصية. وقد تكون هناك السلمين في بريطانيا يبلغ نحو بالاخص صعوبات في تأدسة ١٥٠٠,٠٠٠ نسمة كتيرين منهم الواجبات الالزامية المتعلقة بالاركان جادرة اليبا من بلدان الكومنولوث الخمسة، وعي : الشهادة. وتأدية خلال سترة المباجرة التي بدأت في مراسم الصلاّة في اوقات معينة الناسينات من هذا القرن. والعدد والزكاة، والصعيم في شهر رمضان الاكبر منهم تاصل من باكستان النفسيل، والحج الى مكة المكرمة. وبنغذاديس (سواء عباشرة او عن وقد تنشا هذه الصعوبات بصورة منريق افريقيا الشرقية) وتوجد خاصة عندما تتعارض الاركان جماعات كبيرة من الهند وقبرص. المذكورة مع ترتيبات العمل العادمة. والمثالم العربي، وماليزيا، واقسام وحيثما امكن لا تفوض اية قيود، سن الدريتيا وأماكن اخرى، وتوجد وهناك مثلا، حرية كاملة في العبادة، ايضا جماعة متزايدة من المسلمين وفي المشاركات المتعلقة بالاغراض البريطانيي المولد. وبالاخص اولاد الاجتماعية والثقافية. وكذلك في الرالدين المهاجرين، وابضا عدد المشاركات المتعلقة بالتعليم الديني منزاب سن الذين اسلموا ولذلك والتعاليم المتصلة به بشرط ان تفي برنف المسلمون جزءا من تنويعة بمتطلبات قوانين التعليم. والاهمية اسعة سن الجماعات المتميزة عرقيا التي تعلقها الجماعات الاسلامية ونقافيا. ولكنيم متحدون بولانهم على هذه الحريات وتصميمها على الحفاظ على تراثها الديني والثقافي والامتنال بقواعده هما من من المساجد والمراكز الثقافية في دريطانيا كأي سكان اخر. وثمة اشتى ارجاء البلاد. كما يتجليان في بالطبع صعوبات في هذا الالتزام اذ مساهمة الجساعات الاسلامية

وتأدية فرامض الدين الاسلامى والاجتماعي يتجليان بالعدد الكبير الزاجبات التي يلتزم المسلمون بها والمنظمات الاسلامية المنتشرة في تبجد تعارضات كابنة مع قانون مساهمة كاملة في الانشطة التي البالاد. تما توجد للمسلمين تؤديها هذه المساجد والمراكز احتياجات خاصة في بعض نواحي والمنظمات، فمثلا ادى فريضة الحج الحياة من امتال الطعام والعلاقات الى مكة المكرمة في سنة ١٩٨٣ عدد برر الجنسين والمسائل المتعلقة من مسلمي بريطانيا يفوق عدد

تكبة عطبة فشاه

مورة من التصنيف

والجاري او الاعط

مغيذ عجة لشه

خزلين لرغية سعة

مر مكتب ق مزرعة

لتمنيف وق مجل

تَفَيْدُ عِلْمِهُ تَكُمْلُهُ صَرِعٍ مِنْ تَعْرِمُهِ وَتَعْرِيْنَ ٥٠٠٠

بازم المتكم فرفاق

تنصر عبلية مبيئة

مجانة وتكانة للبني

الرئبس للبواز وعيا

لغيرية العلبة النبثون تشميل الطبع وتكبير

السنية بالنطلة الترفية الإعلقة الطبية مستشعر

عام البلال

العابسة بكل من

اعل الستعان

. . . .

الثثن المنية

سميراه ٢٠ مرير قبدع

۱۵ سربر ، خبیس منبط

۵۰ سرير قلودُ ۱۵ سرير

لنشاه ونجهز مستشغى الوائدة

مبات الجهرة تطبية

نآمع الإعلقة الطهية

نتكيف مبنى مكتب مطاز

لورير ومنى عارة الطة

سنطة منة للكرية

وفارة الطربحة

استشار الكافهر بالبية للورة غة

نكث سوان

لنطلة الرباض

اضالة امرة لمنشجان الجنوعة

رق مجل للياد

کل واحد منهما ۲۰۰۰۰۰۰۰۰

للننية وكثا صابق خيرة

ول مجال لقياء

غزان گرخی مستة ۵۰۰ ، دېرمها

العبت ١٤٠٨/١/١٤ م التطب ان

18-1/2/10

A12-A/5/TT 1007

المانة القلعة عباح

A11-4/1/9 TELL

-412-A/E/TE

_att-A/I/Te

ALL-A/S/TA

-411-A/1/TT

أعأرة الفكاميان

أسم العاود الألية

الماعة التسطة المحد

-ata-a/1/10 -ata-

١٧ نسم ١٦ ١٤ ١٩٠١٩

السلبة العاشرة الالالاد

الملتة العظرة الربحاء

المثلة العائرة المبت

الملاثة العاشرة

-411-A/1/TA

-412-A/2/TA

تسبث ٢٤٨/٤/٢٨ فارة التقمان

ANI-MIZITE

كما أن المساجد التي يرأس مراسم اقامة الصلاة فيها جماعة من الانمة يؤمها عدد غفير من المصلين، والتعليم الديني للصغار، بما في ذلك اللغة العربية هي من ضمن الممارسات العادية. والانشطة الاجتماعية والثقافية التي تديرها المنظمات الاسلامية تلاقى اقبالا عليها. ويهتم المسلمون بصورة خاصة بعدم جعل اولادهم يتعرضون لتاثيرات ثقافية واجتماعية اخرى من شانها ان تجعلهم في الاقل بيدون تشككا في ما يتعلق بمواقفهم وعاداتهم وعقائدهم العادية. بيد ان وثاقة العلاقات العائلية والمساهمة في الانشطة الاجتماعية والثقافية تساعدان على تخفيف حدة المعضلات الكامنة دون

الاسلامي وبضرورة مراعاة الغرب

للتقاليد الاسلامية والقيم الثقافية

والاجتماعية في الاسلام. وعلى

النحو ذاته تعتبر تنمية الاحترام

والتفاهم المتبادلين ما بين الطوائف

المختلفة ضمن بريطانيا مهمة لقيام

علاقات جيدة ما بينها والتأمين على

فرص ومستوليات متساوية لجميع

سكان بريطانيا بصرف النظر عن

الوانهم واجنساهم واديانهم.

والمهاجرون الذين جاءوا الى بريطانيا استقروا في الغالب في المناطق المدنية، فالذبن اتوا من باكستان وبنغلاديش يعيشون خاصة في المقاطعة الجنوبية الشرقية، والميدلاندز (المناطق الوسطى) ويوركاشير، وهامبرسايد، والمقاطعة الشمالية الغربية. كبرى في الفن المعماري وفي المركز وبالاضافة الى لندن توجد جماعات الثقافي الاسلامي ويضم المسجد

الذين ادوها من بقية بلدان اوربا. اسلامة في بيرمنغهام ومانشستر وبرادفورد وليدز وليستر وجنوب ويلز. وهم يساهمون في جميع القطاعات الاقتصادية ويعملون في فروع عدة من فروع الصناعة (ولا سيما الغزل والنسيج وصنع المعادن) ومنهم من يعمل كرجال اعمال صغار، واصحاب دكاكين، وفي الخدمة العامة وفي الاعمال الحرفية، ويسهم المسلمون مساهمة جوهرية كاطباء في الخدمة الصحية وكمعلمين في كلا التعليمين العام والخاص وكذلك كمهندسين وعلماء. المساجد في بريطانيا: يوجد الان اكثر من ١٠٠٠

مسجد في جميع ارجاء البلاد بضع عشرات منها في لندن حيث لم يكن فیها قبل ۲۰ سنة سوی اقل من عشرة مساجد. وليست المساجد فرض انعزال تام عن البيئة غير امكنة للعبادة فحسب بل انها ايضا مراكز اجتماعية تقدم دروسا عن الطريقة الاسلامية في الحياة كما انها مرافق للانشطة الاجتماعية وتم تأسيس اول مسجد في ووكنغ بمقاطعة ساري في سنة ١٨٩٠ والمسجد المركزي الجديد في لندن هو من اكبر المساجد خارج العالم الاسلامي ويتألف من بناء ذي ميزة

وكذلك للغات الدارجة في العالم المركز وأجباتهم الدينية.

المساجد الاخرى، مراسم عقد الزواج والطلاق ويقدم النصح والأرشاد للمتزوجين. كما انه يقدم المشورة القانونية في مسائل تؤثر في العبادة والعلاقات الانسانية ويتعهد باعمال ترفيهية للعائلات والمرضى والسجناء، وهو يمثلك مستودعا لحفظ جثث الموتى قبل الدفن. كما انه يتقبل الصدقات من جماعة المسلمين المصلين لتوزيعها على

ومع أن القصد الاساسي من وراء الركر الثقافي الاسلامي هو لفائدة المسلمين، فانه يرحب أيضا بالزوار والطلاب من غير المسلمين. ١ ايضا مرافق خاصة للاغتسال فمثلا هناك نحو ٩٠٠٠ تلميذ بريطاني من تلامذة المدارس في عداد الزوار الذين يزورون المركز سنويا. وهم يفدون على المركز بتعاون كامل مع المدارس البريطانية التي تشتمل مناهج التعليم في الكثير منها على دراسة المعتقدات العالمية. وهم يحصلون على معلومات عن الاسلام من قبل اعضاء في جمعية بها لجنة الساواة العرقية التي المسلمين البريطانيين.

التعليم المعينة واجب اجبارى على جميع الاولاد الذين تشراوح اعمارهم ما بين الخامسة والسادسة عشرة، بيد أن التعليم الاسلامي خارج نظام التعليم، ونقابات العمال فيما يخص مسائل الحكومي يتعهد به بعد ساعات المدرسة المركز النقافي الاسلامي وغيره من المساجد وكذلك عدد من المنظمات الاسلامية.

بفعل تنوع اصولهم تنويعة من اللغات. ولتمكين الاولاد المسلمين وغيرهم من الذين ليست اللغة الانكليزية لغتهم الاولى من ان يستفيدوا من الفرص التعليمية المتيسرة في بريطانيا، شجعت العمل حول مسائل من أمثال الحكومة على ترويج تعليم لغة الام الواجبات الدينية للعاملين المسلمين

المركزي اكبر جماعة من المصلين في ايام الجمعة وقد يصل عددهم في الاعياد إلى اكثر من ١٥ الفا وثمة ايضا مساجد مهمة ومراكز ثقافية في ليفربول ومانشستر وليستر وغلاسكو (حيث تبرعت الحكومة السعودية بمبلغ كبير من المال) واحدث مركز تم تشبيده في الاونة الاخيرة هو المركز الاسلامي لويلز في مدينة كاردف الذي افتتَحه في

وقد قدمت الاقتراحات المتعلقة بيناء مسجد في لندن للمرة الاولى في العشرينات من هذا القرن عندما اسس نظام حيدر اباد صندوقا لهذا

يناير ١٩٨٤ سفج الجمهورية

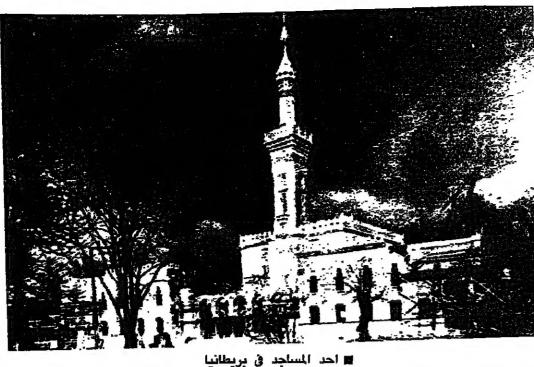
العربية اليمنية.

وفي سنة ١٩٤٤ اسس المركز الثقافي الاسلامي في ريجنت لودج في موقع مناخم لمتنزه رجينت ويتألف المركز من قاعات للمحاضرات ودار للكتب وقسم للادارة. وهو يقدم ارشادات دينية ويدعم التعليم الاسلامي وينظم مشروعات للطائفة الاسلامية. وتعقد صفوف (فصول) دراسية للكبار والصغار لتعلم العربية ودراسة القرأن الكريم وموضوعات دينية اخرى، بالاضافة الى توفير مناهج دراسية في التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية دروسا للذين يسلمون فيما يخص

ويؤدي المركز. مثله في ذلك كمثل المعورين.

■ التعليم الاسلامي: الحضور المدرسي طيلة ساعات

الدينية الاسلامية . والمسلمون في بريطانيا يتكلمون من القوانين النظامية المطبقة اثناء وهي تشتمل على ارشادات لارباب



في المدارس. وعلى النحو ذاته يجرى

بصورة متزايدة اخذ القيم الثقافية

والخلفيات العائلية لامثال هؤلاء

الاولاد بعين الاعتبار عند وضع

المناهج الدراسية، بما في ذلك مناهج

التعليم الديني. وتعلق الحكومة

اهمية كبيرة على الوفاء برغبات

الوالدين حول تعليم اولادهم،

وقانون التعليم لسنة ١٩٨٠ يعطى

الوالدين حقا تشريعيا للتعبير عن

تحبيذهم للمدرسة التي يودون ان

المناطق حول لباس البنات والتعليم

الجنسى وتيسر اللحم والحلال ،

(المذبوح بموجب الشريعة

الاسلامية) وشكلت هذه المسائل

موضوعات للبحث والتفاوض ما بين

المنظمات الاسلامية وسلطات

التعليم المحلية واجريت ترتييات

خاصة في عدد من الحالات ففي

برادفورد مثلا حيث يوجد ٢٢,٠٠٠

طالب مدرسي مسلم أصدرت

سلطات التعليم المحلية توجيهات

ارشادية للمدارس واسست في

بيرمنغهام لجنة استشارية اشلامية

للتعليم ويعتقد بعض الوالدين ان

صفوف التعليم المسائية هي المكان

قد تشكل ممارسة الشعائر

الدينية في اماكن العمل بعض

المصاعب لارباب الاعمال حيث

تكون عمليات الانتاج مشمولة في

الاعمال الجارية علما بان الكثيرين

من هؤلاء الارباب اعدوا ترتبيات

تأخذ في الحسبان واجبات المسلمين

في اداء الصيلاة خمس مرات يوميا

بالاضافة الى صملاة الظهر العامة في

كل يوم جمعة والصوم في شهر

رمضان ويصحب الاحتفالات يكلا

عيدى القطر والاضحى اقامة صلاة

عامة وتسمح بعض الشركات لقسم

من عمالها أن يأخذوا في الاقل يوما

من أجازاتهم المستحقة وقت حلول

هذين العيدين، وقد اقترح اتحاد

المنظمات الاسلامية وغيره أن تكون

اختيارية . وتيسر بعض اماكن العمل

للصلاة العامة ضمن مبانيها او

تسمح لعمالها ببعض الوقت

لحضور الصلاة في المساحد.

والواقع أن الحاجة الى اعداد

ترتييات تلائم ممارسة الشعائر

الدينية للعاملين بمثابة وسيلية

تضمن تحقيق علاقات عملة

منسجمة مع انتاج مطرد قد نوهت

نشرت كراسة تحت عنوان ، مراعاة

الشعائر الدينية لدى العاملين

بين أرياب العمل والمنتلين المسلمين.

وخدمة العمل الاستشارية للعلاقات

العنصرية المنبثقة عن دائرة العمل

والتي تشير على ارباب العمل

تنشأ ضمن القوة العاملة المتعددة

الجنسيات تقدم ارشاداتها الى

ارباب العمل المهتمين بالملابسات

العملية المتعلقة بممارسة الشعائر

وقد وافق البرلمان على مجموعة

العمل اصبحت سارية المفعول

ابتداء من ۱ ابریل نیسان ۱۹۸۶

الملائم التعليم الديني.

المسلمون اثناء العمل:

يؤمها اولادهم.

وتوصى ارباب العمل بانه يجب

عليهم أن يتدارسوا الكيفية التي يمكن بها تكييف متطلبات العمل بشكل يفي بالمتطلبات الدينية والثقافية ■ الدراسات الإسلامية:

لقد استطاع العالم الاسلامي في تاريخه البالغ ١٤٠٠ سنة ان يجمع تراثا غنيا ومتنوعا من الفنون والعلوم والادب. وكان البحث العلمي الاسلامي في القرون الوسطى في غاية التقدم بالنسبة الى وقد نشأت مسائل في بعض المعرفة في اوربا الغربية، وكان للانجازات الاسلامية تأثير بالغ الاهمية في تطوير الفكر العلم الغربى في الرياضيات والفيزياء والكيمياء والفلك والطب. وفي عهد مبكر يعود الى القرن الثاني عشر زار العلماء الانجليز اسبانيا ألتي كانت وقتئذ تحت الحكم الاسلامي واعيد تقديم الفلاسفة الاغريق آلى الغرب بواسطة الترجمة من المخطوطات العربية. وتسبب النمو في الاتصالات النجارية والدبلوماسية مع الشرق الاوسط وأسبيا في اثارة الاهتمام بالدراسات العربية، وفي سنة ١٦٣٢ انشيء اول كرسى استاذي بريطاني للغة العربية في جامعة كامبردج وتبعه بعد اربع سنوات انشاء كرسي مماثل في جامعة اكسفورد. وخلال القرن الثامن عشر امكن توصيل المعرفة بالدراسات الاسلامية الى جمهور أوسع نطاقا الامر الذي مكن من أصدار اول ترجمة انجليزية معقولة بقدر كاف للقرأن الكريم. وخلال القرن التاسع عشر جرى التشجيع على الدراسات العربية بعنحة مالية من جامعة بغداد، بفعل تزايد الاحتكاك بين اوريا وتحوز جامعة اكسيتر دائرة ومصر. وأنشىء كرسى للغة العربية للدراسات العربية والاسلامية في جامعة لندن التي أسست في سنة ١٨٢٦ وانكب عدد من الادباء ملحق بهامركز للدراسات الخاصة بالخليج العربي، وهو مركز يتعهد البارزين على اعمال التأليف وتعهد باجراء ابحاث وعقد مؤتمرات بعض العلماء المتضلعين من اللغات وتشكل الدائرة والمركز مع اسرع التركية والمالوية والفارسية بتنفيذ مركز متوسع للدراسات الاسلامية بعض اعمال التأليف المهمة، كما ان في بريطانيا حاليا. اما الجامعات البلاد العربية الهمت الفنانين الاحتفالات بالاعياد اجازات واجتذبت اليها الرحالة. الاخرى التي تدرس الدراسات العربية والاسلامية فهي ابردين

وخلال القرن العشرين تم تنظيم وسانت اندروز وبلفاست وغلاسكو الدراسات الاسلامية على اساس وليدر. أوسع نطاقا من السابق. كماجرى توسيع مداها. ويعكس هذا جزئيا المخطوطات والكتب العربية واعمال الاثمنالات السياسية والاقتصادية عن الشرق الاوسط والبلدان الاسلامية الاخرى في عدد سن والثقافية المتزايدة بين بريطانيا والبلدان الاسلامية كما انه جاء المكتبات من ضمنها المكتبة نتيجة سياسة مقصودة لتوسيع البريطانية (في المتحف البريطاني) والمكتبة البودلية في جامعة اسكفورد المرافق في الجامعات البريطانية ومكتبة جامعة كامبردج ومكتبة لدراسة جميع جوانب الحضارة جامعة ادنبرة ومكتبة الجمعية الاسلامية.

الاسيوية الملكية ومكتبة مكتب واكبر مركز للدراسات الاسلامية المسلمين ، لتكون اساسا للبحث ما واهمها في بريطانيا اليوم هو مدرسة

• المكارم:

اخلاق مطهرة ان المكارم فالدين اولها والعقل ثانيها والعلم ثالثها والحلم رابعها والجود خامسها والفضل سادسها والبر سابعها والصبرثامتها والشكر تاسعها واللين باقيها والنفس تعلم اني لا اصادقها وإسست افلح إلاحين أعصيها

عامة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، رحم الله رجلاً قام من الليل قصلي وأيقظ امرأته فصلت، فأن ابت نضع في وجهها الماء. رحم الله امراة قامت من الليل فصلت وأيقظت ر نوجها فصلي ، فان ابي نضحت

في وجهه الماء، حديث

حيح .

أجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة

كيفية الوقوف خلف الامام

■ اذا ام رجل صبين او اكثر لم يبلغوا فاين يقفون خلفه ام عن يمينه ؟

ـ السنة للصبيان اذا بلغوا سبعا فاكثر ان يقفوا خلف الامام كالبالغين

فاما ان كان الموجود واحدا فانه يقف عن يمينه لانه ثبت عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم انه صلى في بيت ابي طلحة وجعل انسا واليتيم

خلفه وام سليم خلفهها. وثبت عنه صلى الله عليه وسلم في رواية

اخرى : انه صلى بانس وجعله عن يمينه، وصلى بابن عباس وجعله

يجوز التسبيح باليدين جميعا

ـ الافضل ان يكون ذلك باليد اليمني لانه ثبت عن النبي صلى الله

عليه وسلم انه كان يعد التسبيح بيمينه ولعموم حديث عائشة رضي

الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التيمن في تنعله وترجله

وطهوره وفي شأنه كله ويجوز ذلك بالبدين جميعًا لاحاديث وردت في

صلاة الفريضة جماعة في المسجد

■ هل تنوب صلاة الاولاد وهم دون العاشرة مع ابيهم اثناء الصلاة

المسجد مع انهم كانوا يصلون في بيوتهم ولم يستفسر هل كانوا يصلونها

جماعة في بيونهم اولاً. فعلى كل مسلم ان يجرص على اداء الصلوات

الخمس جماعة في المسجد وان يعودوا اولادهم الصغار على ذلك حتى

يتعودوا عمارة المساجد باداء الصلوات فيها جماعة ويألفوا ذلك.

لا كفارة عليه

西 الرجل الذي لا يفارق فراشه من الكبر في السن وقد ترك الصلاة

ـ ما دام بهذه الحالة فلا كفارة عليه في ترك الصيام والصلاة لانه لم يعد

يراجع اذا حضر الوقت

■ اذا تأخر امام الجمعة عن وقت الصلاة وكان يعرف بذلك دائها مع

وجوده في بيته وقربه من المسجد فهل لاحد الجماعة الحاضرين ان

يصلي بالجماعة بدون اذنه او يلزم انتظاره، واذا طال الانتظار ولم

ـ الأثمة لهم مرجع ويمكن الرجوع الى مرجعه للنظر في امره فاما ان

يستقيم او يغير بمن هو احسن منه لكن ينبغي في مثل هذا الحال ان

يراجع اذا حضر الموقت لانه قد يغفل ولا ينتبه ولما في ذلك من

يخرج المصلى من صلاته

بالتسليمة الاولى

■ رجل صلى الفرض وسلم التسليمة الاولى على اليمين ولم يسلم

ـ روى احمد ومسلم والنسائي وابن ماجة عن عامر بن سعد عن ابيه

قال كنت ارى النبي صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه وعن يساره

حتى يرى بياض خده وروى الخمسة وصححه الترمذي عن ابي

مسعود رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسلم

عن يمينه ويساره السلام عليكم ورحمة الله. السلام عليكم ورحمة

الله، وروى مسلم مثله عن جابر بن سمرة، هذه الاحاديث وما في

معناها تدل على مشروعية التسليمتين والتزامهما اقتداء بمحمد بن

عبدالله عليه الصلاة والسلام ويخرج المصلي من صلاته بالاولى منها اذا

هي ركن من اركان الصلاة وتبقى الثانية واجبة في حقه او سنة لا

واجبة قال : عبدالرحمن بن قدامة رحمه الله في الشرح الكبير والتسلمية ـ

الاولى هي واجبة وهي ركن من اركان الصلاة والثانية سنة في

الصحيح قال ابن المنذر: اجمع كل من يحفظ عنه من اهل العلم ان

صلاة من اقتصر على تسليمة واحدة جائزة وفي رواية اخرى انها واجبة

ذكرها القاضي وابو الخطاب قال القاضي وهي اصح لحديث جابر بن

ما ادركه يعتبر اول صلاته

رجل ادرك مع الامام ركعتين من صلاة رباعية وسلم الامام وقام

لاتمام صلاته فهل ما ادرك اول صلاته او اولها ما قام بهما منفردا ؟

_ الصحيح من قولي العلماء ان ما ادركه المأموم مع الامام يعتبر اول

صلاته لآن اكثر روايات الحديث الوارد في ذلك بلفظ فاتموا وما ورد

من لفظ فاقضوا على حد معنى انموا لان الروايات يفسر بعضها بعضا

ولِقَولِهُ سِبِحَانُهُ ﴿ فَإِذَا قَضَيْتُمْ مِنَاسِكُكُمْ ﴾ اي الْمُمَنِّمُ وَلَانَ ذَلُكُ هُو

مقتضى قواعد الشريعة لان القول نجعل ما ادركه اخر صلاته يفضي

يحضر فهل لهم ان يصلوا وتصح صلاتهم ام لا؟

الحيطَّة والتعاون على البر والتقوى.

على اليسار فهل خرج من صلاته تامة ؟

والصيام فهل عليه كفارة ام لا علمًا انه لا يتقن الصلاة؟

علا للتكليف ولا مطالبا بالواجبات الشرعية.

ایج افضل التسیح بالید الیمنی ام الشمال؟

للبحوث العلمية والافتاء

بقلم/ عادل رشاد غنيم قال تعالى ، فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في

> هل تود ان تغير انسانا ما ممن يپمك امره وتسير به نصو

ان البعض يستخدم الانتقاد بطريقة فجة تؤذي مشاعر الناس وتثير استياءهم دون ان تقربهم من الصواب. بل تضعهم ق موضيع الدفاع عن النفس وتبرير التصرف الذي بدر منهم. دع اسلوب الاتهام والنقد

للناس، وحاول جادا ان تفهمهم وان تعرف سبب قيامهم بهذا التصرف او ذاك مما لا يرضيك. مثل هذه المحاولة ستولد من التعاطف والرحمة والاحتمال ما يساعد الاخرين على تصحيح

هل تعود ـ عزيزي القاريء ـ الى الاية التي صدرت بها مقالي لتلقى عليها نظرة تامل متانية. والأن سادع الكلمات تصور لك ما وصف انه به رسوله صلى الله عليه وسلم من رحمة وتعاطف في علاقاته بالاخرين حتى في حالة الخطا.

روی ان اعرابیا جاءه یطلب منه شینا فاعطاه ثم قال له احسنت اليك ؟ قال الإعرابي: لا ولا اجملت فغضب المسلمون وقاموا اليه.. فاشار اليهم ان كفوا.. ثم قام ودخل منزله فارسل اليه وزاده شيئا ثم قال له:

احسنت اليك؟ قال نعم فجزاك الله من اهل وعشيرة خيرا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انك قلت ما قلت انفا وفي نفس اصحابي من ذلك شيء. فأن احببت فقل بين ايديهم

صدورهم عليك. قال: نعم.

فزعم انه رضى اكذلك؟. قال: نعم فجراك الله من اهل وعشيرة خيرا.

فقتلتموه دخل الناره.

الناس دون ان تسيء اليهم فاتبع هذه الطرق. ١ - ابدا حديثك بالامتداح

من السبهل ان نستمع الى لمزاتنا الجيدة.. هذه قاعدة

عزيزي القاريء.. مر عليك ان رجلا دخل المسجد مسرعا وركع وركض ليدرك الصف. فلما انتهت الصلاة قال له صلى الله عليه

-اصدارات جديدة

حياة المرأة العربية تأليف/ نازك الملائكة تحقيق/ محمد عيد العباسي

رسالة قيمة. صغيرة في حجمها كبيرة في مضمونها استخلصت بها الكاتبة الفاضلة الراى الصواب من تجارب الحياة ووقائع الاحداث فعرضته مقرونا بالحجة المقنعة

المراة وادراجه ضمن مخططات الاصلاح، اليهود هم مبتكرو الملابس القصيرة لافساد المجتمع العربي، نداء الى الامة العربية،



الى جانب مباحث هامة اخرى. ننصبح كل أخت مسلمة واخ مسلم بالاطلاع على هذه الرسالة النافعة للاستادة نازك الملائكة والله من وراء

فسوف يمدكم أنته وهو خير

الفضيل يعودون الى ما كانوا عليه

وايضا اذا اقتربت الامتحانات

يفعلون كما فعلوا بدخول شبهر

اخوتى في الله عليكم بالمحافظة صدق الله العظيم.

عليكم بالصلاة فهي عماد الدين الفروض المتبقية فلا يأتونها فهم

يصلون في بيوثهم الفجر والظهر والعصر، رغم وجود المساجد بجنوارهم ـ ولله الحمد ـ فهم يخرجون لاعمالهم في هذه الدنيا ويحسبون المال يأتى بالقوة والجد دون العمل ولكن المال لا يأتي بالقوة بل باتى من الله سبحانه وتعالى

وهؤلاء عند طلوع شهر رمضان المبارك يؤدون الصلاة في اوقاتها مع الجماعة، وعندما يودعون الشبهر

وعندما ترضون اش بصلواتكم وبتمسككم بالعقيدة الاسلامية

وكما قال الشاعر

تلنا انقضى الامر لا صلى ولا صلم

طيمان أحمد العمار

والاخلاق وترك المعاصي والثواب وما عليها بكل وصّوح وجلاء (ولهن مثل الذي عليهن) هذا النظام والعقاب والجنة والنار كل حسب أ المعادل لا يضيع معه حق للمرأة استجابته للدعوة والنداء الالهى

يعلن عن فقد لوحة سيارة مان تريلا موديل ٨٣ برقم ٧١٦٥٢١٩ نقل صادرة من مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليها

فلماً كان الغد جاء الاعرابي فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الاعرابي قال ما قال فردناه

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مثلي ومثل هذا كمثل رجل له ناقة شردت عليه فاتبعها الناس، فلم يزيدوها الا نفورا، فناداهم صاحبها فقال لهم : خلوا بيني وبين ناقتي، فاني ارفق بها منكم واعلم. فتوجه لها بين يديها فاخذ لها من قمام الارض واني لو تركتكم حيث قال الرجل ما قال

● ان الرسول صلى الله عليه وسلم لم تثره جفوة الاعرابي في التعبير وكنوده. والمصلحون العظماء لا ينهون مصائر الناس بعقوية علجلة، لكنهم بواجهونها بحلم وتعقل وعطاء يحدث فعله في تغيير السلوك الى الافضل. اذا أردت ان تغير من سلوك

والثناء الصادق قبل ان توجه

الاشياء التي لا تسربًا بعد ان نكون قد تلقينا بعض الامتداح نفسية معروفة، ومع ذلك كثيرا ما نتجاهنها في تعاملنا مع الاخرين.

وسلم وزادك اشحرصا ولا

اسم الكتاب : مأخذ اجتماعية على

الناشر/ دار ابن القيم هذا الاصدار الجديد.. هو

والاسلوب السهل الجميل. وكان من اهم مباحث هذه الرسالة : المفهوم الصحيح للحرية، تحرير المرأة العربية دعوى كاذبة واقع المجلات النسائية، الكعب العالي واضراره، اصلاح وضع

مسئولية الرجل في توجيه المراة...

على الصلاة والقيام يأمر الله قال تعالى في القرآن الكريم ، أن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا ه

ففن تركها فقد كفر والعهد الذى بينكم وبين الله هو الصلاة فالكثير لا نراهم الا في صلاة الجمعة اما

رمضان يؤدون الصلاة في اوقاتها وعندما تذهب الامتحانات يودعون

موسة الدهيلان التجارية بالاهساء

ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ١١٢١٢٥٥

صلي وصام لامر كان يطلبه

فيا عياد الله عليكم بامر اينائكم على اداء الصلاة مع الجماعة وأن يد الله مع الجماعة ومن شد شد في

أبراهيم محمد الحميضي

بعلن بان مكفوله المدعو محمد طه محمد احمد مصري الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد لعمله حتى الان لذا فائنا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بهانف رقم ٢٦٢٦٦٢

المكذا من الامل

الرسول الكريم لم تثره جفوة الاعراب في التعبير ولكنه غير سلوكهم نحو الافضل

هِلْ الْدَعَاةُ الِّي الْأَمَلَامُ أل يطكوا الطريق الذي

■ تطبیقات فی حیاتنا الیومیة : کدا وکدا.

كيف تكون مشاعر الزوجة التي واقه تعالى عندما وجه نبيه موسى لاتسمع من زوجها الا الانتقادات واخاه هارون عليهما السلام المستمرة ؟ أنه أجحاف عما لديها الى قرعون او صاهمامهو واخوه ـ من جوانب طبية بالتأكيد، و فقولا له قولا لينا ه. اندري ماذا ■ ومادا يصيب احاسيس الموظفين كان هذا القول.؟ _ . • هل لك الى عندما يعتاد رئيسهم على نغمة ان تزكى واهديك الى ربك فتخشى ء

مل ادلك على افضل طريقة في الخلائق بمثلها.

بقلم/ المحامي يوسف عبداته

جاء منهج النبي صلى الله عليه

وسلم لينقذ البشرية من الضلال

الى الهدى ومن الظلمة الى النور

ومن الظلم الى العدل فأرسى قواعد

العدل الاجتماعي واظهر الاخلاق

والمثل والقيم ليعيش الانسان في

منهج الخير والهداية ليطمئن قلبه

وتهدأ نفسه ويكتسب الثقة واليقين

بالله ويظهر ذلك في حسن تعامله مع

الناس في اطار من المحبة والاخاء

ه لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه

ما يحب لنفسه ، كل انسان ولي

لاخيه ومرأة له، فقد جاء نور

الاسلام ليسمع البشرية مبدأ

الولاية لبعضهم لبعض ، المؤمنون

والمؤمنات بعضهم أولياء بعض

يأمرون بالمعروف ويتهبون عن

المنكر . . ولهن مثل الذي عليهن .

بالمعروف ه. و وللرجل نصيب مما

اكتسبوا، وللنساء نصيب مما

اكتسبن ، وان ، النساء شقائق

الرجال ، و، استوصوا بالنساء

خيرا ء. وه امك ثم امك ثم امك ثم

ويذلك وضعت القواعد لمجتمع

المرأة الجديد على نور وهداية من

الحق والعدل وقد أتت ثمارها فكانت

المراة اماما تستفتى كأم المؤمنين

عائشة رضى الله عنها. واذا كان لها

رأى صالح تقف امام الخليفة عمر

القاروق رضي الله عنه في مسالة

المهور ولم ير الفاروق رضى الله عنه

غضاضة ان يقول اصابت امرأة واخطأ عمر وتشارك في مسئوليات

المجتمع كمربية ومصلحة وممرضة

في الجهاد وتتسابق مع الرجال في

كرامة الشهادة في التمريض

والسقاية وخدمة المجاهدين. وهاهي

الخنساء رضى انه عنها تقدم ابناءها

الاربعة وتثبتهم وتحثهم على

الاستشهاد وتحمد الله على

استشهادهم بعد ذلك بظب ثابت

ولم يكتف الاسلام عند رفعه

لمكانة المراة فكرمها بأن يوصى

الرجل بامه ثلاثا (واستوصوا

بالنساء خيرا) و، خيركم خيركم

لاهله وانا خيركم لاهلي ، كما عنى

الاسلام بالمراة كاخت وابئة زوجة

وأسس نظاما متكاملا يوضح مالها

ونفس راضية.

الانتقاد المرير لكل تصرفاتهم؟ ■ رهل يمكن لدعاتنا الى ادة ان هكذا امر الله بمخاطبة من ادعى يسلكوا هذاالمسلك الرقيق في دعوة الالوهية لنفسه. الناس الى الله .. كما اقره رسولنا

وستجد كثيرا وانت تطالع صنى الله عليه وسلم؟ احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ٢ ـ اسأل الشخص الاخر اسئلة عبارات الا ادلكم .. اندرون ماكذا .. بدلا من اعطائه اوامر مباشرة . لقى رسول انت صلى انت عليه هل تفضل لغة أصدار الاوامر ؟ وسلم ابا در فقال یا ابادر الا ادلك اذا وجهت اليك الاوامر ما رأيك ؟ على خصلتين هما اخف على الظهر طبعا مامن احد يحب تلقى الاوامر. واثقل في الميزان قال بلي يا رسول تلطف أذن واستخدم عبارات مثل.. انه قال: عليك بحسن الخلق وطول ما رأيك ان تفعل كذا. الصمت فو الذي نفسي بيده ما عمل

المسلمة مهما تغير الزمان والمكان

والظرف فلها مثل الزوج في الحقوق

والواجبات عدا قوامة الزوج عليها

والانفاق عليها. فهي تعيش في ظل

حماية الزوج المسلم تنعم بحسن

رعايته ومن المودة والرحمة

والسكني تك الامور الثلاثة هي

الرابطة المثلى والثابتة لاستعرار

حياة الزوجة المسلمة فترى الزوج

المحب يتلهث اخر النهار عند انتهاء

عمله الى رؤية محبوبته في البيت.

والزوجة المحبة تستقيله بلهفة

وترحاب وشوق وحنان فلا ينالها من

زوجها ایداء او اهانة (وعاشروهن

ولم تعرف القوانين القديمة

والحديثة افضل ولا احسن من

منهج الاسلام في حل الخلاف

والنزاع بين الزوجين فجعل النصح

والموعظة للزوجة ثم الهجر ثم

الضرب المبرح فان احتدم الشقاق

اتجه الحل بالتحكيم ويبغض

الشرع الطلاق (ابغض الحلال

عند الله الطلاق) فهو حل أخير

وجعل معه الرجعة خلال ثلاثة

شهور لمعل الوثام يعود وجعل

الطلاق ثلاث مرات رغبة في اعادة

بيت الزوجية وتعميره والرغبة في

بناء المودة والرحمة مدة ثانية .. فأي

نظام ارحب وارحم من هذا النظام

الشرعى المجيد، الذي يبنى ولا

وقد حث الاسلام على تعليم

البئت مثل الابن لحديث النبي صلى

انه عليه وسلم (طلب العلم فريضية على كل مسلم ومسلمة)و(علموا

اولادكم الصلاة لسبع واضربوهم

عليها لعشر وفرقوا بينهم في

المضاجع) والاولاد يشمل البنين

والبنات ولحديث الرسول صلى الله

عليه وسلم (من عال ثلاث بنات او

ثلاث اخوات او اختین او بنتین

فأدبهن واحسن اليهن وزوجهن فله

ومن هنا حمل الاسلام مبادنه

القيمة والعالية الى العالم لحماية

المرأة وصيائتها واكراسها والقرأن

الكريم حينما يوجه الى امر او نهي

يصيغة ، يأيها الذين امنوا...

يدخل فيه الرجال والنساء كل سواء

لجميع الاوامر العامة في القرأن

والنواهى العامة يشترك فيها المرأة

والرجل من التوحيد والعبادة

الجنة).

يهدم ويجمع ولا يفرق.

بالمعروف).

٣ ـ دع الشخص الاخر يحفظ ماء وجهه ولا تنتقده علانية امام

■ عادل رشاد غنیم

بعض الناس لا يبالي بمشاعر الناس ويوجه الانتقاد علنا لهم دون تقدير لما يشعرون به من اذي وتألم. تحت عنوان ، باب من لم يواجه الناس بالعتاب ، من كتاب الادب للبخاري رحمه الله. وصنع النبي صلى انه عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم فبلغ ذلك النبى صلى انه عليه وسلم غخطب فحمد الله ثم قال : ما بال اقوام يتنزهون عن الشيء اصنعه فوانه اني لاعلمهم بالله واشدهم له خشية .. حكيم حميد- والى لقاء،

الناس وهذا هو المهم.

ضروری، لا سیما ان کانوا من اصحاب المكانة والنفوذ فشعور هؤلاء بالانتقاد العلنى قد يمنعهم

والان اخى الكريم: سيدهشك ان الذائعة الصبيت لكن كما رأيت في الله عليه وسلم أن الوحي الذي شرفنا انته به هو المقياس الحق لما يأتى الناس به من فكر واساليب..

(ما بال اقوام ينعلون كذا وكذا).. انه اسلوب نبوي كريم لا يصرح بالاسماء أو بالنعوت التي تفضح فاعلها ..وانما التقويم يتوجه التصرف السيء كي يختفي من حياة

من الرجوع الى الحق.. لهذا روى الامام احمد بسند صحيح ، من اراد ان ينصح لدى سلطان فلا يبده علانية ولكن يأخذ بيده فيخلو به فان قبل منه فذاك والا كان ادى

تعلم ان عناوین هذه الطرق اوردها احد الكتاب الغربيين في احد الكتب ديننا اصولها الشرعية القررة من كتاب ربنا وسنة نبينا محمد صلى إيحق الحق بكلماته ويبطل الباطل) عوانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من

ان الاحتفاظ بمشاعر الناس

الذي عليه ه.

ـ لا تنوب صلاة الرجل باولاده الفريضة جماعة عن صلاة الجماعة في المسجد سواء كان الاولاد بالغين اوغير بالغين بل يجب عليه ان يؤدي صلاة الفريضة جماعة في المسجد فان النبي صلى الله عليه وسلم هم ان بحرق على قوم بيوتهم وهم فيها لتخلفهم عن صلاة الجماعة في

عن صلاة الجماعة ؟

عنها كم تصبر الراة عن زوجها فاجابت اربعة اشهر الى سنة فكتب عمر رضى اش عنه الى امراء الجند ان لا يبقى المقاتل او المرابط اكثر

من سنة اشهر ولا بد أن يعود ألى واعطى الاسلام المرأة المساواة اللائقة حسب ظرفها وطسعتها ضمن نطاق البيت وبناء الاسرة وضعن الرابطة الاسرية، فاوجب على الزوج الانفاق على زوجته وان كانت غنية وجعل الدية على الرجل وكذلك الجهاد في سبيل الله مع ان لها حقها في الميراث ولها حقها في الصداق مع ان الزوج مسئول عن البيت وهي غير مسئولة من الناحية

المالية.. وجعل العبء والحمل على عاتق الرجل. فاى كفالة للمرأة ورعاية اعظم من كفالة ورعاية الاسلام للمرأة ولها حق الملكية بينما في الغرب تنتقل ملكية المرأة الى زوجها. وراعى الاسلام المساواة التامة الطبيعية مع مراعاة الفروق في الطبائع فلم يكلف المرأة مالا تطيق وفي هذه المبادى، الاسلامية لكى تستمر الحياة الزوجية في التامة يوفق الاسلام بين مطالب سعادة وهناء بينما المساواة الغربية الالية تخالف ما اوضحناه وتعارضه وتهدمه، وهذه المساواة الفاسدة لا تراعى الفروق الجسدية والنفسية وما يتبعه من تقسيم الاعمال حسب

وجعل لها حق طلب الفراق اذا الاختصاص وليس حسب الطاقة تركها من اربعة اشهر الى سنة والقدرة.. والاسلام لا مجال فيه

بتنفيذ التوجيه الايماني والعمل وقد سرت تعاليم الاسلام في

القلوب والانفس كسريان الهواء وانتشار النور تلقته الامة جيلا بعد جيل وعصرا بعد عصر نعمت ف ظله المراة المسلمة وسعدت بعد ان كانت في الجاهلية مهانة وذليلة تباع وتشتري كالمتاع.

ومن التجنى العقلي والحمق ان نتجه الى الجاهلية الغربية المشابهة لحاملية ما قبل الاسلام في استبقاء المراة متاعا وملهاة فاخرجوها عن مكانها الشرعى من البيت الطاهر الى الشارع الداعر ليستمتع بها متع الحرام ويكتسب بواسطتها المال، فهي بضاعة يعرضونها في الملاهى وألبارات ومحلات الدعارة فاهانوها واذلوها وكلفوها من العمل ما لا تطيق بحجة المساواة الكاذبة .. فالرجل له عمل واحد والمراة لها عملان الاول عمل البيت والثاني العمل في المسنع أو الشركة أو المصالح الحكومية فاين هي

المساواة ؟

المراة للروح والجسد على اساس من الانسجام الذي اراد به بناء المجتمع فاوجب الشرع ان يبيت عند زوجته ليلة من كل اربعة ليال كما سال الفاروق رضى الله عنه للعبث بالمراة بل لها الوقار والتكريم ابنته حفصة ام المؤمنين رضي أنه فهل من مدكر ؟

من الفقه الاعلامي الصفيوف

 امر مهم في الشرع ، وأكثر الناس غافلون عنه ، ومتهاونون به ، هو تسوية الصفوف وهو يدل على تسوية القلوب

وتألفها .. وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرص على تسوية الصفوف واستقامتها ويتولى فعلها بنفسه ويقول: « لتسووا صفوفكم او ليخالفن الله بين قلوبكم ، ، ويأمر بسد الفرج ويقول: و والذي نفسي بيده أني لارى الشيطان يدخل في خلال الصف كأنه الخذف، ، يعنى الغنم الصغار فالمبادرة الى سد الفرج من غير ايذاء مطلوب

وقفت مع الجماعة في الصلاة ،

عدو الله وعدو المؤمنين .

مؤسسة محمد العجيمي

للتجارة والمقاولات بالاحساء

٧٠٢٥٨٦ نقل صادرة من مرور الشرقية وترجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء.

تعلن عن فقد لوحة توبوتا داينا بكب موديل ٨١ رقم

واجعل امتنا الاسلامية مطيعة لاوامر الشرع الحنيف مسوية لصفوقها في الصلاة .. ومسوية لصفوفها اثناء الجهاد وقتال

والامر بتسوية الصفوف من

الامام أكد، فحافظ يا أخي

المسلم على تسوية الصف كلما

الى ان يقدم اخر صلاته على اولها. وصلى الله على نبينا محمد واله وحذر اخوانك من الوقوع تحت تهديد الرسول صلى الله عليه وسلم لنا من ترك تسوية الصف و لتسووا صفوفكم او ليخالفن الله بين قلوبكم ، اللهم اجمع مؤسسة السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات قلوبنا على طاعتك ومرضاتك

تعلن عن فقد لوحة سيارة قلاب ايسوزو رقم ٣٧٠٨ م. ه صادرة من مرور جدة وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

مؤسسة هانى للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة من نوع سويربان رقم اللوحة ٩٩٨٤٣٢ موديل ١٩٨٥ اللون ازرق غامق يرجى ممن يعثر عليها تسليمها غرور الدمام او الاتصال يهاتف

رقم ۲۵۲-۹۹۱

هكذا من الملاحل

مظاهر النزاع والحروب وان تتحقق

يجب أن نستغلها لصالع الامة ..

تأتى القمة العربية الطارنة في العاصمة الاردنية تتويجا لجهود ومساع بذلت من أجل وضع حد للشقاق العربي والتفكير بجدية في احداث تضامن عربي حقيقي للوقوف امام كل حدث بروح الفريق الواحد الذي يعمل كل فرد فيه من أجل هدف واحد ومصلحة واحدة .. ان امكانية تحقيق هذا التضامن متاحة ومتوفرة ذلك اذا نظرنا الى العقيدة السمحاء التي تجمع بين قلوب الامة واذا تاملنا في التراث والتاريخ الذي يجمع كلُّ فُرد من الامة على صفحاته .. العرب اليوم في حاجة ماسة الى تقليب صفحات التاريخ والنظر بعمق الى الواقع الذي تعيشه . امنية كل عربى هو أن يجد امامه أمة عربية قوية اسما وفعلا .. قلب واحد .. عقل واحد .. يد واحدة نفكر ونعمل كامة واحدة لا كامم وشعوب متنافرة . متخاصمة تضيع جهودها وامكانياتها في صراعات لا طائل من ورائها .

الامة العربية تضع أمالا عريضة على قمة عمان وتنتظر ما سيتمخض عنه لقاء الزعماء والقادة العرب الحريصين ايضا على الخروج بنتانج تعبد للامة العربية روحها وثقتها

هنا محاولة لمعرفة اراء افراد من الشبعب العربي وقراءة للاحلام التي بدأت تكبر وتنمو فالليل الطويل يقلق المضجع ويولد الاحلام .. وحتما يعقبه فجر مشرق جميل ..

فيهم كل الامال والامنيات ..

وقبل انعقاد القمة اريد ان

أتساءل من المسئول عن استمرار

حالة عدم التضامن ؟ .. ولابد من

تحديد المسنول وتحديد حجم

الانشقاق لايجاد ارضية ارحب

للوحدة والاتفاق والتضامن .. وكلنا

املنا ان تدمل

قمة عمان جراحنا

المرحلة التي تعر بها الامة

العربية مرحلة دقيقة وحساسة

كنلك استمرار وحشية

الصاد في الارض المحتلة .. املنا

أن تدمل قمة عمان جراح أمتنا

لدينا قضايا كثيرة

لي اعتقادى ان الدول العربية في

حاجة الى وحدة حقيقية سواء من

خلال النمة الطارنة او من خلال

التفاهم الثناني او الجماعي او من

واحدا للخلاف او عدم التضامن ..

غماذا يضرلو تضامنا واصبحنا يدا

واحدة بالعكس سنصبح اقوياء

وسيسمع الجميع راينا .. وبثقة

● حمد خلفان .. قطرى :

عنها من مواقف وقرارات.

قرار الخندق الواحد

• غانم الصالح .. اردني :

نعقد أمالا كبيرة على قمة عمان الطارئة . لان الامة العربية في حاجة ماسة الى موقف عربي موحد ولن يخذلنا زعمازنا في تحقيق هذه الامال .. وهم بالطبع اكتر دراية منا لما يجرى في لبنان وفي غلسطين المحتلة وللاعتداءات الايرانية على العراق العربية الشقيقة وعلى دول أخرى ليست طرفا في الحرب الدائرة الان .. انا كمواطن عرببي أتمنى من كل قلبي ان تنتهي كلّ • عاصم زیاد .. لبنانی : مظاهر النزاع والحروب والفثن لنتجه الى تنمية مجتمعاتنا وتحقيق الرخاء والسعادة لجيلنا ولجيل ولابد من مواجهتها وتجاوزها بدسيغة اكثر موضوعية وموقف ابناننا واحفادنا .. اننا كامة عربية تخلفنا كثيرا عن ركب التطور جماعي .. انا لبناني اقول هذا والحضارة بسبب انشغالنا في امور وقلبى يتقطر دما فأنا واهلى نعيش في حالة بانسة من جراء الحرب هامشية وبسيطة .. والتي نصعدها الاهلية التي دمرت حاضرنا حتى تصبح حربا .. ان أمما كثيرة ومستقبلنا . وهذه الحرب لن كانت اقل منا حظا في العلم وفي توقفها الارادة اللبنانية غقط وانما الحضارة تبوات مراكز لم تكن تحلم توقفها الارادة العربية لان بها يوما دويلات صغيرة احسبحت دولا عظمى ونحن مازلنا اللبنانيين لا يملكون حق ايقاف نتصارع ونتصالح .. نصارب الحرب بسبب التدخلات الكثيرة ق شنون لبنان . ايضا هناك الحرب ونسالم ونحارب ونتصارع .. حالنا العراقية _ الإيرانية تحسل في اليوم اشبه بمن يدور في حلقة فارغة .. فكم من السنين فسيعناها علامحها أوجه الدمار والهلاك .. ونحن ندور في هذه الحلقة وكم من الصهاينة في فلسطين المعتلة يحتاج السنين نريد ان نضيعها .. انني ارجو مخلصا من زعماننا الكرام ان الى وقفة عربية واحدة ضد هؤلاء يضعوا المصلحة العليا فوق كل المتوحشين الذين ينتهزون فرصة تشنتنا لتعذيب وايذاء الشعب مصلحة وان يتركوا الخلافات الجانبية ويتسامحوا وينظروا بعن

من المسئول عن حالة عدم التضامن

العقل والحكمة لما ألت اليه أحوالنا

ويتحركوا بروح الفريق الواحد من

خندق واحد بقرار واحد وبهدف

● فيصل عثمان .. سوداني.. اناً ارى اولا ان الموافقة خلال النوايا أ انا لا اعرف سببا الجماعية على حضور الثمة دليل على توجه عربي جديد واستياتنا ان تتوج هذه الموافقة الجماعية بقرارات جماعية تعكس تطلعات الامة العربية التي تنشد وحدة ووضوح سنقدم قناعاتنا الصف والتضامن والخروج من للأخرين الحالة التي نحن بها حالة التشردم التي تعيشها الآمة . اعتقد انها شادة فمن الضروري نحن أمة لها حضّارة شامخة ولها واللح أن نتعامل بالعقل والعاطفة مواقف وعادات تمنع استمرار فنحن دونا عن سوانا من الاعم الخلافات وانشقاق الصفوف دون تربطنا وشائح كنيرة فالانسان في ان تكون هناك مبادرات وحدوية من المغرب العربي هو نفس الإنسان في جانب الزعماء العرب الذين نضع المشرق في كلُّ شيء وهذه سيزة قويةً

فمثلا اوربا تجمع شتانا من الناس والحضارات والاديان الاانها متفقة في الراي والفعل .. ونحن في حاجة الى مثل هذا الاتفاق لاننا لدينا قضايا كثيرة منها قضية تحرير الارض .. قضايا التنمية . قضاما التعليم ومحو الامية اقامة الصناعات والاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاساسية وغيرها من الامور التي يجب ان نلتفت اليها ونؤديبا بروح الاخاء والتعاون والتضامن .. اتمنى من كل قلبي ان تنعكس روح الوحدة التي تجسدت في دول مجلس التعاون وتمتد لتشمل كافة الدول العربية لتكون وحدة فوية قادرة لها وزنها وسط كيانات عالمية تبحث عن هوية وعن

الانسان العربي ليس وحده الذي يحلم

وحروبنا .. نحن كعرب قوة لا تستهان بل لكنها مشتتة ومجزاة .. متفائلون بقمة عمان وما ستصدر نحن كأمة لدينا عقيدة سمحاء تحمينا من كل شرور الدنيا .. لدينا انسان عامر قلبه بالايمان والاخلاص لدينا الثروات الكثيرة لدينا الاراضى الزراعية الواسعة والمياه متوفرة لدينا ارادة قوية . فامة بهذا المستوى من المؤسف ان لا تتفق ولا تتضامن ولا تتوحد .. فالاساس والاصل في مثل هذه الامة ، الوحدة والتضامن .. وهذا التضامن هو حلم كل انسان عربي يريد أن يرفع رأسه بين الامم ويشق طريقه الى العلا ويحقق فوق ارضه المعجزات والغايات النبيلة التي يسعى اليها .. والانسان العربي ليس وحده الذي يحلم وانما الزعيم العربى ايضا يحلم ويتمنى ذلك اليوم ولكن تضارب المسالع او حدوث بعض الهفوات او اشتداد النعرات يقف دائما حجر عثرة امام احلامنا جميعا .. وانا على ثقة ان شعوبنا وزعماءنا قادرون على تحقيق الحلم بقليل من ضيط النفس واحتكام العقل وتناسي الخلافات ووضع المصلحة العليا للامة فوق كل مصلحة صغيرة كانت او كبيرة ..

الامل كبير

● يقول صفوت حجازى المدرس

باحدى المدارس الثانوية (محسري) بالدمام از انعقاد مؤتمر القمة الطارىء الذي سيعقد في العاصمة الاردنية انما يأتي في ظروف بالغة الاهمية نظرا لما تمر به المنطقة العربية من منعطفات تاريخية هامة .. قبعد الاحداث الدامية التي استمرت سنوات في لبنان واستمرار الحرب العراقية الايرانية التي اكلت الالحضر واليابس وقضت على ارواح الشباب المسلم في هاتين البلدين المسلمين ونظرا ايضا للخلافات السياسية الكبيرة بين الانظمة العربية والاحداث الاخيرة التي وقعت بمكة المكرمة كان لا بد من أن يكون هناك تحركا عربيا سريعا لمواجهة كل هذه الاخطار التى تمر بها بلداننا .

نتهنك أن يثهر الهؤتهر عن أيجاد ● علي كاظم .. عراقي : ليس هناك عربي واحد من حل لانهاء الحرب العراقية الإيرانية الخليج الى المحيط يشك لحظة وأحدة أن التضامن العربى هو الحل الوحيد لكافئة مشأكلنا

ويضيف السيد حسفوت .. لا شك أن الأمل يحدونا جميعا في الوصول بهذه القمة الى قرارات مفيدة وهامة تخدم مصالح شعوب

المنطقة جميعا ولا تكون هذه القرارات مجرد كلام على الورق كما فعل في كثير من المؤتمرات السابقة .. بل يجب ان تترجم القرارات التي ستصدر عن المؤتمر بيننا حتى ولو كان صحيحا .. ترجمة حقيقية وصادقة وان تصبح موضع التنفيذ وان يُكون لها رد فعل قوى في داخل المنطقة العربية ويقول السيد صفوت .. عندما

نتابع نحن المواطنين من خلال اجهزة الاعلام المختلفة انداء انعقاد المؤتمرات العربية الهامة او مؤتمرات القمة التى تناقش قضايا ملحة ينبعث فينا الآمل الذي ظللنا نبحث عنه كثيرا .. فنحن كمواطنين عاديين تشغلنا المشاكل السياسية

ويضيف .. انا كمواطن عربي لدي امل كبير بل واحساس عميق بالفرحة عندما اسمع من ان هناك طرقا لمحاولة الوصول الى حلول للخروج بالازمات الموجمودة في منطقتنا العربية الى بر الامان ومحاولة تجنب شعوب المنطقة من الوقوع في صراعات دامية . الا اننى اتصور انعقاد مؤتعر القمة الحآلي والذي ينظر اليه الجميع بعين ثاقبة سيكون له مردود طيب أن شاء ألف لانه يجمع قادتنا الذين يضطلعون دائما الى ان تعيش شعوب المنطقة في سلام ومحبة وتجنب شعوبها خطر الوتوع في حروب لا فائدة منها على الاطلاق .

الامة العربية اولا ● يقول عبدالمجيد البنداري من العاملين في حقل الاعلام لقد كثرت انعقادات مؤتمرات القمة العربية لكنها للاسف لم تصل الى نتائج حقيقية تم تطبيقها بالفعل .. ويمكن القول بأن العرب يقولس مالايفعلون .. فهم يجيدون الخطب الجميلة التي تشعرنا نحن المواطنين ان الامة العربية بعد هذا المؤتمر ستصبح من اكبر الدول وانها غادرة اذابة جميع الخلافات الجانبية في سبيل المصلحة الرئيسية وهي الامة العربية اولا .. فمن المكن أن تعمل جميع دول المنطقة لصالح شعوبها دون ان تلتقي .. في قاعة واحدة ويستطيع الجميع ان يعمل لصالح

عالمنا العربي اولا والحيرا ..

ولكى تنجح القمة العربية عليها ان تأخذ باغلبية الحضور والذي يشذ عن القاعدة يكون عكس المصلحة العامة ولا يوجد له مكان فيجب على الامة العربية ان تطبق الأية الكريمة وواعتصموا بحيل الله جميعا ولا تفرقوا ، فاي انسان يعمل ضد التنام الشمل والاعتصام والسير على منهج الله عز وجل لا يجب أن يؤخذ برأيه .. يجب أن نعمل من اجل الوصول الى تطبيق كلام الله حين قال ، كنتم خير امة

اخرجت للناس ، .. فلم يعد للعرب وقت لاضاعته اكثر من الذي مضى ويجب أن تكون هناك رؤية وأضحة للامور ومواجهة حقيقية المشاكل بين دول المنطقة وينعكس تأثيرها التي تقف امام طريق نهضتنا وتمسكنا . ويضيف البنداري نتمنى الا يخيب ظننا في هذا المؤتمر الذي

ننظر اليه بشيء من التفاؤل ولا نصدم كما صدمنا في المؤتمرات السابقة والتى كانت قراراتها مجرد قرارات فقط .. فالعرب قادرون باذن الله على أن يتجاوزوا جميع الاخطاء الموجودة ولكن اذا صدقت النية وكانت المصلحة فموق جميع الاعتبارات الاخرى .. والسؤال الذى اطرحه اذا لم تتحد الامة العربية والاسلامية في ظل الظروف الحالية التي تحيط بها المخاطر من كل جانب غمتى ستتحد ؟ اذا لم يكن العرب صادقين في نبذ الخلافات والالتفات نحو العدو الحقيقى الذي يسعى الى توسيع هوة الخلاف بينهم فمتى سنصحو يدأ واحدة تحقق النصر للامة من کل ذلك ؟ ..

كلنا تفاؤل

●يقول الاستاذ/حسان عبدالمحسن حسان المدير الادارة باحدى الشركات الوطنية (مصرى) ان كل انظار العالم سوف تنظر الي هذا المؤتمر لما يستله من اهمية قصوى في ظل الظروف الراهنة ويأتى انعقاده حاليا كبارقة امل جددة في أن يتم التوصل الى كل ما من شأنه ان يساهم في توحيد الصف العربي والقضاء على المشاكل التي تحدق بالمنطقة العربية خصوصا الحرب العراقية الايرانية التى دخلت عامها الثامن

للسماء تدعو الباري عز وجل ان من كل مكان .

أن اختلافكم هو جمع لاعدائكم وتفرقكم عن حقكم هو لم شمل لاعدائكم حول باطلهم.

أن الذي شجع أعدامنا علينا هو تفرقنا وابتعادنا عن كتاب الله عز وجل فبالقرآن اجتمعنا وتوحدت كلمتنا واصبحنا كالجسد الواحد سائر الجسد بالسهر والحمى .

توحيد شمل العرب ● ويقول السيد/ عبدرب النبي

عباس الخرارى : ان كل ما اتمناه من مؤتمر القمة العربية الذي سيعقد في الاردن هو أن يوحد الله شمل العرب ويكون مؤشر خير وسلام على الامتين العربية والاسلامية وان يوفق رؤساء الدول المشاركة في هذا المؤتمر ويثمر عن قرارات نافعة ومفيدة خاصة في هذه الايام العصيبة والتي تشهد تفرق شمل الدول العربية وايجاد حل سريع لوقف حرب الخليج بين ايران والعراق وفق الله الجميع لما فيه خير

دون الوصول الى نتيجة فعلية

لاسباب هذه الحرب التي باتت بلا

معنى ولا هدف محدد .. بل وان

التدخلات الاجنبية في منطقة

الخليج بسبب هذه الحرب الشرسة

بات امرا لا يجب السكوت عليه ولا

بد من قرار اجماعي شامل للحد من

بد من مرار المسلق المساحث خطر هذه الحرب التي اصبحت

اننا نتمنی ان تکون نتائج هذا

المؤتمر ايجابية وكلنا تفاؤل وامل في

أن يتوصل هذا المؤتمر الى وقف

الحرب العراقية الايرانية واعادة

الاستقرار الى منطقة الخليج

العربى لما تمثله هذه المنطقة من

اهمية قصوى في عالمنا العربي ..

كل العرب يعلقون

أمالهم

يقول المهندس علي سالم

كل العرب تتجه افئدتهم صوب

الاردن الشقيق .. كل العرب

يعلقون أمالهم بالله ثم في اصحاب

الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء

الدول العربية في أن يجدوا الطريق

القويم ويلهمهم رب العزة والجلال

سداد الرأي والحكمة في ازالة كل

المعوقات ولم الشمل العربي الذي

هذه التمة .. في موطن الشقيقة

الاردن .. كل الدعاء والضراعة الى

الله العزيز القدير ان يوفق القادة

الى حل شامل وعادل .. وان يكونوا

العربية جمعاء .. كلنا لانريد الإ

السلام والعيش بأمان وطمأنينة

نريد لحرب الشقيقتين المسلمتين ان

تنتهي وتعود المياه الى مجاريها

وينعم الشعبان بالرفاد والمحبة

الجسد الواحد

● ويقول المهندس على احمد

القطيف انه :

أمان كبيرة نامل أن تتحقق في

طال قلقه واضطرابه.

المغربي (سعودي) ان

تهدد اكثر من دولة .

الخلافات العربية ● ويقول صالح محمود القباني (محاسب) انني اتمني من خلال القمة العربية القادمة:

الامتين العربية والاسلامية .

ان يتناسى الحكام في الوطن العربى خلافاتهم الشخصية التي دمرت الوطن العربي ويعلموا علم اليقين انه لاتوجد خلافات بالمرة بين شعوب العالم العربي قاطبة ويحضرني هنا مقالة قآلها خادم الحرمين ألشريفين عندما كان وليا للعهد حيث قال ما معناه ان الخلافات موجودة بين الحكام وليست بين الشعوب

و ارجو وترجو الشعوب العربية بل والوطن العربي كله ان يحفظ لنا حكامنا كرامتنا وسمعتنا ومجدنا وان يخرجوا بقرارات تعبر عن مدى مسئوليتهم امام شعوبهم قرارات فيها كل الخير لنا للوطن العربي الذي مرقته خلافات الحكام وليست خلافات الشعوب لانه ليس لدى الشعوب اي خلافات لامن قريب او

وخشاما سأنتظر وسينتظر الشعب العربي كله من اقصاه الى اقصاه هل سيجدون من حكامهم اذنا واعية لامالهم وتطلعاتهم وتوسلاتهم .. سننتظر حتى ينتهي المؤتمر وحتى تنفذ قرارته العملية والقابلة الثنفيذ بمجرد عودة كل حاكم الى بلده وفي الوقت نفسه اتضرع الى الله العلي القدير ان يوفق حكامنا الى الصواب والرشد والتوفيق في كل ما يخدم مصالح الامة والاسرة العربية الواحدة انه على كل شيء قدير.

وقفة صدق ● المواطن عبدالعمزيمز

الخلف من البنك الزراعي من عبدالرحمن البراك يقول: في ظل الاخطار المحدقة بالعالم - انا كمواطن عربي أتمنى من العربي من كل حدب وصوب تزداد القادة العرب في اجتماعهم المزمع الحاجة الى عقد قمة عربية يجتمع عقده بالاردن بعد ايام ان يقفوا ولو فيها العرب من كل مكان من الخليج لمرة واحدة امام شعوبهم في رمننا هذا وقفة صدق واخلاص س

يجتمع القادة العرب من ملوك قضايا الامة العربية .. نريدهم ولو ورؤساء ، فيا أيها الزعماء ما احفاد مرة واحدة يشعروننا بكرامتنا خالد بن الوليد وصلاح الدين ان وعزتنا .. نريدهم ان يضعوا حدا شعوبكم تنظر اليكم وايديها مرفوعة لخلافاتهم الشخصية لينظروا بعين الصواب الى الواقع المر الذي يوفقكم ويلم شملكم ويوحد كلمتكم تعيشه الامة .. حيث لايمكن لهم ضد اعدائكم الذين يتربصون بكم من حل مشاكل امتنا او وضع مقترحات لحلها مالم تكن علاقاتهم صافية والتي بالتالي لن تكون اساسا صافية ما لم ينبع الصدق

والاخلاص من القلوب. قبل ان نموت ويموت ابناؤنا وجيلنا بالكامل نريد ان نشعر اننا أمة قوية لها مكانة بين الامم ولها احترامها وقوتها الذاتية .. التي اذا اشتكى منه عضو تداعى له يحسب لها الف حساب في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية .. الخ دون ان تستمد كل دولة منا قوتها من دولة اجنبية علينا والتي في الواقع ليست بقوة بل هي نقص وضعف .. نريد أن نشعر ان امتنا لها شخصية مستقلة .. لها اسم ومكان لايمكن تجاهله .. نريد أن تصبح الدول العربية نقطة ارتكار لكل مسالة تهم هذا العالم .. لا أن تصبح على الهامش أو أن تفرض الامور عليها وتقبل ما يعلي عليها ضعفا وخوفاً .. نحن نريد أمة عربية تشكل قوة عالمية لايضاهيها أحد .. وكلنا امل في ان يعى القادة العرب هذا الحلم العربي الذي يعتبر تحقيقه او فشله بيدهم متى ما ارادوا ذلك .

فلنتفق نحن اولا ● المواطن سالم العبدالكريم

. كل الازمات والآلام والمشاكل التي تحل على امتنا العربية سببها نحنّ العرب ، وكل المساعي المبذولة من العالم او من قبلنا نحن لوضع حد أو أنهاء المشاكل المتعلقة بنا سبب تعثرها وفشلها او عدم احترامها او تنفيذها سببها نحن العرب ايضا .. فكيف يمكن لنا ان نفرض رايا على المنظمات الدولية او الدول الكبرى لوضع حل لمشاكلنا الرئيسية او الضغط على من بيده القدرة على تحريك المتجمد في القضية .. كيف يتم كل ذلك ما لم نتفق نحن في الاساس .. كيف يتم ذلك ولكل دولة منا موقفا وخلافا من الدولة

الأخرى . اذن المشكلة ليست بيد الدول العظمى او المنظمات الدولية ، بل هي مشكلتنا نحن !! فالعرب لو اتفقوا واخلصوا النية

لشعوبهم وارضهم وامتهم ودينهم

لن يستطيع احد في العالم كله من فرض راي غير الذي يودونه عليهم فمشكلة فلسطين والاراضي العربية المحتلة ومشكلة الحرب الايرانية العراقية ومشكلة لبنان والاعتداءات الايرانية المتكررة على الكويت وعلى الاراضى المقدسة بسكة المكرمة .. ألخ من القضايا .. بالامكان وضع حلول لها وحد لاعدائها متى ما اجمع العرب على رأي واحد ومونف واحد وخط

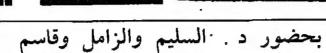
فالعرب بوحدمهم يشكلنن نقطة قوية ومرعبة للدول العظمى والعالم اجمع .. غوهدتهم هذه ستشكل قوة عسكرية وسياسية واقتصادية ويشرية وتقافية لإ يمكن تجاهلها ونحن الان نتمنى از يرفع

قادتنا رذوسنا عاليا ويتعرونا بالفرج والسعادة ولو مرة واحدة في هذا ألزمن





● جولة داخل المعرض





● وزبر التجارة البحريني ●

ظروف مشجعه لنمو الصناعات

الوطنية واقامة صناعات جديدة

تسهم في تحقيق سياسة تنويع

وانني ارجو ان يؤدي الاهتمام

بالقطاع الصناعي على المستوى

المد في دول مجلس التعاون الي

خلق نوع من التكامل الصناعي

يعزز البنية الصناعية لهذه الدول

من خلال سياسة تنسيقية رشيدة

لمنع الازدواجية ولتفادى المشاكل

وبهذه المناسبة فاننى

اقامة هذا المعرض في البحرين دعما

للسياسة التنسيقية القانمة بين

البصرين والملكة العبربية

السعودية ، ولاشك أن افتتاح جسر

الملك فهد سيلعب دورا ايجابيا في

تعزيز هذا التنسيق وزيادة التعاون

والتجاري من حيث تسهيل انسياب

السلع بين الجانبين مما سيعود

بالفائدة على شعبى البلدين . ومن

هذا المنطلق فاننى ارجو ان يكون

هذا المعرض فرصة للمنتجين

وللافراد في البحرين للاستفادة من

الصناعات السعودية التي يشهد

لها الجميع بالجودة والتميز ، راجيا

للمشاركين في هذا المعرض كل

النجاح والتوفيق لتحقيق الاهداف

كما ان اقامة مثل هذه المعارض

التي اقيم المعرض من أجلها.

سواء التجارية منها او الصناعية ،

وغيرها من الانشطة الاقتصادية

على ارض البحرين مبعث اعتزاز

وفخر ولا أدل على ذلك من الاهتمام

والمنابعة الشخصية من قبل صاحب

السدو الشيخ خليفة بن سلمان

الخليفة لمثل مدد الانشطة

وحرصه دوما على تقديم كافة

التسبيلات لاقامتها وانجاحها.

بين البلدين في المجال الصناء

مصادر الدخل والاعتماد

وزير الصناعة : الصناعات المعودية تجد الدعم من خادم الحرمين الثريفين وسمو ولي عقده



والكهرباء كلمة قال فيها ..

يطيب لي أن أتوجه الى حكومة

وشعب البحرين الشقيق بالشكر

تجسيد الحقائق والتعريف الدقيق

يما انجزته الصناعة في الملكة

العربية السعودية ، فالمعارض كما

هو معروف تنقل السلع من بين

جدران المسائم الى صالات

المعارض حتى يتمكن المشاهد من

التعرف على نوعية الانتاج عن

قرب ، وكم من زائر لمعرض عمان

كان مشدودا بما رأه من منتجات ،

وفخورا كعربى لكونها منتجات

عربية سعودية المنشأ ، وكل هذا

تحقق بفضل من الله ثم بالدعم

الدائم من لدن حكومة خادم

الحرمين الشريفين وولي عهده

. الأمين وبعزيمة رجال الاعمال

كمصدر رئيسي للدخل الوطنيء

الصنعاب والعقبات سواء في مجال

كان لاهتمام خادم الحرمين

الشريفين حفظه انه بالصناعة

الوطنية ، الدعم القوى لكى تصل

الملكة الى مرحلة التصدير

للمنتجات الصناعية وللشركة

السعودية للصناعات الاساسية باع

المخلصين .

والخارجي .

عبداته العباسي: تحت رعاية سعادة الاستاذ

حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة في دولة البحرين تم صباح آمش افتتاح معرض الصناعات الرطنية السعودية وسط احتفال كبير شهده عدد من كبار المسولين في البلدين كان في مقدمتهم معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ومعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالى الدكتور غازي القصيبي سفير الملكة وسعادة الاستاذ ماجد الجشى وزير الاشغال والكهرباء والماء في دولة البحرين وعدد أخر من المسئولين واعيان وتجار البلاد وقد بدىء حفل الافتتاح بأي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ سليمان العليان رئيس مجلس الغرق السعودية كلمة اعرب فيها عن عميق شكره وامتنانة للاهتمام اليالغ الذي اولته الجهات الرسمية الشعبية البحرينية بالمعرض وحيث وجه الشكر بوجه خاص ألى سمو امح دولة البحرين الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة والى وزارة التجارة ثم وقد اوضح في كلمته عددا من النقاط الهامة من بينها .

• ان المبناعة الخليجية اصبحت في هذه المرحلة ضرورة ولا بد من تنميتها لتظل تخدم الاجيال القادمة .

 اختيار البحرين لاقامة هذا المعرض يأتى من منطلق ان البحرين لها مكانتها ليس على المستوى العربي فحسب بل على واجتازت في سبيل ذلك العديد من المستوى العربي والعالمي . ● الصناعات السعودية قفرت الانتاج او التسويق الداخلي قفزات كبيرة منذ بدايتها قبل عشرين عاما وذلك من خلال توجيه الحكومة الرشيدة للمملكة وبوجه خاص لخادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزير حفظه الله . الصناعات السعودية بلغت في.

رقيها وتقدمها مستوى يعادل طويل في هذا المجال، من خلال افضل المستويات العالمية . ● الامل معقود في الاسراع باقامة مشاريعها التي تضم ١٥ مجمعا سوق خليجية مشتركة حيث صناعيا فضلاً عن ٢ شركات سيخدم هذا السوق دول النطقة . تسويقية ومشاركتها في اربعة خاصة بالصناعات القائمة

كلمة الهندس الزامل

ثم القى بعد ذلك معاني للهندس . انتاج مشاريع « سابك ، الصناعية التقنية المتقدمة والصناعات في القطاع الخاص والذين عليهم

البحرين _ محمد السحيمي _ عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة عام ١٩٨٦م نحو تسعة ملايين طن متري من المنتجات المختلفة التي يزيد عددها عن ٢٠ منتجا صناعياً

والتقدير لاستضافة معرض المتناعات الوطنية السعودية الذي يعكس بصدق المصالح والأمال الشتركة لدول الخليج العربية . بالأمس القريب كنا في عمان بالأردن الشقيق واليوم في المنامة بدولة البحرين ، ونأمل أن يجوب هذا المعرض في الغد دولا اخرى لا يخفى عليكم ايها الاخوة اهمية اقامة المعارض الصناعية

ولقد اولت الاستراتيجية عناية الا بعزم وارادة الرجال المخلصين

رأس المال الذي استثمر فيها نحو ١٦٠٠ مليون ريال سعودي ، كما ان هناك العديد من المشروعات المشتركة على مستوى دول الخليج مشل مجمع البتروكيماويات ان السياسة الصناعية في ومشروع البا ومشروع درفلة المملكة العربية السعودية تعطي الالمنيوم بالبحرين .. هذا بالاضافة

اولوية خاصة لبرامج الصادرات وكان نتيجة لهذه السياسة ان حققت المسائع الوطنية ارقاما طيبة فقد بلغت صادرات ، سابك ، عام ۱۹۸۵م ۲۲۸۰ ملیون ریال وعام ١٩٨٦م ٢٩٤٨ مليون ريال

وتصل صادراتها الى ٦٥ دولة من خلال مراكز التسويق التي انشأتها ا سابك ، في الولايات المتحدة الامريكية وروتردام وسنغافورة وهونج كونج وغيرها . كما بلغت صادرات الصناعات

التحويلية عام ١٩٨٥م ١٠٧ ملايين ريال وعام ١٩٨٦م ٨٠٧ ملايين لقد اختارت الملكة العربية السعودية خيار التصنيع ليكون أحد البدائل الرئيسية للنفط

ان دول الخليج العربية وفرت البنية الاساسية المتكاملة لاقامة صناعات وطنية قوية ، كما اقر المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في قمة مسقط وثيقة الاستراتيجية الموحدة للتتمية الصناعية لدول المجلس والتي تعتبر خير حافز لدفع العترف بها وكذلك الاهتمام بالشكل عجلة التصنيع على أساس تكاملي وطرق التعبنة والتغليف. ومتوازن بما يتناسب وامكانيات كل دولة ، وتحقيق الاعداف المنشودة من زيادة نسبة اسهام قطاع سباق مع الزمن .. وامام تحديات الصناعات التحويلية في الناتج

البتروكيماويات والاسمدة والتديد والصلب . وفي قطاع الصناعات التحويلية

يلغ عدد المصانع المنتجة اكثر من الفى مصنع رأس المال المستثمر فيهاً نحو ٦٠ بليون ريال وتغطي منتجاتها معظم احتياجات السوق المملى بل وتحقيق فأنض أصبح يصدر بشكل دائم الى الاسواق الخارجية ، ومن السمات البارزة لهذه المنتجات تميزها بالجودة والمطابقة مع المواصفات القياسية باعتبارها الاسلوب الفعال في السعودية والعالية .

خلال السنوات الماضية .

ثم واصل كلمته وقال:

المحلى الاجمالي . مشاريع مناعية خليجية وقد بلغ والصفاعات المساندة والصناعات

الراسمالية والصناعات التصديرية وبندائل النواردات، وسناهمت المشروعات الخليجية المشتركة في ايجاد سوق خليجية مشتركة ، فقد بلغ عدد المشروعات الصناعية الخليجية المشتركة التي اقيمت في الملكة سواء بين حكومات المنطقة او بين رجال الاعمال ٥٤ مشروعا

الى العديد من المشروعات الصناعية

التي تتولى دراستها منظمة الخليج

للاستشارات الصناعية والتي نامل

ان ترى النور قريبا لتدعم اقامة

السوق الخليجية المقترحة والتى

نسعى جميعا الى تحقيقها باذن

اود بهذه المناسبة ان اشجر الي

موضوع يعتبر في تقديري موضوع

الساعة على مستوى الساحة

الخليجية الا وهو موضحوع

الصادرات كهدف اساسى لزيادة

الانتاجية في المصانع وقدرتها على

العمل بطاقتها الانتاجية الكاملة

وبالتالي القدرة على تصدير فوانض

الانتاج واختراق الاسواق العالمية .

ولن يتاتي ذلك الا بالتخطيط

والتنسيق الجيد بين الاجهارة

المختصة ، واهتمام الصناعيين في

المقام الأول بالانتاج من حيث

الجودة والمطابقة مع المواصفات

القياسية الخليمية او الدولية

ان الصمناعة في دول الحليج في

دولية تتطلب منا بذل الجهد والعطاء

في سبيل تحقيق الانتشار الصناعي

الخليجي على مستوى الاسواق

العالمية .. وان هذا كله لن يتحقق

واضاف يقول :

اكرر شكري وتقديري لحكومة وشعب البحرين الشقيق المضياف وأخص بالذكر وزارة التجارة والزراعة بالبحرين وعلى راسها معالى الاخ حبيب قاسم الذي سهل كافة الاجراءات اللازمة لاقاسة

كما اتوجه بالشكر الى المستولين في مجلس الغرف التجارية الصناعية في المملكة العربية السعودية ومؤسسة الفراج ولكانة الاجهزة التي كان لمشاركتها اثر فعال في

المعرض تنبع من الفرصة القيمة التي يتيحها للمواطن في البحرين للاطلاع على أوجه النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في شتي المجالات ولاسيما في المجال الصناعي حيث خطت الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين خطوات كبيرة وحثيثة في مجال الصناعة بغضل حماية ودعم القطاع الصناعي مما كان له أكبر الاثر في قيام صناعة متميزة فاقت شهرتها النطاق المحلى

الى واقع ملموس بمباركة ودعم

صاحب السمو امير البلاد المفدى

وخادم الحرمين الشريفين كما أن

اهمية احتضان البحرين لهذا

وزير التجارة البحريني: قيام صناعات سعودية متميزة لايعتبر فخرا للمملكة او دول الخليج وانما هو فخر للوطن العربيي

وان قيام صناعات سعودية متميزة لايعتبر فخرا للمملكة او لدول مجلس التعاون فحسب وأنمأ هو فخر للوطن العربي ايضا .

ان النهج السليم الذي بدات تسلك دول مجلس التعاون في تنويع القنوات الانتاجية والذى يتمتل في دعم مختلف قطاعات الانتاج للقيام بدورها في دعم الاقتصاد الوطني يدل على االحكمة، التي يتصف بها قادة دول مجلس التعاون من أجل ارساء دعائم اقتصادية راسخة ونابتة لمواجهة تقلبات الاوضاع الاقتصادية وللاعداد لفترة مأبعد

وفي هذا المجال فان البحرين لم تتخلف عن سلك هدا النهج السِليم . فقد كان لتوجيهات حضوة حماحب السمو امير البلاد حفظه انه واهتمام سمو رئيس مجلس الوزراء الموقر ودعم سنمو ولي العهد الاتر الاكبر في تنشيط القطاع الصناعي وتنميته لخلق صمناعات وطنية تلعب دورها في تعازيز الاقتصاد الوطني . ولقد كان للقرارات الاخبرة بتوفح الدعم والحماية للتسناعات الرطنية وقع كبير لدى القطاع الصناعي حيت ان هذه القرارات ستساهم في تهيئة الدرر الاشبر في تحقيق الاهداف

وقد يكون من المناسب الأن



والازدهار .

حفظه الله.

كلمة وزير التجارة البحريني

حبيب احمد تاسم وزير التجارة

والزراعة في دولة البحرين كلمة جاء

ثم القى بعد ذلك سعادة السيد

يسعدني ان يتاح في تدرف

از اقامة هذا المعرض على ارض

البحرين ليو حدث هام من حيث انه

سيعمل على تعزيز الروابط القوية

بين البلدين الشنيقين ويدعم أواصر

المحبة ووشائج الاخوة التي ترجمت

● رئيس مجلس الفرف السعودية ●

للتصدير يجوب انحاء العالم ليعكس التقدم الصناعي الخليجي ويبلور ماحققه هذأ التعاون الصناعي من حقائق ملموسة ويشجع على تنمية الصادرات الصناعية الخليجية الى مختلف دول واختتم كلمته بقوله :

كما لايفوتني ان اشكر معالى الدكتور غازي القصيبى سفح المملكة في البحرين والذي يعكس جزءامن المنتجات في هذا المعرض جهود معاليه السابقة في قطاع الصناعة في الملكة العربية

السعودية . انجاح هذا التجمع الاخرى .

افتتاح معرض الصناعات الوطنية السعودية . وانتهز هذه المناسبة للترحيب بمعالى الاخ المدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالى الاخ المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بالمملكة العربية السعودية الشقيقة لتفضلهما بالمشاركة في افتتاح هذا المعيضي الذي نعتبره نافذة نطل منها على التقدم الذي حققته الصناعة السعودية بفضل من ألله ثم بفضل الرعاية والاهتمام والدعم على ضوء توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

التفكير الجدي في اقامة معرض





اقسام المعرض . واشاد سعادة الاستاذ حبيب قاسم وزير التجارة البحريني بالسنوي المقدم الذي يلعب الصناعات السعودية وأعرب عن اعجابه بالسرعة التياسية التي سجلتها الصناعة في التنزع

تأليف محفوظ المنسف وابراهيم

جبر والذي من المقرر ان يتم

عرضه في اللورة الرمضانية المقبلة

اعتقد بأن هذا العمل سينال

الكثير من المتابعة لمراحله اولا

بأول للمساهمة التمثيلية

التي ابداها الفنان الكويتي

ارأهيم الصلال للمشاركة الذي

اثبت بأنه اكثر الفنانين تجسيدا

لروح التعاون . . واعماله في قطر

والأمارات وغيرهما برهان ساطع

على ذلك !!

الانتاج المحلي. . لا سيما في

شحيحا. . ويعيدا عن الهدف

وجوانب القضية هذه

متشعبة . . ابتداء من المنتجين

الذين لا يرون في القضية

ومحطة تلفزيون الدمام..

فهذه السباعية (القدر) من تأليف

اسابيع في العام الماضي. نتيجة

التفوق من الفنان الكبير جميل

وأكم سعدت بنتاجه الاخير

الذي أخرس فئة من المتشدقين

بالميول حينها قالت بأن صوته مقلد

لمحمد عمر.. وبالتالي لمحمد

عبله، اذ كانت محتوياته جيدة..

وطرحت في وقت مدروس بعد

النجاح الذي حالفه في معرض

المملكة بين الامس واليوم !!

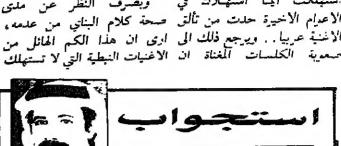
مزيدا من التألق.. والتقدم

نرجوه لفناننا الشاب عبدالله رشاد

في مجالي الدراسة والفن.

الكثيرمن توهجها خارج نطاق الموسيقية الملاغنية من المحلية. ورجم ذلك الكنير من والابتكار!! النقاد والمتابعين الفنيين الى عوامل وما صوح به الشاعر المعروف متعددة ذكرها نبلب الرونين عبداللطيف البناي ذات مرة والتكرار غير المفيد!!

اتذكره مليا الان حيث ذكر بأن وربًّا هنالُك (عامل) لم يأخذ الاغنية النبطية لا تحتوي على لحن حف الاعلامي. . لـ دور بالمفهوم الصحيح، واتما كل مافي جديدري في افراز تَلك النتيجة غبر الامر أنها تعتمدعلي الجرس المُقبرلة . فالاغنية النبطية التي الموسيقي لأبيات القصيدة . ! استهلكت ايما استهالاك في وبصرف النظر عن مدى الاعدام الاخيرة حلت من تألق صحة كلام البناي من عدمه. الاشنيَّةُ عربياً. . ويرجع ذلك الى ادى ان هذا الكُّم المَّائل من





الفنان المسرحي جعفر الغريب. . ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامَل الميول والانتخاب في مجالات الفنونُ

€ نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ؟!! 🛭 فنان قل عطاؤه او تدن مستواه؟

عبدالله غيث ومحمود ياسين قل عطاؤهما في الفترة الاخيرة • موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح؟ عبدالعزيز السماعيل

• برنامج تليفزيون نال متابعتك الدائمة ؟ (العلم والايمان) للدكتور مصطفى محمود 🛭 وآخر اذاعی . .

(ندوة السيمين). في اذاعة لندن.

لازلت في الوقت الحاضر معجبا ببعض الاعمال الغنائية القديمة (الأطلال) لأم كلثوم (أشواق) لرياض السنباطي (ردني الى

اريا وسكينة) لعبدالمنعم مدبولي وسهير البابلي، (عودة الغائب) لحمود ياسين وسميحة ايوب. اسلسل تليفزيوني شد اعجابك؟

(العطش) لكونه يعالج قضايا اجتماعية واقعية . وبالنسبة للتمثيلية الاذاعية ؟

(السدره) في اذاعة الكويت 🕏 ورسينمانيا ؟

فيلم اعمر المختار) لقدرة انطوني كوين على تقمص الشخصية العربية كما انني معجب بفيلم قديم عنوانه (الارض) من بطولة عمود الليجي. يتحدث عن هموم الفلاح العربي بصلق. € بعيدا عن خفاق الزمن . من هم المفضلون لديك في هذه المحالات ؟ 🥮 الطرب

فيروز، أم كلثوم، عبدالحليم حافظ، فريد الاطرش، بالاضافة الى اي اغنية جيدة

عمد الموجى، رياض السنباطي، الاخوان رحباني، فريد الاطرش، سعد الخميس، عبدالعزيز عبدالقادر @ الكلمة الغنائية ؟

اهد رامي، امل دنقل، فايق عبدالجليل، جواد الشيخ. • التقديم الاذاعي؟

أيناس جوهر من أذاعة القاهرة، وجدى الحكيم من اذاعة صوت العرب، وماجد الشطي من اذاعة الكويت، وابراهيم التستعوب من اذاعة المملكة € التقديم التليفزيون؟

على المشهدي ومزيد السيمي وحامد الغامدي محليا 👁 ألتمثيل ؟

عادل أدهم، محمود مرسى، امينة رزق، ودريد لحام، عادل

عبدالحليم رضوي وعبدالحميد البغش محليا . . وسلفادور دالي € فنان غاب عن الساحة. . وترجو عودته ؟

على السبع محلياً، ومحمد المتصور خليجيا ● ألصحاقة الفنية.. ماذا تقول عنها؟ جيدة . . واتمنى ان تكون موضوعية عند تناولها لأي حدث فني . ﴿ أَشْياء ترغبها في مجالك . .؟



أتمنى وجود معهد للدراسات المسرحية



إلمانب التمثيلي التليفزيوني لأزال

🗷 عبداللطيف البناي 🖪

وقتا وجهدا كبيرين في خلقها . * (البسيطة) وسيلة للاثراء ومد يد لا ينجح منها الا النذر القليل # العون !! اعتمادا على ابداع القصيدة وهذا 💃 بالتالي اثر على الآغنية وجعلها في الله الله الروقتها. يبدو انها تريد (قوقعة) لا تعرف الحرية ولا ترفع ألم نفض الغبار من على (امكانياتها) رايات الوجود!!

عموماً. أشجون الاغنية ألم المبارك وسمير الناصر المحلية بدأت تتضاعف لدرجة إلى واخراج زكي القاسم . لم يبق التعقيد وهذا ما يحس به المتلقون في منها سوى الجَّزَء اليسيرُ للفراغ من في المقام الاول في حين ان في تنفيذها. ومن ثم عرضها في المُستولين عن الاغنية يبدون عدم ألله اقرب وقت مناسب ويأتي هذا الاكتراث واللامبالاة !!! # العمل الأول رقميا بعد (النافذة

糞 الصغيرة) التي اعدت ومثلت في عجال الحوار في هذه القضية تفتحها الصفحة لقرائها * فترة قياسية لا تتجاوز بضعة الاعزاء.. وهانحن ننتظر آراءكم ألم السابيع في العام الماضي. نتيجة ووجهات نظركم.. التي لا بدلج الاتكالية التامة للمسئولين في وان تستخلص منها خيوط اللحطة على الغير !!! الفرج. . وشكراً لكم مقدماً أأ! أنه المام . . لازالت ورقة

الاعداد (طرية) للمسلسل * الاجتماعي (عائلة بوكلش) من

نجاح مدروس لعبدالله رشاد!!!



في بعض الاحايين. . يكون للتخمينيات حدود. لئلا تعرج منحى التضخيم!! ولماً يتضم انها قطعت اقل من المسافة المفروضة. فان ورقة المفاجأة تتجمع بعد تمزقها!! ولا يمكن ان اطلق على الفنان عدالله رشاد صفة المفاجأة على الساحة الغنائية، غير ان كيفية انطلاقته (تصطدم) بعلامات الدمول والاشادة معا . ابتداء بجلساته في الطائف. . ومرورا

البرنامج التليفزيوني (وتر وسمر) الذي من خلاله اخذ شهادة * * * * ابراهيم خفاجي..

والفرج الموقوت !!

بمشاركته في بضع حلقات من

ابراهيم خفاجي. . ِ احد رواد الحرف الغنائي . أثرى الساحة الفنية بالقصائد التي عانقت اجمل الحناجر. " وكانت السبعينات المرحلة الذهبية لابراهيم.. حيث جابت (مالى ومألى الناس) آفاق الجو آلفني الُعربي.. وما بعد المرحلة ثلك . . وفي احضان العقد الراهن. . يدأ عطاء ابراهيم خفاجي... يقل . ويقتصر . على السماء معيئة وكأني بدلك عقد

احتكار!

و(غريل). و(رسالة حب) . . ومن قبلها (تصلق) لم تشفع احجاف غيابه في حقوق المتنظرين. ولا اعرف عاملا مقنعا وراء كل ذلك، رغم الهجوم الذي داهمه بسبب قصيدة نبطية . . كانت فعلا دون المطلوب!! وعلى اي حال. . ما يقوله المقربون من ابراهيم. . يثير الفرح الموقوت. ولتا الله تنتظر طلال مبداح. وعبدالمجيد عبدالله ...

ونتاجها المقبل!!!

● تلفزيون ابوظبي: ■ ٩٠٠٠ صيادا ، الافتتاح بالقران الكريم، ٩٠٢٨ دنيا الطفولة.

١٠٠٢٨ الفترة الدينية ونقل صلاة

 تلفزيون المملكة: ■ ۱۰٬۰۰ صباحا، الافتتاح بالقران الكريم، ١٠٠١٢ رسوم متحركة . ١٠٠٥٠ نادى الاطفال .

١١,٢٥ مطالعات الصحف، ١١,٣٠ حديث الجمعة ، ١٢,٠٠٠. نقل صلاة الجمعة من المسجد النبوي الشريف. ١٢،٥٠ اسرار البحار ، ٣٠ ، ١ نور وهداية . ٢,٠٠٠ الاخبار الاولى. ٢,١٠ احداث العالم في اسبوع . ٢,٤٥ التمثيلية العربية ، ١٠١٤ مكتبة الإطفال ، ٣٠, ۽ مسلسل ڪرٽون ، ٢٥, ٥ انوار النبوة، ٦٠٠٠ مسلسل دوار يازمن ٦٠٤٠ برنامج علمي ٧٠٣٠ ندوة الاسبوع، ٩٠٠٠ برنامج على شاطىء الخليج . ٩,٣٠ الاخبار الثانية ، ١٠٠٠٠ البرنامج الإعلامي ، سعودي ، . ١١,١٥ مسلسل ايلم حلوه ومرد ، ١٢,٠٠ الاخبار الاخيرة ، ١٢٠٤٠ الختام بالسلام الملكي .

الجمعة ، ١١,٣٥ ابتهالات دينية ، ١١,٤٠ دعوة للسلامة، ١١,٤٠ من طرائف العرب ، ١٣.١٠ مسلسل عربی جدید، ۱۰۱۰ منوعات، ١٠٣٠ جولة حول العالم ، ٢,٠٠٠ اسرار البحار . ٢,٣٧ مسرحية (زواج بالكمبيوتر) بطولة عزت العلايلي ، الهام شامين ، ٥٣ . ١ برنامج رجال ومواقف ، ٤٠ ، ٥ نقاط على الحروف، ٦٠٣٠ تسجيل لسباق الهجن، ٨٠٠٠ الاخبار، ٨,٤٥ -مئوعات ، ٩,٣٥ مسلسل بعثة الشهداء، ١١,٢٥ الموجر. ١١,٣٠ من اقوال الرسول صلى الله

عليه وسلم ، ١١،٣٥ الختام . ●تلفسزيسون قسطر: البرنامج الاول

■ ٩,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٩,١٠ حديث ديني ، ٩,٢٧ مكتبة علاء الدين ، ١٠,٠٠ مسلسل سلف ودين . ٥٦ ، ١٠ نقل صلاة الجمعة . ١٢,١٥ فيلم كرتوني للاطفال ، ٢,٥٥ محلة الإصدقاء، ٣٠١ مسرحية عربية كويتية ١ - ٢ - ٣ - ٤ بم ، بطولة على المفيدي، عبدات الحبيل ، منصور المنصور ، ١,٠٠ الانباء المحلية . ٦٠١٠ هـدى الاسلام ، ٦,٥٣ اصواء على



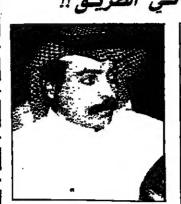
سفينة الالحان تعوم في بحر الشهور.. لتقف عند جزيرة التنفيذ موسيقيا وغنائيا!

> حملج جرح.. من كل الجروح أصعب وشفت الصبح.. مثل الليل ما يتعب يعذبني.. وانا احسب.. سحابة صيف ما تبقى تمرها الشمس.. وتتغرب سراب انت.. ومن كنتى الومج ليش ؟! على نفسى الوم واعتب

برضاي.. حبيتج.. ا ماحد غصبنی فیج شفت الامل في يديج اخدعتني.. طيبة نيتي الا باخيبة الأمال.. افي بكره.. ويعد يكره أنا وجدان يتعذب

أغنية .. في الطريق!!

سبق 11!



حقا. . ان مثل هذه المشاريع

الفنية تطمئن بأن الكادر الفني

موجود والرغبة الصادقة موجودة

كما انها وقفة مع عطاء ينشط من

قوة الدفع لبذل المزيد من خلال

مستقبل أقضل لا يمكن مقارنته بما

اختصرت الحديث.. دون

محاولة للاطناب جاعلا من محطة

تليفزيون الدمام وما يجري

داخلها . كممر فني منير رغم

الدوري العلم ، ٧,٤٣ مسلسل ايام

حلوة ومرة ، ٨٠٣٠ الاخبار ، ٩,١٠

اضواء على الاحداث ، ٩٠٣٠

الشرطة معك ، ١٠,٢٨ التمثيلية

العربية ، القاعدة الذهبية ، بطولة

صلاح السعدتي، اثار الحكيم،

■ ٦,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم.

٦٠١٥ رسوم متحركة، ٧٠١٥

مباراة في كرة القدم ، ٨٠٠٠ مسلسل

كوميدي ، ٩٠٣٠ الاخبار ، ١٠٠٥

المضارعة الحرة ، ١٠,٥٠ مسلسل

(التفرقة العنصرية) ١٢٠٠٠

تلفزيون الكويت:

■ ٩٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم،

٩٠٢٥ رسوم متحركة ، ١٠،٠٠٠ اهم

الانباء، ١٠٠٥ المجلة الاخبارية

المصورة (اعلاة) ، ١٠,٢٠ مطلة

الاطفيال، ١٠,٥٠ الإحبادييث

الموضوعة . ١١,٥ البرنامج الدّيني

(انه اکبر) ۱۱٫۱۰ نقل صلاةً

الجِمعة ، ١٢,٠٠ رسوم متجركة ،

١٢،١٥ السلسل الديني (من وحي

الايات البيئات) ١,٠٠ الاخبار ،

١٠٢٠ العالم عبر الاقمار الصناعية

(اعلاة) ٢.١٠ استراحة البرنامج

الاول ، ٣,٠٠ برامجنا في اسبوع .

٣٠٣٠ حديث الشيخ الشعراوي،

ه, 1 الفيلم العربي (الهروب)،

٥,٥٠ حيوانات العالم ، ٦,٤٠ فن

شعبي ، ٠٠ ، ٧ اهم الإنباء ، ٥٠ ، ٧

الكويت في اسبوع ، ٧٠٤٥ اسكتش

مداعبات قبل الزواج ، ٨,١٠

العالم من حولنا ، ٩٠٠٠ الإخبار ،

هه. ٩ المصارعة الحرة ، ٩٠،١٠

المسلسل البدوي (الوعد) ، ١١,٣٥

البرنامج الاول

١٢٠٠٠ الموجر والختام.

البرنامج الثاني:

■ احمد الجميري ■ ■ محمد المنصور ■

والمحصلة . . اغنية في حقبة المستقبل القريب . . ركنها الشعري بناه محمد المنصور. . ركتها اللحني صاغته انامل المطرب (الموعود) احمد الجميري . . حروف القصيلة نزفها لقرائنا الاعزاء . .

ارسمت في شعرك الشلال في عيون العطش مطره وانتي انسان ما يتعب وهويعذب !!!



 ودرب الزلق . . المسلسل الاشهر خليجيا! كوادره التي اخرجت العمل الى حيز الوجود، اصبحت فيها بعد النجوم التي ترفض التقليل من (شأنها) وتعلق العصيان على فكرة تنفيذ الجزء الثاني! وما صرح به الممثل عبدالحسين عبدالرضا بدراسة امكانية

تحقيق ذلك ليست الا مناورة (ثاقبة) لالقاء اللوم على كاهل الاخرين. . حتى خالد النفيسي يأتي من ضمنهم رغم موافقته المبدئية آلتي بعثها عبر الاثير من المغرب ١١ فعلا . " ملامح الفن المثالية دفنت على ارض (نفسي . . .

نفسي).. وما ذلك الحدث الا المثال الأبسط أ!! أتطلع الى النتاج المقبل للمطرب. خالد الربيع بكثير من التحفظ كي لا اسهب في تفاؤلي وتشاؤمي اً ا وأشرطته الماضية باستثناء الباكورة (فك اللثام) فارغة من الشيء الذي يجول في ذهن الربيع فنيا ولكن تأكيده عما سيحمله

القادم من اعمال تلدها الخبرة المكتسبة يثير في الاسراع اسبوعان . . وتبدأ عملية الطرح للتتاج في الاسواق . . ووقتئذ لكل حادث حديث !! ● الهنوء الذي يسبق العاصفة. . جملة ألصقها دائها مع كل

اطلالة لمجدد الاغنية سراج عمر. . لقطة للاعتزال (الخاص) بمثابة التوقيع على ضياع ما يكن انقاذه للاغنية المحلية !! هذا الفنان الخلوق الذي اشتهر بتحاياه . . وهداياه

للكبير. . والصغير . . ومعها الوطن والطبيعة . . اصبح منسيا في دائرة الافضلية (الخادعة) ولا ارى في الامر مايجزن . . فمن يقول ان للتنافس شرعية وسط النتاجات المبتللة ؟!! (ياليل يا ساري).. (يبان الشوق).. وغيرها من الاعمال الجيلة لعبادي الجوهر. . كان النصيب الاكبر من حروفها لخالد

وهاهما يلتقيان مجلدا في (تبي تعرف) ليكونا ثنائيا ناجحا على غرار طلال مداح مع عمد عبدالله الفيصل في فترة مضت! الامنية بالاستمرارية . . عنوان بطاقة الشكر لكيا !!

• (مسرح عادل امام. . كباريه) 1 أصلق عيارة . . باح بها الممثل عادل ادهم في لقائه مع احلى الزميلات العربية ، حيث اعرب عن اعجابه بمواهب عادل امام الكوميدية . . وكذا أعرب عن استياثه لهدرها في مسرحيات مالها

(الضحك للضحك)!! وعادل من خلال (الواد سيد الشغال). . بقدر اهتمامه بظهور الابتسامات الفارغة بقلر (عسكريته) في منع التصوير والتسجيل لكل ما يجري على حشبة المسرح. . كي لا ينكشف العطاء بد في فضح (المزل) !!

• ماذا دهي، عبدالله الرويشد؟! كنت أتوقع أعماله الاخيرة ان تخرج في ثوب قشيب، يقوي من مكانته التي استحقها كمنافس لعبدالكريم عبدالقادر، ولكن يبلوان نبيل شعيل بـ (ثقله) الغنائي احد محله بعد الاثبات

القاطع (انا ما انساك)!! ● الحرف لنديم كميت.. قاض البحر. . بحر اللموع . .

وأغرق بساتين الملب وأيش السبب ١٩ مدري أنا ويش السبب! اللي أعرفه يا عيون إنك تشيلين العنب.

سعد المهيري

●تلفنزيسون دبسي.

للمراة . ٨٠٠٥ المسلسل العربي

رقاعه الطهطاوي ح١٨، ١٨٠،

الأخبار العالمية المصورة. ٩٠٣٠

٩,٥٠ روائع القصص / السجاعة

البرنامج الثاني:

■ ۳۰۰۰ القرآن الكريم. ۳.۱۰

رسوم متحركة فلنستونز - التغير .

٣٠٤٠ رسوم متحركة ناجنس .

المتاز . ١٠ ؛ الفيلم التقاق كيف

تعمل الاشياء / الحديد . ٣٠٠ ،

فيلم تسجيلي عن الطبيعة . ١٠. د

المسلسيل الكوميدي/الطبرت.

٥٠٤٠ مسلسل قارب الحب/ عمر

الإنسان . ٦٠٣٠ المسلسل

الكوميدي/ ناري وجون ٧٠٠٠

الاخبار المحلية . ٨٠١٠ المسلسل

الكوميدي نعم يا رئيس الوزداء .

٨٠٣٠ أَلْفِيلِمِ الوَّتِيانِقِي عَالِم

الشلائينات / الأمبراطورية

الرومانية الجديدة . . . ٩ . الأخبار

العالمية المصورة. ١٠٥٠ روانع

القصص/ السُجاعة ِ

اغنية لمحمد زويد

بطولة صوفيا لوريز .

البرنامج الاول:

• تلفزيون البحرين. البرنامج الأول:

■ ٣٠٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم ، ٣,٢٥ رسوم متحركة ، ٣,٢٥ القيلم العربي ، يأسمين ، بطولة ائور وجدي ، مديحة يسري ، فيروز الصغيرة ، ٦,٢٥ الجامعة

البرنامج الثاني:

شكسير ، ٢٠، ١١ الموجر والختام .

الختام .

» ۲,۰۰ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ۲,۱۰ رسوم متحرکة، ۲,۱۰ استوديو الرياضة ، ٦٠٣٠ مسلسل كرتون ، ٦,٥٠ مسلسل بوليسي (طفل الكاراتيه) ، ٧,١٥ مسلسل والت بيرني، ٨٠٠٠ الاخبار، ٨,٢٥ المسروعات السيامية، ٨٠٥٠ مسلسل الخارجون عن القانون . ٩,٣٠ نهاية الاسبوع ، ١٠,٠٠ مسلسل ايام الدراسة، ١٠,٣٠ المسلمسل الاجنبي (الجريمة) ، ١١٠١٥ اهم الانباء ، ١١,٢٠ المحلة الاخبارية المصورة ،

١١,٣٥ الختام .

المقتوحة ، • • ، ٧ مسلسل غدا يوم اخر ، ٨,٠٠ الاخيار ، ٤٥ . ٨ حصاد الاسبوع ، ٩٠٤٠ الفيلم الاجنبي وسياق الى القطب الشمالي،

اهم الانباء . ١١,٤٠ العالم عبر الاقمال الصناعية، ١٢,٢٠

■ ۱۰۰۰ القران الكريم. ۱۰۱۰ البرنامج الثاني: حديث الداعوق اليومي. ١٠٣٠ رسوم متحركة ، ١.٤٠ الرياضية حول العالم . ٢٠٣٠ فيلم كرتون للأطفال . صبي الاحراش . ٣٠٥٠ حدوثة الف ليلة ولبلة الحلقة ٦ . 1.3 ارضنا الخضراء، دي. برنامج نافذة على العالم. ١٥.٥ مسلسل الانسان والاسلام . ٦٠١٥-برنامج قضايا اجتماعية في منظور الاسلام مفهومم الذات ج١٠٠٠٠ النشيرة المحلية والاعتلانيات الرسمية . ٧٠٠٥ رسالة السارقة البومية من معارض الكتاب السادس ، ۷،۱۵ برنامج مشاهد وقضية معوقات العمل بالنسبة

١١,١٠ للوجز والختام.

 الافتتاح بالقرأن الكريم ، ه,ه رسوم متحركة ، ۲۰٫۰ فيلم للأطفال، ٧٠٠٠ الإخبار، ٧٠٢٥ اضواء على الرياضية ، ٨,٠٠ برنامج منوع ، ٨,٤٠ من اعمال



الوقفة البدائية ا

● من باب التجربة ، نظرت لذلك الفاصل! لاحظت عناوين بشرية ملونة تقبع على رصيف الانتظار! زرقة الحقيقة ، في اول مشهد وكلاكيت و لما ، تعلن للصدى بداية الصعود الى ناصيته و لا شيء ، وما تلك التفاعلات النفسية الصادقة في الاَحتكام الا الميزان الراجح!

حقاً . . إن ما ترسمه الاحلام على الخارطة من احداث واماكن ووجوه ، تغري خطوات على الدرب عن التمسك بتلاليب ماهو مدريس بغية ٥ حقن ٥ المسافة والزمن عن الانجاب!! وكل الندم . . ان ملامح النهاية رغم بديهيتها لدن الجميع تختفي

عن الاحداق في زيزاء وآسعة تعشق واحات السراب! [• ويتجدد لقائي بكم . . وارتجاف النزف مع ما تلفظه المطابع ليس الا عربون تقلير لكل ما تسعون اليه! بالامس . . الباكورة كانت المحور للقادم . . بايجابياتها وسلبياتها .

ودهني يدون هذه كملاحظة في اوراق الاعداد . . والتحضير !! ولكي ازداد عمقاً في الصدق مع النفس . . ردود فعلكم هي الموسوعة التي اقتطف منها ومضات الأفكار . . وهذا لايتأتي الأ من خلال رسائلكم او مكالماتكم التي ستجد منا العناية . . والاعتبار !! الترقب . . في هذه الحالة . . جميل ، ولن احكي عن تفاصيل الفائلة هنا طالمًا انكم تعلمون ذلك . . ولكم اطيب التجايا . . • ساميني . . لو نسبتي قصة الماضي اللي راح

وكاني اجتر دياجير الحزن بين احشائي . . السنون تجاوزت الرقم الرابع . . الا انها لم تغفر صمتي ان تجتاح شيخوص غيلي أ

احبك . . دون اي شيء أخر . .

الصَّالُقُ لَكُ فِي الْحَيَاةُ !!

اؤمن بانك تسمعيني . .

طفولتي . . بعد فطّرتي يقولان ذلك . .

الروح هي الرمز المتبقي من انتمائي

ومافراقك إلا دفن لجسلي تحت قلميك . .

ومابين صوتي . . وحبلك احاديث الامنيات ١١

آه . . القدر بقراره بدَّى قاسياً ، وطاعناً في بدن المراعاة ا

ذعري الاستسلام . . سقطت في حبائله منذ الوهلة الأولى !!

فعلاً . . لم اتطاول على الحقيقة إلا برعشات التفاؤل . . ولكن .

وجلت بوحي يهذي . . لايعي للتدبير منفذاً كلامياً !!

كان سرير المرض . شاغل الاحداق ، فاضمرها عن الرؤيا

اعترف بأنني عجزت في الكتابة عنك . .

انت العالم الاكبر . . وهذًا هو السبب 11

ليس في الوضع ما يجعلني اتضايق . .

يدي . . خدعتها بتراب الحاضر . .

فليقولوا . . بأنني طفل . .

ما انوي طلبه . .

• قال سقراط . .

الامر خارج الأرادة !!

. . واوهمت بان فطامي قد و ذبل ۽ . .

انني أريدهم ان يشاهدوا المعي . .

هي بمثابة المواسي لوجودي الراهن.

انت تعلمين بعدم مغالاتي . . في كل

لكم اتمنى ان اقبل قدميك الأن . . ولكن . .

يرحمك الله . . ياكل الحب . . والى لقاء بجمعنا !!

ولم اطمئن قط . إلا وإنا في حجر امي ، إ!

زي ما تنسي الامان حاولي تنسي الجراح ووادعيني . . يا حبيبة وسامحيني . . ياغريبة

000000000000

الملل ينقشع بمجرد قدوم حروف بدر بن عبدالمحسن للذاكرة ايا كان تاريخ ولادتها!

هذا الشَّاعر المرهف في تعامله مع الحرف ، حيث لايضيق الخناق عليه . . يتركه وحيدا كيلق في ابعاد شاهقة . . يعجز الكثيرون عن اللحاق به . . حتى وإن امتلأت الاقلام بالخبر الشعرى ! اعطى للأغنية . . والشعر النبطي . . نبضاته التي تتقد ابداعاً . . وشفافية ، تعانق المضامين قبيل الرسم على الاوراق المتعطشة لحنايا

عامان . . عمر قصيلة و على الميهاف و التي تحتل جانبا مرحليا من نتاج بدر لطولها . . وطرحها الرومانسي . . عباتي الجوهر . . صاغها بانامله و الوترية و وحنجرته و القرارية ، ، فكانت تجسد محطة وكبرى و . . يستلهم منها المقارنة الصائبة فيها اخرج قبلها ويعدها!!

القصيلة . . نترها في هله المساحة . . بغية الاستمتاع باغواد الذكري الخاصة . . واليكم كلماتها . .

> على آخر تراب الأرض . . أحس ال المسافة شبر واحلام الليالي جسر وكل الارض . . ماتحمل تعب مشوار أحس اي رغم صغري ثواني عمري في صلري . نلم جبار تصورتك عذاب الناس . . دموع الناس وحقد الناس في عيونك تخوني الناس ويخونك ولا أدري ليه تصورتك زحام في شامة ليل على خد السياء الزرقاء احد نازل . . واحد يرقى واحد مثلك بوسط الناس يداري عن عيون الناس . .

لاكانت لي عيونك أرض ولا عمري وقفت في يوم على أخر تراب الأرض ومن مثلك . . نخاف من البلل والطين! يحس ان الثرى قاسي يحس ان المطر سكين يقول انا الذي بضحك . . يَمُولَ انا الذي يشكي . .

يقول ان الذي يبكي لحد مسكين!! تصورتك ولا أدرى كيه . . ولا اظنك بعد تردين . . يا انت . . ان المسافة شبر

00000000000000000

000000000

واحلام الليالي صبر وكل الأرض . . ما اتحمل تعب مشوار أحس اني رغم صغري . . ثواني عمري في صدري . ندم جبار

على أخر تراب الأرض... على الميهاف . . ومرتني الليالي خفاف تعلت عمري المعدود دریت ان المدی محدود وان الليل لاشعرك . . ولا رمشك . . ولاشفت القمر في خدود . . عرفت اني عجزت املك . . ولو همي ! نزيف الجرّح من همي صحيح الدنيا ماتنشاف

وانا وآنت . على الدنيا . على الميهاف !!

الى المبرقعة . .

ا و المتحب ۽ !!

و الميزين ۽ !!

نقيق حروفك . . وخوائها

من والمثالية و كشفت خطأ

التصور الذي بالغت في الأهاب

اليه ، فلا دْكَارُكْ كَانْ عَلَامة

، فارقة ، ولا مراوغتك للامور

المتيسرة مشبعة بالسدهساء

والبرهان الذي ظللت ابحث

عنه في و البراكين الصحراوية و

كان بأردا ، لانه موجود كليا في

نرجسية ذاتك . . وفي كل قصة

و مائعة ؛ ملفقة بابيات الأصدقاء

لست بمن يدمنون الغوص في

وحل المهاترات التي تنضح الأناء

بما فيه ، حتى مغازلتها من على

صعید غیر مضطرب . . اعتبره .

امراً د سوقیاً ه . . فها ینتر علی

ا الورق لاتشرع فيه ه الاناء!! ا

نار ۽ کان روك على تأکيد لما

تلوكه الالسن حولمك . .

مسلوكسك السذي لايمست

للموضوعية بصلة . . او الحرية

التي تدعين بانها نبراسك الأول

بشتى الوسائل الحقة .. وغير

المقة، مشدقة بتلابيب ذلك

على انها علة والطرد؛ من

کل ما اعرفه . . ويعرفه

غيري . ان استغلالك للكتابة

• النسائية في جذب « الجنس »

الآخر لمتابعة ما بعد النشر ، لن

يفيد في نحت صخرة المجتمع

ا الذي يرفض وبكل كبرياء

الشوانب الني تتكثين عليها

اللاكسل والبشيرب..

وعلى اي حال . . فالحقيقة تبرغ

مع كل اطلالة للشمس.

100

عملك السابق!!

والحديث !!

وَهَذَا يَكُفَّى !!!

وكما قبل ولادخان من غير

******* بدر ب*ن عبدالمحسن*

احلى الكلام

بحرقتي في انتفاض اللّبل.. واحترقي

محمد الحفظي

خاطرة

وتقول له جذلي : تأكد ان اجمل دمعة فرفتها من اجل عينيك ، واجل فسحكة ضبعكتها من القلب لك ، ومها تباعدت اوتار العود فانها دائيا تعزف النغم الشجى الواحد ، وتواصل العطاء ، ما دام في القلب نبض . . وليس من السهل ان انسى . . ولحظة قصيرة في مسارك تعنى العمر كله . . يا عمري الت!!

عبدالله الشيتى

بين جرير .. ومروان !!

دخل جرير على بشر بن مروان وعنده الاخطل فقال بشر لجريرة اتعرف هذا ؟ فقال : لا ومن هذا ابها الامد ؟ قال : هذا الاخطل : انا الذي قذفت عرضك وإسهرت ليلك واذيت قومك ، فقال جرير اما قولك شتمت عرضك فيا ضر البحر ان يشتمه من غرق فيه ، واما قولك واسهرت ليلك فلو تركتني أنام لكان خيرا لك . واما قولك وأذبت قومك فكيف تؤذي قوماً انت تؤدي الجزية اليهم؟ وكان الاخطل من نصارى العرب التنصرة قبحه الله .

طرفسة

دخل الزوج الجديد بيت عروسه فرأى ثلاث قبعات معلقة عل المشجب. فَسَالِهَا : ﴿ لَمَن ؟ ﴾ فِقَالَت : ﴿ لازواجِي الثَّلائة قبلك . الاول مات غرقًا ، والثاني حرقًا ، والثالث شنقًا ، فواحد كما ترى خارقًا والثاني عدوقًا والثالث مقتولًا . . فنزع قبعته وعلقها مع القبعات الأخرى فقال: • وهذا لزوجك الرآبع الهارب. . • .

مهنهفة بيضاء، غير مفاضة ترائبها مصقولة كالسجنجل وجيــل كجيــل الــريم لـيــر بــُــاحش وفسرع يمزين المئمن اتسود فساحم أثيث كفنو النخلة لطيف كالجعديال مخصم وساق كانبوب السقي

امرؤ القيس

اللحظة الموعودة !!

وكان الاعلان يتوسد انون الامعان في الاتي! ولأن الوضع كان خارج الطوق . . وبعيدا عن منافذ الرحيل . لم ابال في الأقصاح . . ونفث الجوارح الى من حولي !! اجدها فرصة سانحة .. ولم لا؟! لواذ من سنى العمر تركت لنبضائي هواجس الانتظار . . وكم كانت فتراتها عصيبه لاتقوى على انساع الجروح وتعاظم الالام ، فحسبها ماكتب في دفاتر الفالت من تنافر بين الحلم . . والحقيقة . أظن الرالزمن قد أزف فهل ستسمعين اعلاني؟!!

● ما أجمل ان يصاحب وجه الطموح ملامح العقلانية! مفهوم يجسد مصداقية ناجحة في مختلف آلاوجه . . أما ماعدا ذلك ، فأنني لا ارى سوى مشائق الفشل تحف كل خطوة و تمشي و على طريق لشد ما أشتاق إلى روح التفاؤل تقرباً . .

اخالها الرفيق الاوفي وقتّ المحن . . معذرة لاصدقائي البشر على بوح الحقيقة الأن ا • صوريا . . هو حي ، ولكنه في قرارة نفسه ليس كذلك!!

لكم تمنيت ان يقلف من فيه القيل والقال الى غير رجعة!! ● الْتُنعت بأن ادمان الكتابة احب ه الامراض ، الى شراييني . .

الحب . . هو اكسير الحياة 1 حقيقة تضيء في كبد الساء، 🛮 وتراها الاعين والافئلة سويا! 🗖 الرفض قدر التقاش الجدلي فيها يتعلق بمحتوباتها الواسعة . وذلك لان الامر بمشبع بصفات بديهية 🔲 لاتحتاج الى عون البراهين . . او اي اشغال فكري ا

ذلك كله . . فهنالك ومعضلة ، تفصح القول بان التعامل البشري مع الحقيقة تلك يجبر الاقلام وصنوها الاوراق على نزف وحمل احداثه المجنونة في المتاقضة والتضارب!!

نظريا . . او لنقل شفوياً . . العالم بأسوه يؤمن آشد الآيمان بالحب . . وصنوفه ، في حين التنفيذ عناى عن ذلك . . ولاحرج للحديث هنا فالانسان لايتواني ان 🛘 يتجاوز حاجز الحب، بمجرد ان تلمح قناعته نرجسية المصالح وانانية 🗖 الامداف حتى لوكان وجودها يجوب 🛄 فضاء المستحيل وتفاسير مانجري من 🚨 احتلافات في وجهات النظر التي

وجماعية ونحنءاا ولمو اشخصنا الملاحظة

الى الوراء . . ونقلب صفحات



ميكولوجية الانسان، لشاهدناه يركض لاهثا وراء بيادر القوة القادرة

على قلب الموازين ليس الا ، الشيء اللي خلف مجتمعات قفراه ... خالية من الاخضر واليابس اذاء هابيل وقابيل للقواءة التطبيقية! التكاليف الباهظة والاثمان الخرافية التي اعطيت في سبيل ذلك دون الحب.



📋 تفسد للود قضاياً ، تلتقي في مجري

أصبح صدري: مثات من المنعطفات ..

لأنك جعلت صوتك: مئات من زحلات

مهما كان اتحاه هامتك يأغرسة عمرى ..

فان عطرك ينساب في اودية نفسي

• بدأتني همسة ليل .. نضاحة بالوعد .. ● الآن .. صرت ازرع ارصفة النهار بزحام بدأتك قصيدة عشق .. توحدت بجنونك صرت العق غبار السنين الغاربة .. واتسلى بقراءة التاريخ القديم!

العبور!

بوحك القديم !! • ادعوك الان ان تحرري نظرتك من اسئلتها ودعيني ابحر في افصاح الغرية .. أحمل معي حداءك البعيد .. نغمة حب

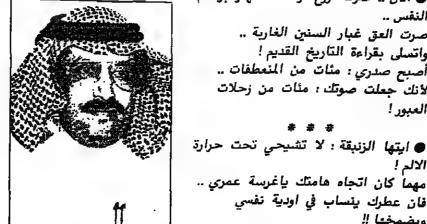
في هذا العمر!

 ريانة .. بنسمة بحر أعمق! توحدت بدمك .. بنبرة الصدق في

تنساب كريشة عطر على أيامي !!

● قرأتك _ يوما _ قصيدة وجود --

الأديب عبدالله الجفري





ه العالم مجنون ، اغنية راقية لاحد

المطربين كلها اسمعها . . واردد

حروفها ، اتحسر على ما يقع في

القارات الخمس والبحار السبع من

ظروف متعمدة . . لاصلة لها بنوايا

لن ابالغ في قولي . . ان العالم

لارال يفرط بالحب دون حياء او

خجل ، والا فيا معنى خفق العالم

للحب في اطار الغرام . وهو الكيان

الذي لايعرف سلاسل القيد؟!

حكذا اضحى شأن الحب رغها

عن مبادئه ، لقد خلع البشر رداء

الوقار من على جسله، والذي

يتمثل في كونه العلاج الصحيح

بانجاز . . يكفى ما تجاهله ابناء آدم

وحواء على مرّ التاريخ من عرفان

للمحبة في التعرف . . والتعاون مع

نّعم . . نحن نيجب ان لانرجع

وأخيرا . . لكم مني كل مشاعر

للعبوس و والمنافرة و !

المثالية البتة!!

كنت في عمري: عطاء المعاني .. كانت معانيك أجتلائي .. لاجمل وقفة

يتول (هاوزر) اذا كان من المؤكد ان نظرتنا العلمية والطبيعية الى العالم هي في اساسها من خلق عصر النهضة فان النزعة الاسمية في-العصور الوسطى هي التي اوحت لاول مرة بالاتجاء الفكري الجديد الذي يرجع اليه اصلَّ هلُّه النظرة الى العالم . فلا يمكن القول على الاطلاق الَّ الاهتمام بالمُرضوع الفردي والسعى الى كشف القانون الطبيعي والشعور بالولاء للطبيعة والفنّ لم بيدأ الَّا في عصر النهضة ، ذلك لان نزعة مطابقة الطبيعة في القرن الخامس عشر لاتعدو ان تكون استمرارا لنزعة مطابئة الطبيعة في العصر القوطى التي بدت تظهر لميها بيضوح النظرة الفردية الى الأشياء الفردية

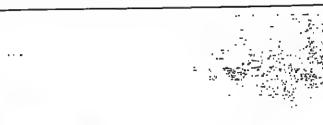
لقد ابدى بوركارت في وصفه لعصر النهضة اعظم قدر من الاهتمام بنزعة مطابقةالطبيعة في تلك الفترة ووصف التحول الي الواقع التجريبي وكشف العالم والانسان بأنه اهم العوامل في فترة البعث غير انه بتأكيده هذا قد غاب عنه كما غاب عن معظم خلفائه ال نزعة مطابقة الطبيعة ليست هي عنصر الجدة في عصر النهضة بل ان الجديد ينحصر في الطابع العلمي المنهجي ، الشمولي ، لنزعة مطابئة الطبيعة كما غاب ان آلشيء الذِّي حدثُ فيه تقدم بالنسبة الى مفاهيم العصور الوسطى ليس ملاحظة الواقع وتحليله بل هو مجرد التعمد الواعى والاتساق اللذين كانت معايير الواقعية تسجل بها وتُعلل . اي بأختصار ان الامر الذي يدعو الى الاعجاب في عصر النبضة ليتن كون النتان قد اصبع ملاحظا للطبيعة بل حو كون العمل الفني قد اصبح دراسة للطبيعة

ويرى هأوزر ان القول يأن عصر النهضة هو الذي كشف الطبيعة فهو ابتداع للنزعة اللييرالية في القرن ١٩ التي خلقت تُضادا بين تعلق عصر النهضة بالطبيعة وبين العصور الوسطى لكي تسدد ضربة لفلسفة التاريخ الرومانتيكية . . ذلك لانه عندما يقولُ بور كارت ان كشف العالم وآلانسان كان سبنا تحقق في عصر النهضة فإن هذ<u>ا الرأي</u> يمثل في الوقت ذاته هجوما على الروح الرومانتيكية وعاولة لصدّ الدَّعَايَةُ التِّي ترمي الى نشر النظَّرة الرَّومائتيكية الى يُقافة العصور

ويشير ان ابرز سمات فن القرن ١٥ الكواتر وتشنتو في مقابل فن العصور الوسطى واوروبا الشمالية هو تلك الحرية والتلقائية غير المألوفة في التعبير ونلك الرشاقة والاناقة والنقل المتناسق والخطيط الحائلة المندفعة لقوالبه ، فكل شيء فيه لامع صاف ، ايقاعي لحني ، إ وفيه يختفي ذلك الوقار المتحجر المحسوب في فن العصور الوسطى وتحل محله طريقة في التعبير الشكلي تتسم بأنها حية واضحة عددة المعالم . يبدو الى جأنبها الفن البورجندي الفرنسي المعاصر له ذاته المتصف بحالة انقباض اساسية وقوالب غربية محملة بأكثر مما ستحتمل ، فالقرن الخامس عشر بما فيه من احساس حي بالعلاقات الحامة والبسيطة وبالتجلد والنظام وبالقوالب الشاهقة والتراكيب المبطنه . والواقع أن الدماج العنصر ؛ الكلاسيكي ٦ في هذا الفن السابق للعصر الكلاسيكي هو بعينه الذي يميز اسلوب عصر النهضة الايطاني المتقدم تمييزا حاسبا من فن العصر الوسيط المتأخر والفن المعاصر له في اوروبا الشيمالية ، فالاسلوب المثالي الذي يربط جوتو برافائيل يسود فن مازاتشو ودوناتلو واندريا دل كاستأنيو ويير دلا فرانشسكا وسينوربلي وببروجيسو واغلب الظن انه لايوجد فنان ايطالى واحد في عصر النهضة المتقلم يخلص كل التخلص عن تأثيره والعنصر الاساسي في هذا الفهم للفن هو ميذاً التجانس وقوة التأثير الكلى او على الاقل الاتجاء الى التجانس والسعي الى إ<u>عطاء انطباع</u> عام على الرغم من كل أجتلاء التفاصيل والالوآن . . وهكذا فان العمل الفني المتمى الى عصر النبضة يبلو على الدوام اذا ماقورن بالاعمال النُّمنية للعصور الوسطى المتأخر (كلًا) تامأ متصلًا وهو أي اساسه بسيط متجانس مها كان من ثراء مضمونه

لقد استطاعت ايطاليا بفضل مبادىء الوحدة التي تلهم فنها وان تسبق النزعة الكلاسيكية في عصر النهضة مثلها أستيقت التطور الرأسمالي الغرب للغرب بنزعتها العقلانية او الترشيدية في الاقتصاد ذلك لان الحركة المتقدمة من عصر النهضة هي اساساً حركة ايطالية في مقابل المرحَّلة الوسطى من عصر النهضة وَّحركة و الما × نرزم ، اللَّتانَ كَانْتَا حَرَكَتِينَ اورُوبِيتِينَ شَامَلَتِينَ

[للحديث بقية]..





♦لوحة عن موصوع الحرب•

يقيمه اصدقاء الفن



● عبدالجبار البحبا ●

تشهد العاصمة الاسبائية مجلس التعاون ولعدد كير من (مدريد) خلال الايام القادمة اكر تجمع تشكيلي خليجي في (المعرض العاشر لاصدقاء الفن التشكيلي بدول ُ مجلس التعاون الخليجي َ المعرض ترعاه الملكة وصوفيا والمترتيب والاعداد .. وتشارك في تنظيمه جمعية الصداقة العربية الاسبانية وكلية الفنون الجميلة الاسبانية التي تستضيف

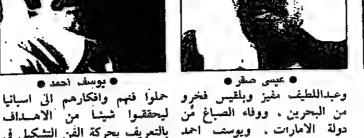
وكانت الدعوة لاقامة هذا



€ فهد الربيق ●

المستولين والمهتمين واصحباب العلاقة بحركة الفن التشكيل من عرب واسبان واجانب وقد بذلت السفارة القطرية جهدأ كبيرا يشارك في المعرض الفتانون عبدالجبار البحيا، مثيره موصلي، عبدالرجن السليمان، فؤاد

مغربل، ونبيل. نجدي، وفهد الربيق من المملكة، المعرض قد وجهت لجماعة وعبدرب الرسول سلمان وجاسم بوحمد وعيسي صقر وثريا البقصمي



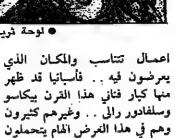
وحسن الملا ومحمد علي من دولة منطقة الخليج العربية والعمل على الاصدقاء كانوا قد اقاموا معرضهم التاسع في العاصمة التونسية بمركز آلفن الحي لمدينة تونس . . وقبل ذلك تم عرضهم في ا الْقَاهْرَة بِقَاعَةٌ اخْنَاتُونْ بَالزَمَالُكُ وَالْعُودَةُ دَعَمَا وَتَشْجِيعًا وَوَقُوفًا مُعَ

وكانت بدايتهم عن طريق عرضهم

حركة الفن التشكيلي الخليجي في دول مجلس التعاون . الفنانون حملوا لوحاتهم والكتيب الذي اعدوا محتوياته ومواضيعه

البحرين، ووفاء الصباغ من ليحققوا شيئا من الاهداف دولة الأمارات، ويوسف احمد بالتعريف بحركة الفَّن التشكيلي في يعرضون فيه . فأسبانيا قد ظهر توسيع قاعدة انتشاره وتوثيق الصلة بينهسم وبين فناني دول العالم. الفنانون اقلعوا من جدة صباح امس الخميس على متن الخطوط السعودية التى وفرت ٍ لحم تذاكر الذماب

يحرص الفنانون المشاركون في التي تعكس مدى التطور الفني هذا التجمع الكبير على تقديم التشكيلي الذي تشهده دول بجلس

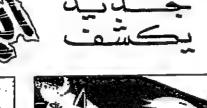


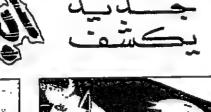
صادقة عن الفن التشكيل في دول الخليج وهاهم الاصدقاء يحاولون ايضا تقديم افضل النجارب ومايحكن ان يقدم الصورة الافضل

التعاون ومدى مايتمتع به الفنان الخليجي من مستوى متميز ومتبلور في صورة لمحها كثير من المهتمين والنقاد خاصة في العروض السابقة كها في القاهرة وتونس على وجه المستولية في تمثيل واعطاء صورة

الفنانون لاشك انهم اكثر سعادة ان يمثلوا بلدانهم في هذا المعرض الكبير الذي اعدت له السفارة القطرية استقبالا مناسباً في العاصمة الاسبانية اضافة لجهد الفنانين في ان يظهر عرضهم هذا بشكل متمير









● لوحة ، جرنيكا ، ●

القن والحرب، واحد من اهم الكتب التي صدرت حديثا بالقاهرة لمؤلفه الفنأن المعروف جمال قطب ، وهذا الكتاب هو نتاج لجهد فني استمر لاكثر من خسة وعشرين

ولماذا بدأ جمال قطب سلسلة كتبه بكتاب النمن والحرب ؟ ويرجع هذا الى سنوات خلت عندما كان في سنينه الاولى وعلاقته بالفن والصحافة ، وهو يعد حديث التخرج في كلية الفنون الجميلة . ايام ان صهرته المعارك الوطنية في الوطن العربي بعامة. والمعارك

المصرية المصرية بخاصة . واراد جمال قطب ان يستثمر هذا الكم الهائل من ابداعات هذا المشوار الطويل، فعكف على سلسلة من الكتب ، تضارع مثيلاتها الاجنبية ، بل تنوقها روعة في الاداء والفكر والاخراج .

وأثر ان يبدأ بكتاب والفن والحرب، فهو مزج من المعلومة الفنية والثقافات العالمية ، ومواقف البطولة والفداء والاحداث الساخنة على مر عصور التاريخ .

ونما يجدر ذكره ان محتويات كتابه هذا ، افردت له مجلة اخرس الوطني السعودية عنواناً ثابتاً هو نفس العنوان والفن والحرب وكانت لهذه المقالات حسن استقيالها لدى القارىء ، وكان حرياً ان يجمع هذا الشتات المبعثر في كتاب واحد ، اولاه كل عنايته وخبرته .

من تاليف جمال قطب تحقيق/عاطف مصطف عاما ، وصدر عن دار مصر للطباعة

مكتب اليوم/القاهرة مظاهرة فنيسة

لكبار الفتانين

ويضم هذا الكتاب نحو ١٥٠ لوحة بالالوان الكاملة على مدى القرون الماضية، وحتى العصر الحديث ، للفنانين العالمين ، الذين خلدهم التاريخ ، وتزدان اروقة. المتاحف بابداعاتهم . . ومن اشهر هذه اللوحات . . ولوحات لفناني عصر النهضة الايطالي في التران السادس عثر، ولفناني الشمال الأوروب (الفن الفلامنكي) في الفرن السابع عشر ، ولوحات لفناني عصر النهضة الفرنسي في القرن

النامن عشر ، وما تلاه من اعمال اللفتانين العظام الذين سجلوا احداث الثورة الفرنسية. . كما ضم لوحات المستشرقين الذين بهرهم سحر الشرق، وايضا لوحات للخيول العربية وساحات النزال

كما ضم ايضا فناني العصر الحديث الذين أثروا في ابداعاتهم رسم المعارك من الواقع او من الخيال، وانتهاء بمعجزة الفن المعاصر (بيكاسو) عندما اقام الدنيا ولم يقعدها بلوحته الشهيرة



المؤلف الفنان جمال قطب

(الجرئيكا) ولكن المهم في هذا كله هو الملابسات الطريقة والاحداث الشيقة ، سواء كانت درامية العربية . مأساوية ، او خيالية اسطورية وما مجيط بها من القاء الضوء على هذه اللوحات ومبدعيها في حياتهم الخاصة ، وظروف مجتمعاتهم التي

· كمّا ان الجانب العربي الذي

الزهور بشتى اختلافها وانواعها ، مألوفاً بما فَيه الكفاية ، وحتى فلم يتقيد المؤلف بتسلسل تاريخي او لايكون غريباً على جموع القراء . الكتاب بأقدم الاحداث التي رسمها عن المعلومة الفنية المحتفة المدعسة الفنانون، ومن بينها اسطورة بالصور النادرة وعلاقتها بمواقف حصار طروانة ، والابداعات البطولة وحروب التاريخ والاحداث هذه الاساطير الاغرينية الشهيرة ، الفن والحرب، هو اسم على واختمها بأحدث هذه الابداعات ، مسمى .

لوحة الجرنيكا التي شغلت العالم اجمع قرابة تصف قرن من الزمان . . ومن الطريف أن هذه اللوحة الاخيرة (جرنيكا) ارسلها بيكاسو الى متحف الفن الحديث بنيويورك ، هارية من قنابل الألمان في الحرب العالمية الثانية ، وجاءت مرة اخرى الى اسبانيا لتقابل في المطار (بعد وفاة بيكاسو) بساط أحمر فرش على ارض المطار وبلحدي وعشرين طلقة وحرس شرف ، كيا يقابل الرؤساء والملوك .

. وكم من طرائف ومفارقات ومعلومات فنية وتاريخية قيمة نجدها بين دفتي هذا الكتاب ، الذي يعتبر بحق اضافة حقيقية في المكتبة

> الحرس الوطني . . واسعة الانتشار

وعندما توجهت و اليوم و بسؤال الى الفنان جمال قطب عن السبب يتناول تاريخنا العربي ، عمثل في هذا الحقيقي في اختياره لهذا العنوان الكتاب في عصر الاندلس، وغير بالذات قال: أن هذا العنوان كان ذلك من الطرائف والابجاد، ضمن ابواب مجلة الحرس الوطني ومواقف البطولة التي يحدثنا عنها السعودية وأسعة الانتشار ، والتي تطرق ابواب كل مثقف في ارجأء والكتاب في حد ذاته سلة من الوطن العربي الكبئر. فكَّان أسما اقليمي، الا اننا نلاحظ انه بدأ ومن الناحية الموضوعية هو لايخرج الرائعة التي استلهمها الفنانون من الساخنة . وعلى ذلك فعنوان فنان واديب ومتفتح ماقام بعمل

وكان من الضروري ان يطبع مثل هذا الكتاب على المستوى الفني الجيد، لان المكتبة العربية تعتقر

افتقارا شديدا الى هذا النوع من الكتب الفنية ، كما ان طياعة الكتب يوم . الفنية تختلف اختلافا جوهريا في تقنينها واخراجها عن الكتب الاخرى، لان اللوحة هنا هي سيدة الموقف، وليست ادوات الطباعة في معظمها مؤهلة لمثل هذا النوع من

الابداع الرَّفيع، لَيْظهر في الصورة

اللائقة والتي تضارع مثيلاتها من

الكتب الاجنية .

وربما المس هذا بوضوح ، حيث ان مُكتبتي الَّتِي تَحْوَى الْآلاف من هذه الكتب الاجنبية، لس بينها مرجع عربي واحد، يقف على قدم المسآواة مع هذه الكتب، بيد ان اثمانيا حاليا قد وصل الي العشرات. بل المنات من الجنيهات لكل كتاب.

وتعجب ان مثل هذه الكتب واخراجها باللغة العربية. لن يكون من ورائها كسب مادي يذكر ، لاننا تدرك هذا جيدا ونحن في مهنة الصحافة والكتاب منذ رمن بعيد أن الكتب من هذا النوع الها قراء ا ؛ ا متخصصون محدودو العدد . وقد لايزيد في بعض بلدائنا العربية على اصابع البد الواحدة ، وهذه مشكلة اخرى تجابه دور النشر التي تقدم على مثل هذا العمل، ولذلك فان الناشر يججم عن النطور في طباعة هذه الكتب رفيعة المستوى ولولا ان الناشر وهو سعيد جوده السحار،،

ونحن نؤمن بلا شك ان تجد مثل تلك المراجع في الفن طريقها الى قلوب واذهان المثقفين العرب. الذين تتزايد اعدادهم يوما بعد

أن مؤلف الكتاب جمال قطب حرص على ان يسجل في مقدمة الكتاب هذه العبارة: و لقد آثرت ان ابدأ بموضوعات الفن والحرب . لانها مزج من احداث التاريخ . وقضايا الشعوب وابداعات النبانين العظام ، لكي يسعد الشاري، باستعراض هذه الومضات الانسانية ، التي تكشف بين جنبانها المعلومة المحققة . والمشاعر الفنية المرهفة ، ويُجتر الناريخ من حلال الصراعات والاحداث الساحنة فلنقرأ معأ سطور ولوحات هدا الكتاب، فان فيها كلمات غير معلنة نخشى ان تسقط بين ضجيع الزحام، وبعد الزمان والمكان!

■ الاخ/ النقد سيار: فيكرأ لمذا الاعجاب وَهُذَا لِخِطْ لِلْجَمِيلِ أَيضًا . . والنسبة لمعهل لتلريس الخط فانه يجبب معلوماتي كان هناك فسي لتحسير الحطوط بمعهد التربية الْنَبْيَةُ بَالْرِياضِ . أما الآن فلو يوجد هذا المعهد الذي اردته ولُّعَلِّ احداً يفيد بَغُلكُ بعد

محلي ذي هوية ينبغى تضافر الجهود وتعاون الفنانين والجهات الرسمية . . فنبدأ باكتشاف المواهب

ثم نعمل على توجيههم توجيها غير تقليدي بأن ننمي فيهم اولا الميل للفن والاستعداد الفني لاستيعاب

الحركة الفنية وهذا بدوره يتفاعل في

وجدانهم الداخلي مع الظروف

المحيطة بهم بطريقة شمه آلية كاملة ثم

تأتي مرحلة تزويدهم بالمعليمات

المعرفية الخاصة بالفن من مدارس واتجاهات. الخ، وهذا التدرج

سيجعلهم اكثر أقتناعا بالفن واكثر

• نـامـر الموسى: الاكـاديميـات

لاتخلق الفنانين ولكنها فقط تمنحهم

الادوات التي تؤهلهم للتعبير عها

يرونه من مرئيات او مايعتمل في

نفوسهم ودواخلهم من هواجس

بفهوم اللوحة الفنية

• رضــوي : اللوحة الفنية الجديدة

في نظري هي تلك التي تمناز بوجود

نسبة عالية من الثراء الفني بغض

النظر عن المدرسة التي تنتمي اليها

فالواقعية مثلا تنقل الاشياء نقلا

حرفيا او نقلا بانطباع خاص الا ان

الفنان الجيد يستطيه الاستفادة مر

عناصر جديدة تجعل اللوحة اكثر ثراء

كالاهتمام بتناسق الالوان وتوابط

الكتلة وشاعرية الخطوط وهو قد

بهتم بالتعبير الحركى فيحطم بعض

الخطوط لخلق حركة اضافية او

يستخدم الضوء واللون والفكرة بأكثر

• عاصم زكريا: اللوحة الفنية

الجيدة هي اللوحة التي يقبلها الذوق

الفني السلِّيم . . وهو وان كان نسبيا

الاآنه يظل المعيار ألحقيقي لتقييم

● احمد السبت: اللوحة الناجحة

هي اللوحة التي عبر عنها الفنان

بعمدق وأمانة والراها بتكوينات

هناك اربعة مرتكزات لقياس

وهذه المرتكزات - في نظري - تحد

• الموسس : بعيدًا عن المضمديُّ

هناك معايير اساسية لقياس مدى

نجاح العمل الفني وهي الخط.

الكتلة ، اللون ، المساحة ،

الفراغي الاتزال . . فاذا اردنا تقييم

عمل فني علينا ال ناري الي اي مدي

تجم الفَّنان في تطبيق تلك الأسس

والمعايير وكم من الدرجات أحصل

عليها ثم بعد ذلك نطلق حكمنا على

الفنان وعلى عمله .

من نظرة واكثر من رؤية .

الاعمال الفنية .

متكاملة العناصي

جودة اللبحة وهي :

ـ طريقة معالجة المفسمال.

نجام اللوحة أو إخفاقها.

ـ خلط الالدان .

_ التشكيل .

- الخطبوط .

🛎 زکریا :

وخواطر ورؤى .

حوار

/عيدالرحمن السليمان

إعداد/كمال ابراهيم

الحلقة الثانية

« الاخيرة »

الحرف العربي من خلال التشكيل

بدل الاساءة اليه كها نرى الأن ؟ مع

علمنا التام ان الحرف العربي غز

بالدلالات ومادة خصبة وليس ادل

على ذلك من المعرض الذي اقامه

الفنان المغربي (بوكيلي) من حرف

المملكة العربية السعودية التي هي

وليدة تراكمات وجهود ومعارض

وفنانين ينتجون وأخرين يحللون بعد

المتابعة المستمرة والمسايرة للحركة

وكان للفنان احمد السبت رأي

لاينكر احد ان في المملكة حركة

تشكيلية ولكنها دون طسيحاتنا . .

ومن الممكن تطويرها بطرق عديدة

منها العناية بحصص الفنون في

مراحلنا الدراسية لدينا محبدا لوتم

افتاء كليات اكادبية في جامعاتنا

ومعاهدنا مه ضرورة ال تدكل مهمة

التدريس قيها لفنانين سعوديين

عاليا في الخارج لان هذا من شأنه

الالمام بمجديات الاحداث في الساحة

الفنية العالمية ولكن علينا ألا ننساق

وراء هؤلاء فقط لان بينهم من تعلم

في الخارج وأتى من هناك بأساليب

اسائذته ولا يزال يري ان هذا هه

الفن وما عداء ليس فنا ومثل هذا

لايفيد كثيرا لانه لايرتبط بواقعنا . .

اما الذي يناسبنا فهو الذي استفاد

من الدراسة في الخارج دون ان ينسي

بلادنا الغنية بالمفردات الغنية سن

مناطق متباينة جغرافيا تبا فينها سن

سهدل وصحاري وسواحل وحبال .

أضافة للتباين البشري من بدو

ويحضر ومدن وسكان سنداحل

التثكيل المحلبي

واحد هو لام الألف.

منذ نشأتها .

استكمالا للحديث السابق حول النقد واللجان الفنية يأتي حوار هذا الاسبوع في شكل يتمثل في بعض السائل التي تهم حركة

الحديث يتطرق للتكرار ، النقد والاقتباس ، الروح الاسلامية في العمل الثني ، الحرف العربي ، المواهب والاعلام ، ثم مفهوم

مع بداية الحديث يلخص الفنان عبدالحليم رضوي بعض وجهات نظر الزملاء التي جاءت في حلقة الاسبوع الماضي:



🛎 عبدالحليم رضوي 👁 آراء ومتترحات

• المرفسوي : باستعراض أراء الزملاء : الموسى. السبت، السبع، العبيد. وعاصم زكريا نجد انهم راوا ما ياتي: - ضرورة تعاون الجهات المسئولة والمختصة أنتكدين نجنة لاختيار

الاعمال الفنية الصالحة للعرض وخاصة في المناسبات التي تكون خ*ارج* المملكة ...

- تصنيف الفائيل الى فتات ، لكل وتفريغ الفنال من العرظيفة وتهيئة الطورف له ليكون اكثر عطاء ر

ـ تهيئة الماخ لتنقية الجو الفني . ــ الناقاء العبي المختص شبه مفقود في كل اجزاء ألعالم العربي تقريباً . وكل هذه الأراء لها قيمتها ر واهميتها . . كما ان كل الزملاء زأوا بريان عضر حنه تنييموالاعمال الفنية الريالا بال المتاز با:

أ ـ قدة الأداء وعدم التكوار . ب. الشحصية الفنية المتميزة. جد تعنيق الاصالة والمعاصرة

اضافة لصفات وعيزات احرى وما يستجد في الساحة الفنية .

يفضل تدفرها وأهمها متابعة مايجري التكسوار يستكمل الرضدي: تكرار الفنان

لاعماله مرفرض لانه يعنى دوران الفنان حول نفسه وليس من المعقول عرض عمل في في معرض واجه اكثرمن مرة إلا في اضيق الحدود كأن تكون اللوحة رمزا ومقياسا لمرحلة فنية ونموذجاً حياً اذا ما اربد تاريخ فن تلك المرحلة . . او يكون موقع العرض غير الموقع الذي عرض فية في وقت سابق كما في معرضي لندن وباريس . . أو ان تكون اللوحةبالغة الجودة لغنان وصارقمة عليا وتوقف عندها وهنا تكون اللوحة لوحة شرف لذلك الفنان الذي اجتهد حقى وصل الى ما وصل اليه ، اما في



النقل والاقتباس

نقطةً ذات اهمية قصوى وهي ان على

الفنان ان ينشى، لنفسه مدرسة

خاصة به ولا يكون اسير النقل

والاقتباس والسرقة . . وتعضوني هنا

قصة استاذ عربي بجامعة عربية منذ

اكثر من عشرين سنة . . له في بلاده

وضع فني متميز . . يشار اليه كواحد

من رموز الفن . . زاره في معرضه

وفي الجامعية نقاد فرنسيبون

متحصصون اتوا لتقييم مدرسته

لنفسه مدرسة تجعله متبوعا لا

تابعاً !! فعل استاذنا العربي هذا

وانقاد للغرب واهمل تراثنا العربي

الفني وحضارتنا المرغلة في القدم

والتي ظهرت قبل حضارة الغرب

بمثات السنين . . قانتيهوا لانفسكم

ايها الاخوة . . تقطة اخرى اثارت

انتباهى عند مشاهدتي لكثير من

الاعمال الفنية والمعارض في الوطن

العربي .. وهي ال الخليج العربي

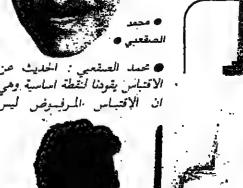
مترابط ترابطاً فنياً وثيقاً.. ولا

الروح الاسلامية

وناقل من مدارس غربية ولم



الاقتباس يقودنا لنقطة اساسية وهم



احد الدارسين ودراسة لطبيعة صامته بالفحم

افتتح بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام المرسم التابع للمكتب من الثامن عشر من الشهر الماضي وسيستمر حتى نهأية هذا

يشرف على المرسم اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان كمال المعلم ويستقبل يوميا الدارسين من الساعة الخامسة حتى السابعة والنصف مساء. يتخلل العمل في المرسم اضافة للدروس المتظرية دراسات بقلم الرصاص والفحم والباستيل والالوان الزيتية والماثية وغرض سلايدات ودروس عن تاريخ الفن المدارسون بحرصون على التواجد يوميا والفنآن المعلم يبذل جهدا طيبا لانجاح دورته التدريبية الاولى..

0 رضوى : الفنان محاصر بتحديات تكنولوجية تضعف مقدرته الفنية

• عاصم زكريا: اللوحة الجيدة هي التي يقبلها الذوق الفني الطيم

المدى . وعلى الصحافة واجهزة

الاعلام ان تكون حريصة في التعامل

مع هؤلًاء لان الصحافة الفنية اذا

أعطت قيمة فنية لمن لايستحق.

تحدث ربكة 11 وتتفاقم المشكلة في

غياب المتلقى المتذوق . . فيظل

المواهب ينعمون بالثناء دون وجه

حق ويمجدون وتوزع لوحاتهم ـ رغم

ضعفها _ وهكذا يستمرىء المواهب

هذا الوضع ويستغلون النجاح

المادي والأعلامي.. فأذا استمر

الوضع هكذا يكون من الصعب

اقناع المواهب بأنهم يسيرون في الطريق الخطأ !! لذا يجب على

الاجهزة الاعلامية رعاية هاياء

بتحديد الاخطاء لهم لتلافيها مع

زرع الثقة في نفوسهم حتى يتخلصوا

واحيانا يكون الفنان متجمدا في

عطة فنية لايغادرها ولا يريد

الاعتسراف بغبير عسطته..

«الحرف» مرة اخرى

قني لان صاحبه وضعه فيه دون ال

تكون للحرف علاقة منطقية

من عشوائيتهم .



● الصورة نقتل: احمد السبت. ناصر الموسى، عاصم زكريا، الصحفي بوسف القضيب، سعد العبيد، وجيه مدور ●

الفنان محاصر بتحديات تكنولوجية تضعف مقدرته الفنية كالفانوس السحري الذي يعين الفنان على نقل اللوحة دون مجهود يذكر . ولخلق هذا الفنان الحقيقي الذي يستخدم انامله في تعامله مم ألاشياء

> - للاسف - اكتشفوا انه تابع ومقتبس . • واضاف الفنان سعد العبيد : من الفنان العربي الاستفافة من المدارس والاتجاهات ولكن عليه توظيف هذه المدارس والاتجاهات بروح اسلامية يظهر من خلالها انتمآؤه الاسلامي العربي بوضوح .

 اراه ، تتلخص في ان الحرف وحبدًا من تلقى منهم تعليها اكاديميا تشكيل الحرف لابد لنا الإ نشكله العربي هو الوسيلة التي نقرأ بها كتاب ألله تعالى وينبغي علينا احتراب اللوحة . . وهنا يجب على الفنان ان والتعامل معه بشيء من التقدير ولكنا يكون صادقاً مع نفسه واكثر للاسف نستهين به ونكمل به لوحاتنا مصداقية في تعامله مع لوحاته وعليه التشكيلية !! والذين يطلقون على انفسهم لقب (الحروفيين) لا يعطرن الَ يسأل نفسه ال كانّ مقتنعا بعمله لان الفنان هو احسن من يحكم على الحرف مابستحقه ويتعاملون معه كحصان يمتطيه من يشاء حينها يشاء لوحاته بشرط ان يكون حكمه حتى ولو لم يكن فارسا . . واحيانا صادرا عن صدق ورغبة اكيدة في

الواهب والاعطام

المدرسة الفنية التي ينتمي اليها بل اقتباس او سرقة المضمون الادبي المطروح من خلال الفن التشكيل بصرف النظر عن المدرسة او الاسلوب ، علينا _كفنانين عرب _ لابد من تدريبه في مراكز متخصصة ان نركز في اعمالنا على انتمائنا

> وعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة . فالفنان العربي قد يتأثر بمدارس الغرب وحضارة الغرب ولكن فوق هذا وذاك يأتي احساسه العربي الكامن في وجدانه ليضفى على اللوحة قيمة خاصة وتفردا له طابعه

 وعن الانتهاء والاصالة يتحدث الياباني الذي لايكاد الواحد منا يري هذه السمة عددة لملامح الشخصية الفِنية اليابانية . . ونحن كعرب لدينا موروثات كثيرة يمكن توظيفها

الك بوعي وليس تشكيلًا عشوائياً لتكملة

 یضیف رضوی : الفنان الحقیقی هو من لديه القدرة الاكادبية في نقل

غير هذه الحالات فالتكرار عمل الاسلوب الذي يعبر به الفنان او ويسيء للفنان والحركة الفنية . 🔵 عاصم زكريا : عند تقييم العمل الفني لابد من الوقوف ايضاً عند

ليدرك قيمة كل شيء في زمنه لان وموروثاتنا الثقافية والبيئية والجذور عدم وجود القيمة وعدم وضوح العميقة لتاريخنا العري والاسلامي الرؤية يجعل كل انسان يصارع زميلة في افق مجهول وفراغ غير معروف

العربي النيز . الجديدة ف- الثالم الفق اولكنهم

الصرف العربسي

عمد وجيه مدوره: فاشار للفن اشيئاً منه إلا ويحكم بأن هذا العمل ً او ذاك عمل ياباني لوجود سمة مميزة -تم توظيفها بصدق حتى اصبحت توظيفا صادقاً لتحديد هويتنا ، مثال ذلك (الحرف العربي) ولكن قبل

تقديم عمل له مضمونه وانتماؤه . يظهر الحرف العربي نشازا في عسل

بالمضمون الادبي المطروح . . وفي المقابل نرتى الغرب يعامل حروف الأشياء واعنى مقدرة الفنان على ابراز الاشياء عن طريق استخدام ويتعامل معها -عند النشكيل-انامله ثم اضافة عناصر جديدة تزيد كدحدات زخرفية ناطقة نابضة من قوة العمل الفني . . الا ان هذا بالحياة ، أفلا يجدر بنا ان نخدم

محك الختسام

• قبل أن نخته هذا الحوار أعاد لسزال بترود كتيرا وهد كيف نساعا المشاهد ليفنهم اللوحة الفنية: وهدا السؤال من المستحيل الاجابة عليه اجانة قاطعة ولكن ثيكن الفول ان اللوحة اذا رمسها الفنان (بصاف) وسكان مرتفعات ولكل خصائصه ستلقى التحاوب لأن فطرية الانسان ا التحصيل دون حاجة لمن يعيل .



• عبدات الشيخ •

دعت جمعية الثقافة والفنون بالدمام فناني المنطقة للاشتراك في المعرض التشكيلي الجماعي الذي ستقيمه خلال الايام الاخيرة من

وْكَانْتَ الْجَمْعَيَّةَ قَدْ تَلَقَّتْ نَجَاءِبِ عَدْدَ كَبِيرِ مَنْ فَنَانِي الْمُنطَّقَةُ كَعْلِي الصفار وكمال المعلم وبحمد الصقعبي وعمد الصندل وإحمد السبت واحمد المغلوث واحمد العبدرب النبى وعبداله الشيخ وعبداله مرزوق وسعدون السعدون وعلى الدوسري وعبدالله مرزوق ، وأخرين . من ناحية احرى سيشارك في المعرض بجموعة من فناني الرياض مثل محمد المنيف وسعد العبيد وعثمان الخزيم وناصر الموسى. قسم الفنون التشكيلية يعد دليلا سيحدى بعض الأعمال المعروضة واسياء المشاركين في المعرض ويجتمل اقامة المعرض في قاعة فندق مطار الظهران .

عبدالرؤوف خليل يخاطب التمكيليين

امر طيب ومفرح من السيد عبدالرؤوف خليل هذا الاهتمام الكبير بالفن التشكيلي وبفناتيه . . وريادة من اقرأ (المجلة) متمثلة في والحياة الفنية ، أن نستكتب اصحاب هذا الاهتمام فبعد مقالات السيد امين مدينة جدة السابق محمد سعيد فارسى في اقرأ يأس السيد خليل ليكتب للفنائين العرب مناشداً باثراء الحياة بفنونهم الراقية والابتعاد عن مفهوم التقليد الاعمى ويجث الى الاقتراب من فنون الآباء والاجداد ويطالب بالقرب من الفن العربي الاصيل والمطور بما يناسب نوق الامة ثم العالم المتلوق. وخليل؛ استعرض تاريخ الفن التشكيلي وطرق نظام اتحاد الفنانين التشكيليين العرب الأساسي في اجتماعهم الذي اقيم في

كتابة هذا المونسوع والمناشدة تأتي تعقيباً على موضوع السرقات الذي مازالت اصداءه تردد حتى الان . عبدالرؤوف خليل يتضمن متحفه عددا كبيرا من اعمال الفنانين والفنانات الذين انهموا بموضوع السرقات.

مع نهاية الشهر الجارى:

معرفي معودي كويتي في التفهي



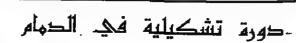
تركي الدوسري @

كعادة شركة الزيت العربية المحدودة السنوية تقيم مع اواخر شهر ربيع الأول الجاري المعرض المشترك بين فناني المنطقة الشرقية وفنائ المرسم الحر الكويني بفاعة الجمبيزيوم بمقر الشركة في الخفجي . يشارك من فناني المنطقة كل من تركى محمد الدوسرى وعمد الصقعبي دوجيه مدور وعبدالله الشيخ وعبداله مرزوق وشعاع المجدل وعبدالمجيد الجاروف.

المعرض سيستمر خمسة ايام وميفتتح مساء يوم الخميس ٢٨ من الشهر الجاري ١٤٠٨هـ.

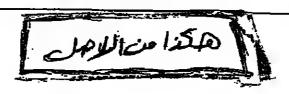
الفاء يحذر التفكيليين المعوديين

حذر الزميل عبدالرحن الشاعر المشرف على صفحة الفنون التنكيلية بجريدة (الرياض) وفي ذاويته الجديدة (الرسم بالكلمات) الفنائيل النشكيلييل السعودييل من الله يقعوا في احبولة تقليد الفنانين الاوروبيين الذين الخذوا تراثنا العربي واستخدموه لخدمة اهدافهم الفنية ودون وعي لمفاهيمه وقيمه الغنية لان المطلوب كما ذكر الزميل تجاوز النجارب السابقة والتجديد في كل شيء . مِكَانَ الزَّمِيلُ السَّاعَرِ قَدْ مِصفُ ان رحلة الفنان التشكيلي ٱلسعودي للاصول الى نَجْرِية فنية خاصة بعاداته وتقانيده قد صادفت الكثير من المناعب وتعرضت لكثير من العقبات لكن تصميم الفنان السعودي على المنابعة وموهمته الفذة وارادته الفنية قد جعلت جميع العقبات





■ مشهد عام للمرسم



تحت رعاية سمو الأمير ماجد..

برعى صلحب السو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة

وسيستمر هذا المعرض عشرة أيام ويقام بقاعة الروشان بجدة

وتشارك فيه هذا العلم لاول مرة الاميرة نورة بنت بدر بن محمد بن عبدالرحمن وسوف يخصص اليومان الاول والثاني من المعرض

مكة المكرمة حفل افتتاح المعرض الثالث للفنانات التشكيليات بجدة

وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٥ من شهر ربيع الاول الحالي.

عبدالعريز على هذه البادرة الكريمة التي جاءت في الوقت المناشي

وتبقى الحقيقة الناصعة رغم اختلاف الأراء وهو ان الجميع أتفقن على المقاس الشديد للفكرة

التي يستخدم بها السلاح عند اللزوم،

بالسنولية الملقاة على علقه ..

الطالبة اميئة ـ ص تقول:

سرعة التنفيذ

والرغبة الشديدة في خدمة الوطن والشكر العميق للآب والقائد خادم الحرمين الشريفين الملك مهد ين

الثاني خلف المجاهدين

ولنترك الفتيات ينحدثن يحرية عن

رأيهن في صرورة التحاق الشعاب بالسلك

تَحَقِيقَ * ` أَابِرُأَهِيْمُ النَّسُلَمُ

، لسنا اقل انتماء وحبا للوطن من الشباب ء.. ترددت هذه العبارة الكثر من مرة ونحن نستطلع آراء الفتيات حول التوجيه الكريم الذي اصدره خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بوجوب انخراط الشباب في السلك العسكرى .

حقيقة حدث اختلاف في الآراء ولكن الاختلاف لم يكن في الجوهر وانعا في الطريقة .. بعض الفتيات والسيدات اكتفين بالتأييد الشديد لقكرة أنخراط الشباب في السلك العسكري والبعض الآخر ادركن بسرعة أن وأجبهن كأمهات في الحاضر أو الستقبل غرس الروح العسكرية في أبنائهن والبعض الآخر وهو الاغلب طالبن بأن تتاح لهن أيضا القرصة لخدمة الوطن والالتحاق بالسلك العسكري ليكن الصف

وطننا يحتاج لشبابه

● الاخت سلوى .. ام تركى تقول :_ ان التوجيه الكريم الذي اصدره خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يعبر بصدق عن حرص القائد على ابنانه وهو ليس بغريب على النائنا الذين اعتادوا كل يوم سماع مكرمة جديدة من مكارم الخير والعطاء وأن انخراط الشباب ق السلك العسكري جاء في الوقت المناسب. وذلك بعد ان تعود بعضهم على الراحة والترف.

في الوقت الذي يحتاج الوطن فيه اليهم والتوجيه الكريم جاء ليعلم الشباب ويربيهم على الرجولة والثقافة التى تتميز بها العسكرية وكيفية حمل البندقية والدفاع عن الوطن .

وبهذه المناسبة ادعو جميع اخواني الشباب بان ينضموا الى اخوانهم العسكريين حتى بدافعوا عن تراب الوطن الذي اعطاهم كل شيء .

اثق في شباب الوطن الاحت سمية المطر ، طالبة ، تقول · اسعدنا ونحن نتناقل خبر التوجيه الكريم من قائدنا الاب الملك فهدين عبدالعزيز . وكم هي سعادة كانت تختلج في نفسي ونفس كل زميلاتي اللواتي يدرسن معي في قاعات التحصير العلمى وانها لمناسبة غالية وبشرى قدمها الإب لابنائه .

ق الواقع ان شياينا لديه القدرة والحكمة للانضعام في احد قطاعات القوات المسلحة وجاء هذا التوجيه ليحــرك هذا الحمـاس في نفوسهم ويشجعهم لتقديم جزء بسيط من ماقدم اليهم الوطن .. واننى اثق ق شيك هذا الوطن بان يكونوا عند حسن ظن قائدهم الذي كرمهم بهذا التوجيه

ولاشك بان الانخراط في السلك العسكري شرف لكل مسلم وواجب يؤديه كل فرد في المجتمع ليحموا وطنهم

وهنا اضيف بان على المسئولين سرعة تنفيذ هذا التوجيه السامي الذي سيكفل لنا قوة حيارة للدغاء عن

اعداد _ وداد إلياس ..

ويتجمل قبل ان يقابل زوجته..

فارسل يطلب الحلاق وامره بان

يحلق له ذقته وكان قبل ذلك له ذقن

طويلة سخية الشعر ولما أتم الحلاق

مهمته ذهب لويس لكى يقايل زوجته

الملكة اليانور وهو واثق من ان شكله

بعد أن حلق ذقنه سيحوذ اعجليها

وانها ستسعد به بمجرد ان تراه.

● ولكن الملكة لم تكد تراه حتى

صاحت صيحة فزع وسقطت مغشياً

عليها ولما فاضت الملكة التي رشدها

اعترفت بان حبها للملك لويس قد

🛭 تار الملك لويس فقد أعلن تمسكه

بحقوقه كاملة وان من حقه التصرف

في ذقنه وهو لن يطيل شعر ذقنه من

جديد لذا لم تجد الملكة اليانور بدا

المواقف الحرجة او الصعبة عي

المقياس الحقيقى لمعرفة قدرات

الناس على التصرف تجاد المساكل

والسيطرة الكاملة عليها .. فهل

تعرفين ياسيدني كيفية التصرف اذا

اصيب طفلك لاسمح الله بالحرق ..

الإخصانيون بلخصون لك الموقف ق

هذه الارشىادات .. التى يمكنـك

اتباعها حتى تستدعى الطبيب ..

١ - ضعى الجزء المصاب تحتّ الماء

البارد لمدة ١٠ دقائق مستمرة حتى

٢ - انزعى عن الجسم الصاب اي

اشياء قد تشكل ضغطأ عليه

تنخفض درجة الحرارة .

كالاحزمة او المجوهرات

تبدد تماما بعدان حلق ذقته !

عندما تزوجت الملكة الانجليزية (البلنور ، من ملك فرنسا ، لويس الثاني عشر . اهدت له مقاطعتي (جين وبواتو) وحدث او اشتراك الملك لويس الثاني عشر في الحروب الصليبية وسافر ألى مبادينها بناسه. و 1 عاد قرر أن

من أن تطلب الطلاق.

وطلقت الملكة من زوجها بسبب

تمسكها بطلب اطالة ذقن زوجها

واعلنت بعد الطلاق انها تتمسك

كُذُلك باسترداد مقاطعتي (جين

وبعد شهور قليلة تزوجت الملكة

المطلقة اليانور من هنري الثاني

خلود: واجبنا كأمهات المتقبل تعليم ابنائنا هب العكرية

هند : نظلب المنولين باعطائنا فرصة المناركة بالتدريب على التمريض

امينة : يشرفني ان يكون اخواني ضهن صفوف العكريين

سعاد : التاريخ القديم والحديث ملىء بعفدات رائعة لجهاد المرأة

الشريفين الذي يحرص دائما بان يشاهد ابناءه وقد تنزودوا بسلاح العلم والايمان والمعرفة وباحدث تكنولوجيا مواجهة الصيعاب العصر .. ووفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن الفاق . العسكرية وسام ثقة ● خلود . م طالبة في الثانوية تقول - لاشك أن النداء للانخراط في السبك

العسكري وسام ثقة على صبور شبابنا .. ولايحمى الوطن الآ سبابه . ونحن كامهات في المستقبل يجب علينا أن نعلم ابناءنا وشبابنا على حب العسكرية ونعرفهم بان حب العسكرية يجب ان يكون نابعا من حب الوطن والدين والمليك. كم هو جميل بان يجد الانسان نفسه

وقد تزود بروح الولاء والطاعة للوطن ونحن بدورنا يجب ان نشجم الشياب للانخراط في السلك العسكري لانه اقدس واشرف وسيلة يتخذها المواطن ليحقق هدف نبيل الا وهو الدفاع عن الوطن.

نطائب باتاحة الفرصة لنا ● الطالبة هند البكرى طالبة تكول - أن تجنيد الشباب سيكون له مردود ايجابي بالنسبة للشباب .. لان الحياة العسكرية تختلف تعاما عن الحياة وتحميه من الاعداء والطامعين في خيراته الاوامر والنقيد بالانظمة وهذا كله سيشعرهم بقيمة ملحصلوا عليه وقيمة

الاستعداد لمواجهة اى خطر ● ام سامي ـ ش تقول : ـ ان ديننا الاسلامي امرنا بان نكون

فانثى اتقدم به الى خادم الحرمين

مجاهدین فی سبیل الله وان ندعو لنشر الاسلام ومحاربة الكفر وندافع عن مقدساتنا الاسلامية وفي المائور ، علموا الخيل ء .. وفي هذا معاني كثيرة وحكم وعبر ودروس من الواجب تعليمها

ذلك ستكسبهم الخبرة والعلم وتصقل شخصياتهم وتبلورها بشكل جيد بل وتساعد على ايجاد شباب صامد قلار على

حقق المسئولون هذه الرغبة التي تتمناها كل فتاة .. وايضا فتح المجال اللفتيات يجعلهن يتعلمن مهنة جديدة ق حياتهن ويتعرفن على نقافة عسكرية تؤهلهن بان بدافعن عن الوطن عند

الحياة التي يعيشونها، وهي ألى جانب وتعليم ابتلتنا بكل توة واقتدار وذلك حياض الوطن والامة وانتصارا للشرف

واضيف بان المراة يجب عليها ان تدافع عن وطنها من خلال ايجاد مراكز صحية تدريبية تتدرب فيها الفتيات عل الاسعافات الاولية مثلا وكيفية انقلأ المجاهد اذا تعرض للخطر .. بحيث لابتعارض مع احكام الشومعة الاسلامية .. من هنا نطلب نحن الفتيات من المسئولين في القطاعات العسكرية بان يفتحوا المجال للفتاة من خلال المراكز التي ذكرتها .. فكل فتاة تحلم بان تخدم وطنها خلال هذا المجال لانها مثل الرجل عاشت وترعرعت تحت سماء الوطن ونتمنى ان نشاهد مستقبلا وقد الوطن في شبابنا فلا يحمى الوطن الا

الى خدمة الوطن . الحرمين الشريفين هو دعوة للاستعداد والتاهب دفاعا عن النفس وذودا عن

للاستعداد لمواجهة اي خطر قد يحيط بامن بلادنا ولا احد ينكر بان الله سبحانه وتعالى حين اكرمنا جعل على ارضنا اقدس واكرم بقعة على وجه الارض وهي الاملكن المقدسة التي شرفنا ولايمكن ان يتم ذلك الا بمعرفة الكيفية

الله بخدمتها .. فالإسلام امرنا بالدفاع عن الدين والمال والنفس والعرض ومن هذا المنطلق حرص الملك فهد حفظه انه على توفير الحماية الكافية لهذه البلاد والدفاع عنها وجاء توجيهه الكريم في الوقت المناسب التي تتعرض فيه بلادنا لتهديدات خارجية .. وسعدت جدا حين سماعي هذا النداء وقررت ان اسجع كل شخص انا قريبة منه بان أزرع في روحه الحماس للانضمام ألى اخُوانه العسكريين وبالتالي زرع حب

خُلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للشبك .. وذلك من خلال متابعته المستمرة حفظه اشه لاحوال وكلمتي لجميع اخواتي بان عليهم ومشاكل الشباب ومايعانون من مشلكل دورا كبيرا ومضاعف لاحياء هذا الفراغ وعدم التوفيق في القبول في التوجيه وتشجيع ابنائهم على دخول الجامعات واولئك النين لم يتم نجلمهم هذا المجال فأبيه خدمة للدين والمنيك في المراحل الدراسية . والوطن وايضا فبه ملبشيغل الشبياب بامور نافِعة تفيدهم في دينهم ودنياهم . وانا انشرف بان یکون اخوانی ق من خلال هذه الصفحة اقترح بان صفوف اخوانهم العسكريين وذلك من تقوم قواتنا المسلحة بتكثيف ألوعى

اجل تربية روح النظام والانضباظ العسكري عن طريق محاضرات وندوات والرجولة التي تتصف به الحباة تطرح في المدارس تحت اشراف العسكرية كما أن اسرتي تتشرف بان متخصصين لتكوين الرغبة للانضمام يكون أحد ابنائها يدافع عن حياظ والتجنيد الذي وجه به خادم

واختتم حديثي بنداء الى.المسئولين بسرعة تنفيذ هذا التوجيه الكريم حتى نشاهد البوم الذي نجد فيه ابناعنا وقد تزودوا بالثقافة والتدريب العسكري .

للمراة دور كبير ● المواطنة _ سعاد _ ق خريجة حديثة

لان تعلم الشياب فنون القتال افضل من -حب الوطن بنطلب الدفاع عنه ليس العاب تفيدهم فقط في تقوية عضلاتهم وتترك جوانب اخرى هامة في حياتهم فضلا عن أن التجنيد يشعر المرء التى كثر فيها اعداء الإسلام والمسلمين والتوجية يعبر بصدق بانه يجب على -سعدت جدا وانا اسمع خبر توجمه الشباب التوجه للانخراط في السلك

حب العسكرية وحب الوطن والدفاع عن عقيدتهم ..

بل يعتبر التجنيد من الرياضة المحمودة بالقول أو المصلكاة بل بالفعل والحقيقة .. وجاء توجيه خلام الحرمين الشريفين ليحرك في نفوس الشباب حب الدفاع عن الوطن وخاصة في هذه الإيلم

وانني بدوري كمواطنة اتمنى من المستولين تخصيص العطلة المبيفية لاجراء بعض التدريبات العسكرية لطلاب المتوسطة والثانوية لترغيبهم ن

كما اطلاب ايضا بمشاركة المراة في السلك العسكري فقد كان في الإسلام اخوات شاركن في الحرب مع الرسول صلى انه عليه وسلم وصحابته مثل صفية عمه الرسول رضي الله عنها وام لنصر .. وهذا خير دليل على أن الرأة لها دور كبير في الدفاع عن الوطن وعملية في الخياطة والتطريس ومشاركة السرجل في تخفيف عبء والتريكو وغيرها وتمنح بعدها

■ سمو أميز مكة المكرمة ■

الفيصل يفتتح

افتتاح معرض

بجسدة فسي

٢٥ ربيع الأول

مكة المكرمة .. مندوب اليوم..

لفنانات التشكيليات

السوق الخيرس لجمعية

الجنهب النسائية

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير خالد الغيصل امير منطقة عسير يوم الثلاثاء القادم السوق الخيري السنوي الكبير الذي تنظمه جمعية الجنوب النسائية الخيرية والذى سيخصص دخله لرعاية الاسر المحتلجة ويقلم السوق الخيري في اسواق بن مضحية على طريق ابها/خميس مشيط ويستمر اسبوعين خصيص اليوم الاول منه للرجال وبقية الاسبوعين للعوائل على فترتين صبلحية وتبدأ من الثلمنة صباحا وتنتهى في الثانية عشر ظهرا والثانية مسائية من الساعة- الرابعة عصراً حتى الثامثة مساءً .

دورتان في الأشغال اليدوية النسوية بمركز التنمية الاجتماعية بالأحساء

كتب/فرحان العقيل.. بنفذ القطاع النسائي بمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء هذا العام/ وضمن تنشطته العديدة دورتين في الاشغال اليدوية النسومة

في الجفر والجشه وذلك يهدف أكساب القتيات والامهات مهارة يدوية فنية تساعدهن على شغل وقت فراغهن وتكسبهن مهنة ومدة لدراسة في هذه الدورات ٦ شهور تتلقى خلالها الدارسة دروس نظرية

باقامة معرض تعرض لهيه اعمال الفتيات ويوزع مردودها على وتقول السيدتان بتله بوخمسين وسوسن طه الشرفتان بالركز انه سيق للمركز ان نفذ مثل هذه

الدورات وقد لاقت اقبالا من سيدات المجتمع وتقولان ان الباب ما زال مفتوحاً امام الراغبات بالالتحاق في هذه الدورات التي رصد لها يبلغ ٣١ الف ريال تقريباً. والضيافتا ان القطاع

بالمركز يهدف الى الاسبهآم في تنمياً المراة الريفية ومساعدتها على دخول شهادة معتمدة ويختتم هذا النشاط الحياة بصورة توفر لها آلضمان والاستقبرار فيهنسك السدورات التنسيقية والزيارات المنزلية والمسليقات الهدفة الى رفع المستوى الصحي في المنازل.

گوب ماء او شای بارد .. ۳ ملاعق کبیرة سمن ، ۷۵ جم ، ۳

ملاعق کبیرة سکر ، ۷۵ جم ، ۱۵۰ جم فواكه مسكرة و لارنج _ تفاح _ کمثری ـ کريز ـ زبيب . ، ربع کيلو دقيق ١٠٠٠ جم، ٣٠ ملاعق شاي مسطحة بيكنج بودر ـ ذرة ملح - ملعقة شاي بهارات منوعة ء قرفة _ جوزة الطبيد زنجييل .. ، ملعقة شاي بيكريونات الصوديوم لتجميل الوجه: قليل من السكر السنترفيش والخشن و واحدات من الكريز المسكر اوقطع الجلائينة الحمراء أو دوائر الفاكهة المسكرة _ اوراق الانجيليكا

۔ يدھن قالب كعك مستدير سادة قطر ٨ بوصات بالسمن الداقيء ثم يرش بالدقيق لمنع الالتصاق ـ يوضع السائل ، الماء او الشاي ، والسمن والسكر في اناء وترفع على النار الهادئة مع التقليب حتى يغلى ويترك ليغلى مدة ٢ ... ٣ دقائق _ يرفع الاناء من فوق النار ويترك

حثى تهدأ حرارته نوعا ــ في خلال هذه الفترة تنخل في سلطانية واسعة المقادير الجافة اي الدقيق والملح والبيكنح بودر والبهارات والبيكربونات الصوديوم ويضاف اليها الفواكه المسكرة والكريز ويقلب الجميع معا وتعمل حفرة بوسط الخليط _ يصب السائل في الحفرة ويخفق

خليط الكعك جيدا حتى تمتزج جميع مكوناته ببعضها وتنعم ـ يصب الخليط في قالب الكعك المعد

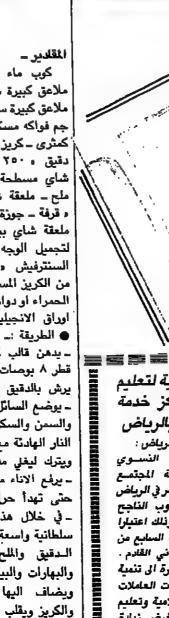


ويزج في الرف الاوسط لفرن متوسط سلك وتترك لتبرد بعيدة عن تيار الحرارة لمدة ٤٥ دقيقة ثم تخفض الحرارة نوعا ويترك لدة ٢٠ _ ٥٤ دقيقة اخرى اوحتى تنضج ويختبر

الرياض - مكتب اليوم..

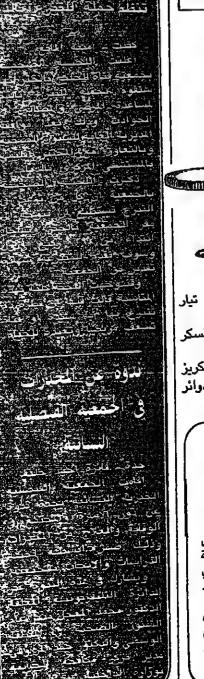
نوقشت يوم الثلاثاء الماضي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة وفاء جلال السيد الطالبة سالمعهد العالى للخدمية الاجتماعية بالرياض وعنوانها (دور تنظيم المجتمع في التعرف على الاحتباجات الأجتماعية للمراة السعودية) شارك في





٣ ـ انْزعي اي ملابس عن الجزَّء قطش نظيفة الصاب مالم تكن ملتصفة بالجسم ة - عطى الحرة المصاف بقطعة المراهم على الجزء المصاب



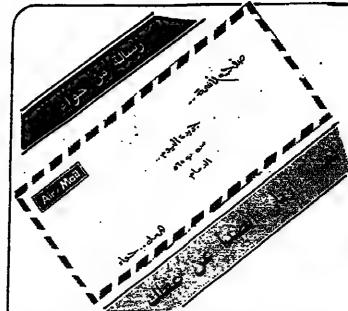


حداول الحنان نستقيها من

أعينهم.. ومسلامه البسراءة

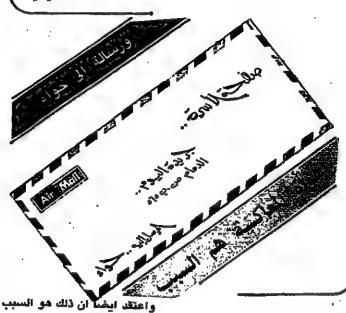
تعقرها ضحكاتهم.. وجنون

العظمة تلمحه في خطواتهم..



قرات ما كتبته الاخت امال الودعاني تحت عنوان (ازيلي الصدا عن عقلك ') في العدد ٣٤٣ وانا أشكر ألاخت امال حيث انها تطرقت لعُدات سينة مازالت تعانى منها الراة رغم ما حصلت عليه من تعليم

وانا كثيرا ما اتضايق عندما ارى سيدة ذاهبة الى المستشفى او الى السوق وهي في كامل ربينتها وكانها دامية الى حظة فالراة تخشى على نفسها بدون ربيتة فكيف اذا طللت وجهها بالإصباغ وتعطرت باغلى العطور وأحيانًا لا تحمل نفسها عناء الشيله (الفطوة) وطبعاً ليس كل النساء بهذا الشكل فهناك من تحترم نفسها وتحافظ على شرفها وتُدرك أن زُينة المراةَ في عفتها وحياتُها وليس بعثرة الإصباغ والعطور واذا ارادت ان تضع الزينة فيمكنها أن تقعل ذلك بين النساء وفي الاجتماعات المناسبة وليس في الندوات الدينية او في



الذي يجعل الشاب او الاب يمتنع قرات في عدد سابق من صفحة الأسرة تحت عنوان رسالة الى بداته اللاتي في سن الزواج او ما حواء.. ما كتبه الاخ عبداته العويد تحت عنوان (هل اسم العروس عورة) وفكرت كثيرا فيما طرحه الاخ الكريم، لأذا بالفعل تخفي اسم

> في اعتقادي ان الدافع الاساسي في الدعوة. أو حتى التصريح به.. ائما يأتي من الخوف على العروس والزوج من ضعاف النفوس الذين لا هم لهم سوى المعاكسة.

او يَحْجِل مِن ذكر اسماء احْواته او

دون سن الزواج او حتى مجرد

.غير ان التحقيقة تبقى دائما ان

ذكر الآب أو الشاب أن لديه بنات أو

اخوات في سن الزواج ليس عيبا

من هواة المُعلَّكسة.. هداهم الله ..

بيب في تغوس هؤلاء القلة

التعريف يوجودهن. اصلا.

بدأ مركز الطفولة بجمعية فتاة الخليج في اتباع اسلوب جديد بللركز وذلك بعقد آجتماع شهري تحضره امهات اطفال الروضة وذلك

اعتبارا من يوم الاثنين الماضي. ويهدف هذا الاجتماع الى مناقشة الانظمة المتعلقة بالروضة وشرح البرنامج التعليمي والطرق المتبعة في عملية التعليم والتعلم مع عرض لدرس نموذجي ودور الأم في عملية تعزيز المهارات او المقاهيم التي يتعلمها الطفل بالمدرسة واخيرا التعرف على الجو التعليمي من خلال زيارة الإمهات للصفوف والتّعرف على مستوياتها. وقد عقد الاجتماع الاول لهذا العام للامهات يوم الاثنين الماضي حيث تم في هذا الاجتماع شرح تعليمات ادارية هامة وكذلك توضيح النقاط الأساسية في منهاج الروضة ومفهوم العلوم والرياضيات واخبرا تناول الاجتماع دراسة النمو اللغوي والاجتماعي والنفسي والبيثي والحركي الحسي للطفل

وعبير السنين يستوقفك في تحركاتهم.. واثى لك الا تحس بايداع من يحتك بهم.. وخلاصة الغاز العالم تعقدها نظرة منهم وتفك طلاسمها نظرة اخرى.. ويقتلهم هاجس مر المذاق عليهم صبعب التاويل والتفسير من قبلهم ولكنني لا اراه صعبا اذا ما عرفنا الظروف الملابسة له.. قد يولد الطفل سويا يرقص من انروائه وبعده. الفكر طربا لكل شيء جديد ويدق القلب فرحا اذا ما استوقفه عامل يبعث النشوة والسعادة وتجده منطلقا كفراشة بلاحدود ولكن هذه الإنطلاقة محصورة في نطاق ضيق وهو المنزل ويفاجا الوالدان بان هذه الزوايا القوية في شخصه لا يستطيع الاحتفاظ بها في موضع اكثر اتساعا كالحضّائة مثّلا او رياض الإطفال.. او المدارس في المرحلة الإبتدائية على وجه الخصوص.. وانا هنا لا أفرض طرقا تربوية بقدرما اسلط الضوء على هذه الحقيقة التى نراها ملموسة في مجموعة كبيرة من الاطفال

> الخاص بطفلهما او الاستفسار قد يكون طفلك سويا كما ذكرت ولا غبار على شخصته وقد يكون ممن وهبته الطبيعة انزواء وانغلاقا وهذه الحالة أيضا يتدخل فيها عامل التربية الى جانب عامل الوراثة ولنبحث اولا في الحالة الاولى وهي الانزواء في النطاقات، المتسعة

وشكوى الوالدين المتزايدة من

هذه الظاهرة التي يسمعان بها

لدى زيارتهما لحفل التعليم

كنطاق ألحقل التربوي ودعيني عزيزتي الام اناقش معك الاحتمالات التي من شانها ان تحد من حركة ونَشاط طفلك وتجلعه متوجسا خاثفا غير منطلق بين اقرائه ولداته.. واهم يحكى ان وحيد القرن كان يقف هذه الاحتمالات هو عدم وجود في وسط النهر مهموما حزينا..فقد اصدقاء ق حياته فوجودهم هام كان رغم ضخامته وقوته الهائلة وشبروري حتى للطفل في سن يشعر بنقص شديد بسبب قمر الثلثة والرابعة ضكتساب الخبرات والمهارات المتبادلة بين نظره..فقد كان لايستطيع ان يرى لأشياء عن بعد . وفي ذلك اليوم كان اقرائه في المحيط الضيق الخاص باسرته واسر اصدقائه كفيل بأن الجو رائعا والمناظر خلابة حيث يجعله منطلقا واثقا من خطواته. ولا اضيف جديدا أذا قلت لك ان الثقة التي يهبها الإبوان الى اطفالهما تعادل أضعاف الثقة التي يستمدونها من الخارج لانها تنبع من شخصين قريبين الى نفسه .. جربى عزيزتي الام استشارة طفلك في امور كثيرة حتى وان كانت لا تخصه او لا يفقهها اشعريه باهمية رأيه وذاته حيالك وهيال الاسرة سيغدو رجلا وهو بعد ما يزال في غَصْوِنَ الطَفُولَةِ.. اضْعَى عليه طابيع الاهمية سيعود بالفعل

. تتمايل الاغصان في سعادة ومرح وتحلق الطبور في السماء مغردة باعذب الألحان والأزهار متقتحة يدل عليها عبيرها الجعيل الذي يصل الى انف وحيد القرن فيشعر بالحرمان.ويقول لنفسه : - بالسوء حظى! الم يكن جميلا أن ارى بعيني تلك الزهور التي أشم اريجها الرائع ياتيني عن الجانب الأخر من النهر فيشعرني أني قصير النظر لااستطيع رؤية منظرها البديع والوانها الجميلة وبينما يقول وحيد القرن ذلك تنفسه متحسرا على قصر نظره سمع صوتا على الشاطيء يقول في أسى : مهما بين اقرائه وسيكون _يالسوء حظي..الم يكن جميلا مستقبله أكثر اهمية من حاضره. لوكنت استطيع السباحة مثل وحيد دعيه يناقش . يسأل اجيبي على القرن هذا الذي يقف في وسط النهر كل فضولياته حتى ترهاته دعيه دون خوف لأذهب الى الجانب الأخر يتذوق الأشياء من خلال منظارك

البسيطة التي لا يضر فيها تعضية رغبته على رغبتك. وجانب هام ايضا لا بنيغي الاستهانة به وهو طاقته فأطفالنا طاقة ويجب ان تستغل هذه الطاقة لصالحهم وصالح مجتمعهم. كونى مجتمعا

الاطفال ممن هم في سنه وتأتي

طفلك على ابداء رايه دون حرج او خوف أو تحفظ في وجود الاقرباء او الاصدقاء في زياراتهم للابوين فاشعاره بالثقة عامل مام ليلورة شخصية بارعة في النطق وفن المعاملة والتحدث. ونعود الى الطفل الذي قد

بالنفس والشبعور بالقدرة على فن التعامل ولعل نصيب الوالدين

تكون هذه الاشياء في الامور

صغيرا ميسطا بأن تدعى بعض لهم بانواع اللعب المحببة اليهم مع مراقبتك البعيدة لكي تدرسي سلوكه دون ان يلحظ ، فهذه الاجتماعات كفيلة ايضا ان تحد

اعيري الاهتمام الى تشجيع

ورث نصيبا من الانزواء الى جانب العوامل المكتسبة التي حتما هيات المناخ المناسب لاستيطانها وتعشيشها داخله فقد يكون الابوان حاملين لهذا الطبع في شخصيتهما فينشأ الطفل منعزلا بذبذبه الهاجس ويقوقعه الخوف من الاحتكاف بالإخرين وتكون الازمة اشد ملامسة لشخصه لدى احتكاكه بالمحيط الخارجي عبر الحقل التعليمي أو خُلافه.. وكما يقولون (فاقد الشيء لا يعطيه) .. وقد يكون لهذا المنطق جانب من الصواب في الإمور الحسية فقط، فعليه يكون للابوين دور هام في جعل الطفل يتخطى العقبة التي تقف حاجزا في تعامله مع الإخرين بان يزرعا في نفسه الثقة

الام في فلسفة (تاجور) التي يقول لمَاذَا حَيا المصباح ؟ لقد احطته بردائي لأقيه من الريح ولهذا لمَاذُا دَبِلتَ الرَّهرةَ ؛ لقد ضعمتها الى قلبي بقلق وحب ولهذا ذبلت لماذا جف الغدير ؟ لقد اعترضت

مجراه بالسدود ليكون لي وحدي

الجميلة النضرة التى اراها بعيني

ولااستطيع ان اصل اليها لانني

القرن الذي شعر أن هنك من لديه

مشكلة مثله ولكنها تختلف عن

مشكلته فسبح وحيد القرن حتى

وصل الى الشاطىء ليجد ان من كان

يقول ذلك الكلام الذي سمعه هو

ارنب صغير يجلس مهموما وهو

ينظر الى الصفة الاخرى من النهر

ـهل تستطيع ان ترى من هذا

فاقترب منه وساله

ولغت هذا الكلام انتباد وحيد

لاأستطيع العوم.

الابوين في الحفل الاول..

وفي كلتا الحالتين نجد ان

الحب الذي يعتمر نفوس

الابوين هو الذي يحد من مرونة

الشخصية للطفل فكثير من الإباء

والامهات ينظرون الى الطفل

بخوف وقلق مما يعتريه او

يلازمه وهذا في حد ذاته خطا.

فالاهتمام بالطفل مطلوب ولكن

ان يشعر الطفل يان هذا الاهتام

ةد اصبح سجنا يقيد فكر*ه*

ويصادر حريته فانه يرفضه

بعنف وثائي النتبجة وخيمة

لدى احتكاكة بالعالم الخارجي

من حوله ولعلك معى عزيزتي

ولهذا جف لمَاذا انقطع وتبر القيثارة ٢ حاولت ان اوقع عليه لحنا بفوق طاقته لهذا انقطع !!! واطفالنا مصابيع تنير حداثق

الزهور وانهار عذبة ننعم في من لمحات التقوقع وشناهد الكثير من يصمات الإنزواء اكثر من

خريرها بايقاعات الوتر. ليس المهم ان تحب اطفالنا ولكن المهم ان ندير دفة هذا الحب الى اروع طريق وليس هناك اروع من زرع الثقة وبث الامل بنفس طفل بأن نهبه الكلمات الكبار ليبينا مستقبلا اكبر.. قد نخضع ما نرث من الصفات الوراثية للصفات المكتسبة ولكن ان نطوع الاخرى. للوراثة فهذا امر شاق وعسر

قياسا للاول. نستطيع ان نفعل الكثيرمن اجل ان يهرب الخوف. الفزع. هاجس الوحدة الخانق بين مجتمع تتطاير فيه فراشات المستقبل ورغم هذه الضجة فهم اغراب.. انها غربة الروح في الجسد الموروثة من بقايا ابوين لم يعرفا بعد مواطن القوة في شخص اطفالهما.

وقالها (افلاطون) يوما لا يجب ان تعلم اطفالنا ان يفكروا في المحق ويحسوا بالجمال ويرغبوا في الجيد وقال حكيم (من الاصدقاء الصغار من يؤدون خدمات کبار)..

❸ نظرة التفخيم لطفل ترعفه وان كان صغيرا ونظره التصغير لطفل تضعه وان كان كبيرا..

ارتفاع نسبة تحصين الأطفال في لبنان

ادت الحرب الدائرة في لبنان منذ ثلاثة عشر عاما الى ايجاد مناخ مناسب لانتشار الإمراض المختلفة التي أودت بحياة الكثيرين من ابناء الشعب اللبنائي واعاقت اعدادا كبيرة منهم وتبذل الجهات المعنية بمكافحة الامراض هناك جهودا كبيرة توفير الرعلية الطبية وتحصين اكبر عدد من ابناء الشعب اللبناني وخاصة الاطفال منهم.

وتقوم الحكومة اللبنانية حاليا بتنفيذ حملة تحصين للاطفال ضد الإمراض على مراحل ثلاث مستفيدة بذلك من فترات الهدوء التي تسود محاور القتال..

وقد اوضح بيان صحفي صدر عن مكتب ممثل منظمة الامم المتحدة للطفولة لمنطقة الخليج العربي بالرياض ان الجولة الثانية حققت زيادة كبيرة في نسبة التحصين أذ بلغ معدل التحصين ضد السعال الديكي والدفتيريا والكزاز (التيتانوس) ٨١ بالمانة كما ارتفعت نسبة التحصين ضد الشلل الى ٨٢ بالمائة مقابل ٥٣٪ سابقا ووصلت نسبة التحصين ضد الحصبة ٦٧ بالمائة مقابل ٢٩٪ في الحملة السابقة ويهدف القائمون على هذه الحملة التي تتم بدعم من اليونسيف الي

الوصول لمعدل ٧٠ بآلمائة ضد الحصَّة. واشار البيان الى انه تم تحقيق هذه النتائج الجيدة على الرغم من الامطار الفريرة التي سادت لبنان ومنطقة الجبل وسقوط الجليد الذي كان اهم عائق في طريق مراكز التحصين.

مما يذكر ان الفنات المحاربة في لبنان قد اناحت الفرصنة في الاسبوع الآخير من شهر سبتمبر ألماضي للجولة الاولى من حملة تطعيم الاطفال اللبنائيين التي قام بها ٢٦٧ مركزا صحيا واستمرت أربعة ايلم في جميع انحاء البلاد وادت الى ارتفاع ملحوظ في تحصين الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات ضد الامراض الخمسة الرئيسية والتي ادت في العام الماضي الى وفاة الفي طفل لبناني واصابة الاف منهم بالأعاقة.

ومن المقرر ان تتم الجولة الثالثة من حملة التطعيم في شهر نوفمبر

من الجهد مع طفل ورث الكثير

بالارتياح .

السباحة. وأنا باصديقي الارثب



البعد الجانب الأخر من النهر؟ فاجاب الارتب الصيفير : ـنعم ولكننى لااستطيع الوصول اليه لاننى لااستطيع السباحة اما انت فالسَّالة بالنسبَّة لك بسيطة وسبلة وتستطيع الوصول الى هناك دون عناء لانك تجيد السياهة،

الرَّحْرِ شيئًا من السعادة التي - انت اذا باصديقي الصغير تريد يتمناها ان تدمي ألى الشاطيء الأخر من صفق الارنب فرحا ليذه الفكرة النهر لتأكل تلك الإعشاب النضرة التي تحراها من هنا ولكنك لاتستطيع لانك لاتعرف

فقال وحيد القرن بعد ان شعر

الذكية وقفز قفزة كبيرة تعبر عن سعلاته لبجد بعدها نفسه فوق ظهر وحيد القرن الذي اخذ يُقهقه

الى هناك بسهولة ولكني محروم من رؤية تلك المناظر الخلابة على الجانب الأخر من النهر بسبب قصر تظري فما رايك أيها الارتب الصيفير ان نتعاون معا ليكمل كل واسبح بلُّ الى هناك وتصف انت لَّى

بصوت عل في مرح و فرح ..فلم يكن اعرف السياحة واستطيع ان اصل يتوقع ان الارنب المنغير سيسعد بِيزُد الفكرة الى هذه الدرجة .وكانت تلك هي المرة الاولى التي يعبر فيها الارنب الصغير النهر سابحا. ولكن فوق فلهر ذلك الحيوان الضخم القوى وحيد القرن الذي كان منا الأخر فانا ننقلك فوق ظهري سعيدا هو الأخر لأن الارتب كان كل جميل تراه عيناك فيحقق كل منا يصفُ له كل ما يقابلهما بدقة. وراح الارنب بلتهم الاعشاب الطرية

ومنذ ذلك اليوم اصبح الارنب ووحيد القرن صديقين الايفترقان بعد ان عرف كل منهما ان التعاون يجعل الحياة اجمل وامتع

النضرة في سعادة.



مندس جمالي صبحي عبدالجواد والاستفراب تجسدين ذلك الخوف المختبيء وراء الحروف .. لكنك تسكنين القلوب وتملنين النفوس بالفرح والنشوق





انت بتك النظرات اللية بالدمشة الى الجهول ..



 ورينب على محمد آل يوسف .. _ إِنَّا ابِنَهُ الأَرضُ الطبيبُهُ .. تعرفني الشمس ويصادقنسي وتتنمسني الإزهار وتعزف لي الحياة انشودة الحياة ..

_كلمة حب اررعها فوق اعناق النخيل

ارسعها وردة قوق الارض...اشتها

تجمة في السماء وأمديها ليلدي



_ هيفاء ونهأل ومحمد الانصاري ثلاثة مَن ضود.. وثلاثة من نغم.. وثلاثة من أمل.

ويعلق عليها من خلال نظرته وياخذ بما يقنع به شرط أن



€ زهراء جعفر الزرع ـ قطعة من ضوء وقطعة من وتتالق الابتسامة. قطعة من وقطعة من همس وتضحك الدنيا لك يازهرة هجيت كل الزهور.



من النهر والتّهم تلك الإعشاب

الطبية. طفلان مسوحان باشعة

الشمس وضوء

سغيران او طفلان

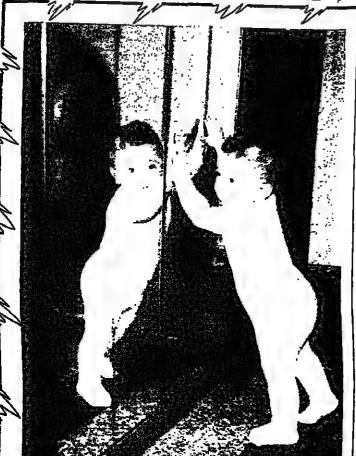
القمر.. رجلان

کبیران

و احت ودينا السيد فرج كالمحتان تتوهجان لهوءآ الجستان تتالتان اللا. قصيدتان بلا بداية ولالهاية



 مورد عبداللطيف القادرى _اداعــ الـــواء بث الصبعبارة احباول أر النجوم . اسارع كي اصل للقدر مانا



€ سعيد معتز حجاوى _ من هذا الطفل السرامح يداعبني الحاول ان اعانية ويحاول ان بعابقني ويتف بينا حاجزا اللم شعادا أبحد عن مخرج الغذاسه اليه ويبحث عن مخرج ينعذمنه الى ولكن هذا الحاجر يمنعنا...سن هذا الطعل الرائع،

جند ارائيلى اليس هذاك مستقبل لامرائيل واننا نعيش في زمن مستعار ونحيا بالسيف وسخوت بدوا

أم يهوديد . لقرنقرت لِنْفَرَ في الرائيل واصبحت مسجوتر واخل غضبي مسجونة واخل مسداصات القور وفقية حتى لرغية في مقاومة

میشیل مایرون کاتب اسرائیلی شاب حاول ان یکون صادقًا مع نفسه. حاول أن يغسل صُميرد الملوث كما يقول فكتب هذه المقالة في مجلة بثنها وست الامريكية وحمن بدأت في قراءة المقال لم يكن يقصد ترجمته ولكن محرد حب استطلاع وعندما اكتلته قررت ان اترجمه لنعرف معا ان "القلسطينيين ليسوا وحدهم الذين يقولون عاندون لكن الإسرائيليين ايضا وتحديدا الشباب الاسرائيلي اصبحوا يقولون [الفلسطينيون عائدون] ولنقرأ معا ترجمة للمقال.

> كان الجو باردا ذات مساء في القدس ووالدثى قد فرغت لتوها من طهو طبق الدجاج الذي احبه ووالدي يعد لي بعضا من عصير الجزر الطازج بعد ايام قليلة ساعود الى نيويورك ولذلك فان والدي ووالسنتي يحتفيان بي قسدر استطاعتهما وجلسنا نشاهد نشرة الاخبار الاخبرة. لم تحدث كوارث ولا احداث ضخمة ونستطيع أن نستمتع بالنوم في هدوء ولكنه هدوء خادع لان هذه الامسية لن تكون

لطيفة للجميع. في احد معسكرات الجيش بالقرب من القدس كان اوري قد استيقظ لتود ولم یکن امامه سوی ارتداء معطفه والاستعداد لمهمته الليلة.. انه جندي اسرانيل يبلغ من العمر ٢٠ عاما وقد ولد بعد ايام قليلة من أندلاع حرب الايام السنة (يونيو ۱۹٦۷) وکان اوری طفلا صبغیرا عندما عاد والدد (الجنرال في الجيش الاسرائيل) من الحرب ليشارك في الاحتفال بالانتصار على مصر وسوريا والاردن وبدء ألاحتلال الاسرائيل الطويل للضفة الغربية. وكان أورى يعلم المهمة المكلف بها ولم يكن متحمسا لتنفيذها ولكن لم يكن امامه خيار سوى اطاعة الاوامر لم ينطق احد بكلمة وهم يركبون الحافلة العسكرية وق الساعة الثائية صياحا وصلوا الى اول نقطة في مهمتهم.. منزل احر في

اسئلة بلا اجابة

وكان اورى يحفظ الإجراءات عن ظهر قلب. يدقون على الباب ويوقفلون عائلة من نومها ويلقون القبض على طفل أو طفلين من العائلة وكان اورى قد القي القيض على اطفال يصل سنهم الى ١٢ سنة وكان عليه ان يواجه الام الملتاعة والاب العاجز ولم يكن بوسعه ابدا ان يجيب على استلتهم.. الى اين تاخذون اطفالنا " لماذا تاخذون اطفالنا ١٠٠ متى سيتم الافراج عن

وفي ذلك المنزل كان الرجال في الانتظار في احدى الزوايا وصمتهم يتحدث عن قلة حيلتهم. وهرعت النساء الى الطابق التاني وبدان يقذفن الجنود بالاكواب الزجاجية ووقف اورى هناك تنحت وابل الآكواب الزجاجية لا بدري ماذا يفعل وعندسا استعد الطفيلان السقيقان رافقتهما اورى وبقية الجنود الى الحافلة العسكريية وكانت تلك هي النهاية بالنسية لاوری لانه لن بری ایا منهما بعد الان وامامه عدة اعتقالات اخرى يجب أن يتمها قبل أن يخلد للراحة.

التمزق النفسي وخلع اورى معطفه العسكري

التلبعة لها التالية :

وللعموم جرى نشره واشا الموفق .

وحذاءه النقيل بعد الزاتم مهمته واستلقى على سريره وهو يقول (انني اشعس بالضري.. اشعر

للانات حكوم

١ ـ عشر شقق بعمارتي الارقاف الخيرية بالزاهر (السندي سابقاً) .

٤ - دكان رقم ٥ ثحت عمارة وقف السليمانية خلف البريد المركزي .

٢ - سبعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الامير متعب.

٣ ء نكانين بجرول الحلقة القديمة وقف مسجد الامير مقعب.

٥ ـ كان ومفرن بالعثيبية وقف مسجدٍ معتوق صعبدي .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعبان

فعلى السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بمقر الديرية بجوار مركز الامومة

والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢/ ١٤٠٨/٤/هــ لرافقة

لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن برسو عليه المزاد يسدد

نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد

ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلاله على المستتجر.

خطن مسرية شرطة منطقة البلحة عن حاجتها لبني ليكون مقر لركز شرطة بلجرشي

يكون المبنى كبير ومتسع لهذا المركز ومن يوجد لديه المبنى المطلوب التقدم بطليه الى مركز

شرطة بلجرش خلال المدة من ٢٠/٣/٢٠ ١٤ هـ الى ٢٠/٤٠٨ ١٤٠٨مم ارفاق صورة من

الصك الشرعي _ وصورة من مخطط المبنى مع تحديد الاجرة السنوية _ وباقد التوفيق

بالاحباط والياس. العديد من الاسرائيليين يشعرون بالسخط الشديد ولا يرون انهم في المستقبل سيعيشون الحياة التي يريدونها. بالخزى الشديدن الطريقة الوجيدة لمواجهة ذلك ان أتجاهل الامر كله

> واقتع نفسى ان شيئا من ذلك لم قبل عشرين عاما دخلت اسرائيل حربا كانت تبدو مستحيلة وانتصرت وكان عليها أن تعيش على هذا الانتصار حتى الان لان الهزيمة شيء لا يمكن التعايش معه ولكن من المؤكد ابضا ان بعض الانتصارات

تكون اصعب في التكيف والنعايش وعندما انتصرت اسرائيل حرب ١٩٦٧ حصلت على الضفة الغربية وغرة ومرتفعات الجولان. الامريكيين هي مجرد مصدر للاحذية وخلال الاحتلال الاسرانيلي لقطاع وثياب النوم الرخيصة... لقد قال غزة لم تزد مسلحة الإرض ولكن عدد فان جوخ مرة ان اي شخص يجب السكان زاد من ٣٧٠ الف يسمة الي أن ينظر الى طفل مولود لكن احدا لا ٦٧٠ الف نسمة وخلال ١٣ عامة يحب أن ينظر ألى ثياب الام الملوثة عندما يبدأ القرن الجديد سيكون بدماء المخاض. وذلك يسرى على هناك اكثر من مليون فلسطيني يعيشون في قطاع غزة بالاضافة الى مليونين اخرين سيكونون في بقية الاراضى المحتلة. وربعا يصل عدد

السكان العرب الى ما يعادل عدد السكان الاسرائيليين وسيكون ذلك

اختبارا حاسما للديمقراطية. تهاية الحلم الصنهيوتي ف فبرایر ۱۹۵۷ ای قبل عشرة اعوام من اندلاع حرب الإبام الستة اقترحت الولايات المتحدة ان تحتفظ اسرائيل بقطاع غزة بسكانه البالغ عددهم ٢٠٠ الف نسمة وعندما سمع ديفيد بن جوريون الفكرة قال (ان ذلك مثل ان تكون تود ان تصاب بالسرطان ولذلك تجذب خلايا الا شخص واحد). أَصْافَية.. ان ذلك سيكون نهاية للحلم الصهيوني).

ومنذ عام ۱۹۹۷ ادی الاف الاسرانيليين شباب ورجال الخدمة العسكرية في قطاع غزة والضفة الغربية وبغض النظر عما يعتنقونه من افكار فان عليهم عملا يجب ان طفل سنه ۱۲ عاما. يؤدونه هناك ويجب عليهم تادية ويقول الكاتب العربي الاسرانيل هذا العمل سواء كان يتوافق مع معتقداتهم الشخصية وترتاح له ضمائرهم اولا.. اما بالنسية للشيان الفلسطينيين فانهم لا يعانون من وخر الضمير لان القتال ضد الاحتلال

بالنسبة لهم ليس مسالة ضمير وانما

احتفالات بالنصر

باعادة توحيد القدس ومرور ٢٠

جديد ولد في اسرائيل هذا الجيل ولد

موحدة وهذا الجيل لا يتحسس

للعبارة الأسرانيلية الشهيرة إلقد

استولينا على جبل المعبد لانه

بالنسبة للشبأن الاسرانيليين الذين

تحقيقا صحفيا عن الذكري

العشرين لحرب الايام السنة ومرور

المعبد دائما جناك.

وفي عام ١٩٨٧ احتفلت اسرائيل

مسالة مصير.

عاما على الاحتلال.. وهناك جبل في الاحتلال وولد وهو يرى القدس

العبرب والاسرائيليسين والاطفال يتعلمون حقائق العدوان والموت قبل ان يمارسوا الحرية التي بغاتلون من اجلها. (انني لا اهتم على الاطلاق بما

حرب لبنان كان يحتفل بعيد ميلاده التاسع عشر في لبنان وكان انتقالا تعيسا وربما سعيدا ايضا، انفجرت عبود ناسغة ﴿ وجهه اثناء قبامه بدورية صباحية... واصيب بجروح خطيرة ولكثه لم يمت... والان بعد عامين اصبح يعيش حياة طبيعية.. ياكل ويشرب ويعرف البيانو ويامل الا تؤثر الشظايا التي لا ترال في راسه على سلامة قواد العقلية. ومن الصيف أن نقول أن وجهه عاد از حالته الطبيعية فيناك نبه تمتد من شفتیه الی ذقنه وعندما تساله عن حالته يقول (بالنسبة للعوتى فانا في احسن

٢٠ غاما على الاحتلال ولكن عندما ذهبت الى هناك الى القدس وغزة والضفة الغربية ادركت لان الامرالم يكن يحتاج ان اقوم بهذه الرحلة. لقد عشت هناك طيلة عمري وفي العام الذي قضيته بالخارج لم يتغير شيء ولكن عندما دققت النظر أدركت أن شينا لم يبق على حاله كذلك. وتحدثت الى كثيرين يشعرون

الفلبين متجر للأحذية البهود الامريكيون لا يعلمون الا قدرا ضنيلا جدا عن الاحتلال وشع يميلون الى الاعتقاد بان اسرانيل هي الأفضل لان ذلك بجلعهم يشعرون بالقوة ولكن الامريكيين متناقضون تجاه القوة الإسرائيلية كما هو الحال تجاه القوة الامريكية انهم لا يربدون التفكير في الاعمال القذرة التى تتعلليها هذه القوة مثل فيتنام ومثل الظبين. معظم الامريكيين لا بهتمون سواءً بقي ماركوس في الحكم أم لا لان الفلمين بالنسبة لمعظم

تلاعب بالإلفاظ

وعندما تعيش في اسرانيل عليك ان تتعودعلى عناوين صحفية تقول (انقجار في شاطىء مزدحم في حيفا بصيب أما وطفلا بجروح - منظمة التصريح الفلسطينية تعلن مستوليتها عن الحادث او اصابة ١١ شخصا في اعمال عنف في نابلس) او (جندي يطلق الرصاص ويصيب اربعة اشخاص في مخيم بلاطة للاجنين و٧ طلاب في جامعة النجاح امس) وربما تسمع نشرة هادنةً في الضفة الغربية ولم يقتل

وريما تصاب بالدهشة عندما تسمع المذيع يقول (اطلق الجنود الرضاص في الهواء فوق رؤوس مجموعة من الفلسطينيين ونقي شاب فلسطيني مصرعه) وفي اليوم التأني تكتشف أن الشاب الفلسطيني

انطون شماس (من المثير مراقبة كيف يستخدم الاحتلال اللغة ويتلاعب بها فالكذب الاسرائيل والمعايع المردوجة تجعل من السهل التلاعب باللغة فعندما تموت فتاة اسرائبلعة في السابعة عشرة من عمرها نتيجة عطية اجهاض يقولون عنها طفلة وعندما يموت طفل فلسطيني في الثانية عشرة من عمره بالرصاص بغولون انه شاب .

تصعيد مستمر للعداء وهناك تصعيد مستمر للحداء يئ

بلغوا العشرين من عمرهم كان جبل وقد عدت الى اسرائيل لإجري

يحدث منا أو في الضَّفَّة الغربية أو اي مكان اخر في العلاد طالما تركوني لحالي) يقول ذلك جندي سابق اصيب بنشوه في الوجه في حرب لبنان ولا يريد ذكر اسمه في الصحف. كان هذا الشاب في التانية من عمرد عندما اندعلت حرب الايام السنة وتربى ق ئىل ابىب وتعلم ق مدرستىن مختلفتين.، الأولى الجامعة والثائبة

قابلت هذا الشاب لاول مردّ خلال

ىقلم : مىشىل مايرون مجلة في القدس (اننا لا نستطيع ان نبقى على مليوني فلسطيني دون ترجمة واعداد: مؤمن ملجد حقوق مبنية مقامل اربعة ملايين

اسرائيل بلا مستقىل ونصف مليون عربي اسرائيلي لهم نصف حقوق.. انذا لا نستطيع ان ولم يكن وجهه هو الشيء الوحيد نفعل ذلك طويلا). الذى خسره في المعركة فقد خسم ويشع البحث الذي اجراه ابضا معتقداته اليمينية المتطرفة ففُقد التفاول ايضا ويقول (ليس البروفسور يورام ببرى من جامعة تل ابیب الی ان آراء الشیاب مناك حل لهذه البلاد ولا مستقبل الاسرائيل تجاه الارض المحتلة لا اننا نعيش في زمن مستعار ونحيا يبدو انها تتأثر بالخدمة العسكرية بالسيف وسنفوت به.. هل ارحل من في الضفة الغربية.. وقال البروفسور هنا " ولكن الى اين " هل هناك افضل بيرى انه كان من المعتقد ان الشيان من امريكا ؛ لقد شاهدت فعلما الاسرائيليون سيقتنعون ان الاراضي تسجيليا يبصق فبه الامريكيون على الجنود العائدين من حرب فيتنام). المحتلة يجب ضمها الى اسرائيل لانهم كانوأ دائما يعرفونها على هذا ولكن يا ترى ماهي فكرته عن الحرب ؛ حدق في عندما سالته هذا الوضع ولكن على العكس لا يزال الشبان الإسرائيليون. يعتقدون ان السؤال بعيونة السوداء الداكنة حق ضّم هذه الاراضي موضع خلاف وسالني زمادًا يمكن ان تقول عن وكان هناك اعتقاد أخر بأن حدب تجعل الاطفال يقتلون الجيش الاسرائيلي عندما يمارس الإطفال ، وكان هذا الشاب مع اثنين الخدمة العسكرية في الاراضي اخرين من الجنود في لبنان عندما المحتلة سيصبح اكثر مسلابة واقل واجهاوا اثنين من المقاتلين انسانية ولكن البحث الذي اجراه القلسطينيين) كانا صغيرين .. انا نفسي لم اكن اكملت عامي التاسع البروفسور بيرى يشير الى ان ذلك لم يحدث بعد.. ربما لن يحدث ابدا. عشى ولكنهما كانا اصغر من ذلك. واستسلم الفلسطينيان ولكن فجاة أدركنا انهما يحملان قنابل بدوية الاسرائيليون محطمون وربما كنا نحن الذبن نحمل القنابل البدويية.. اطلقتا الرصياص وقتئناهما وعندما فتشبنا عن بطاقات

الهوية اكتشفنا انهما في الخامسة

عشرة.. هل تستطيع أن تتصور

الزمن المستعار

أساعد طفلا في سجن الإنصار وكان

هذا الطفل قد قتل قبل يومين جنديا

اسرائيليا وعندما قدمت له بعضا من

(كيف غيرتنى الصرب؟

اعرف.. انتى اعيش حيادٌ طبيعية

كأي شخص أخر.. انا لا اصادق

احدا ولا اريد حياة اجتماعية..

انني لا اريد ان يشير الناس الي

يتركوني لحالي.. اذا سالتني عن

الوضع الحالي في اسرائيل والضقة

الغربية فانا لا اهتم بمصرع اطفال

الضفة الغربية يوميا وهؤلاء

الاطفال لا يهتمون ايضا.. واذا وصل

الامر أي أما نحن أوهم فبالطبع نحن

ويجب وضعهم في حافلات والتعادهم

من هنا سواء كانت هذه الإرضُ

ارضنا او ارضهم.. ولكن حتى رغم

ذلك فانفا في زمن مستعار لان

اسرائيل محكوم عليها في النهاية

بالاخفاق والانتهاء.. ربما انتهى

مُعها انا ايضا.. ان تلك مسالة وقت

الحلم المستحيل

والبهود في ظل قانونين مختلفين..

القدس على سبيل المثال مكان محمل

فيه الغرب بطاقات هوية تحدد انهم

الاسرائيلين يعتقدون ان هذا

الوضع ممكن ان يستمر الى الابد

وان شَرية حظ ستجعل العرب

يغقدون الامل ويهاجرون ببساطة ..

واخرون يدركون ان اسرائيل لن

الماء يكى كطفل.

بعد ذلك بأسابيع قليلة كنت

ووفقا لاستطلاع للراى اجرته

اسرائيلي يتمتعون بكامل الحقوق

محطة (ابه بي سي) في بداية هذا العام فأن الشباب الأمريكي قانع بحياته تماما وشديد التفاؤل بالنسبة للمستقبل اما الشياب الاسرائيل فلا يشارك في هذا التفاؤل على سبيل المثال في اسرائيل لا

تستطيع ان تقيم مخيمًا في اي غابة تروق لك لانك ربعا تصبح رقما في كشف القتلي .. رون ليقي اصبح رقماً في هذا الكشف.. كان في الثالثة والعشرين من عمره وكان يحب فتاة في الثانية والعشرين وذهبا لجولة في غابة بالقرب من بيت لحم وفجاة ظهر شاب صغير وصوب لهما بندقية وامر البنت ان تكبل ايدى صديقها وبعد ذلك غطى عينيه بعمامة وقتله

وبعد أيام القت السلطات الاسرائيلية القبض على الشاد الفلسطيني عيسى ابوجبريل بتهمة القتل وأسرعت الى مخيم الدهيشه حيث كان بعيش ليقابل اسرته فقالت لي امه (اخبر والدة رون اننا فقدنا ابننا ايضا.. انه سيقضى بقية عمره في السجن).. ولم يكن الألم يبدو على وجه ام عبسی بل اعتقد انها کانت

قصية ام

وقابلت والدة رون فقالت لي إمند

اغتيال رون اصبحنا اسرة محطمة) ولم تكن ام رون تبكى ولكن معالم الحزن كانت تكسو وجهها وكانت هي وروجها قد حاجرا الي اسرائيل وتبدو اسرائيل دولة ديمقراطنة بعد الحرب العالبة الثائبة. مقيقية حتى تدخل الى المناطق ومضت والدة رون تقول إكنت في المحتلة وهي مملكة المقاييس المزدوجة التي يعيش فيها العرب

السابعة من عمري عندما اندلعت الحرب العللية.. فقدت اسرتي باكملها.. ١١ شخصا معا .. وقابلت رُوجِي وحضرنا الى هنا فخورين افسراد بسلا حقوق.. بسعض بهذا البلد الجديد ولكن بعد حرب الأيام الستة بدا التغير يحدث ومع حرب لبنان اصبحت القيم عقية امامنا.. الانتصار في حرب الايام السنة لم يجلب لنا الا الكوارث فمع الارض كان هناك مئات الالوف من العرب الذين يتكاثرون بسرعة اكبر تستطيع الاستمرار في طريقها الا حتما.. قبل حرب الايام الستة لم

وكنا نشعر بالامان في اي مكان.. كنت اشتعر ان اسرائيل موطئي وان هذاك فرصة لكى يتحقق السلام يوما ما ولكنثى فقدت هذا الإحساس.. لم أعد فخورة بهذا البلد واتمنّى ان اتركه وتكتني لا استطبع ان اترك

رون.. ان قبره هنا).

واستمرت قائلة (لقد فقدت ثقثى في اسرائيل وفقدت تفاؤلي .. انا X احب ان يستمر الاحتلال ولاالت اعتقد اننا يجب ان ننسمب من غزة والضفة الغربية.. نقد كنت قد اعتدت على إن ينتابني الرعب في كل مرة اسمع فيها عن مقتل الإطفال في الضفة الغربية.. ولكن ذلك انتهى ولم اعد اهتم.. لم تعد هذه الإشياء تهمني.. لقد انتهت حياتي واصبحت مسجونة داخل وطني.. مسجونة داخل غضبي.. مسجونة داخل جسد اصابته القرحة وفقدت حتى الرغبة في مقاومتها).

أطفال المضمات

وعندما قتل رضوان ابوزيتون ذكر التلفريون الاسرائيلي ان شابا فلسطينيا لقي مصبرعه على يد الجيش في احد مخيمات اللاجئين وبعد عدة ايام ظهرت والدة رضوان على شاشة التلفريون الاسرائيلي وقالت (لا اعتقد أنه كان عليهم أن يطلقوا الرصاص عليه) وكاثت تتحدث بهدوء وعيناها تنظران مباشرة ألى الكاميرا والى عيون مليون اسرائيلي كانوا يشاهدون نشرة الإخبار. وكانت تتحدث عن طفلها كما لو كان جنديا استشهد وهو يدافع عن وطنه وقالت (اذا اقتضى الامر سارسل ابني الاخر).. وهذا الابن الثاني عمره عشي ستوات اما ابنها الأول الذي توفي فقد كان في التائية عشرة وكان عائدا ألى منزله من محل بقالة.. لم يكن مسلحا ولم يكن يقاتل كان فقط يريد ان يعود الى منزله بسلام عندما شاهده الجنود الاسرائيليون وقتلوه سالرصناص وتركنوه ملقى على الرصيف والاشياء التي ابتاعها من محل البقالة مبعثرة على الارض. وقيل مقتل هذا الطفل بدومين كان الجنود الإسرائيليون قد قتلوا طفلا ' احر في الرابعة عشرة من عمره في

نفس المخيم وبعد ايام قليلة قتلوا طقلا احر في الخامسة عشرة في محيم احْر وبعد أسبوع اصيبت فتاة ق السادسة عشرة بجروح من جراء الطلقات المطاطية.. واصبحت صورة هؤلاء القتلى والجرحى محقورة في ضمع الاسرائيليين.

ديمقراطية الموت كتب يوسي ساريد عضو البرلمان

الضغة الغربية يقتلون لانهم يرجعون قوات الجيش بالمجارة ونحن نسميهم شبانا بدلا من اطفالا بحيث يكون من السهل على السلطات تبرير قتلهم.. لكنك لا تستطيع ان تبرر ايا من هذه الجرائم.. انني لا الوم احدا على عدم العثور على من قتل الإطفال.. لانه كانت هناك مجموعة من الجنود في السلحة وكيف تستطيع ان تعثر على الاصبع الندي ضغط النناد لتنطلق الرمناصية وتقتل الطفيل. أن الديمقراطية تكذب على نقسها عندما

تطبق على انفاس الفلسطينيين لمدة

.(lale Y مازن جابر بدوى طقل فلسطيني لم يقتل بالرصاص بعد.. طفل ق الخامسة عشرة من عمره من مخيم العروف.. فليتزيا لانجر محامية اسرائيلية معروفة بالدفاع عن الفلسطينيين شاهدت مازن ق قفص الاتهام يقف وحيدا شعن عدد من الرجال.. وذهبت لانجر الى القاضى لتعرف حكاية الطفل.. وكان ملف اتَّهَامُهُ كَالْتَالِي (الْمُتَهَمِ قَامَ بِانْشُطَةُ ضد النظام العام وفقا للمادة ٦٨ من قَانُونَ الْأَمَنَ لَعَامَ -١٩٧ فَقَدَ قَامَ المتهم ف ديمسير ١٩٨٦ او ف حدود ذلك بتشجيع اخرين على كتابة شعارات معادية لاسرائيس على الشعارات على عدة منازل حول العروف وكتب بتفسه ايضا بعض الشعارات على عدة منازل حول

منطقة سوق العروف)، القند المرعجبات السلطبات الإسرائيلية من الكتابة على الجدران ولذلك أعتقلت البد التي كثبتها وبغضل جهود لانجر قررت المحكمة الافراج عن مازن بكفالة 200 دولارا لكن هذا المبلخ غير موجود.. وعندما ذهبت الى مخيم العروف لاقابل مازن لم أجده هناك ونظرت الي.امه وقالت (هل تعرف این هو -- هل تعرف الله ا ؟ هل تعرف متى سيعود ٢) لم تكن لدى اجاية لاى من هذه الاسئلة كل ما كنت اعرفه ان ابنها في ذلك الوقت كان قد قضى في السجن

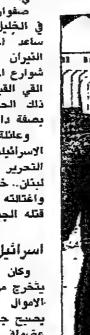
الفلسطينيون لا يعرفون الحزن

لو لم يكن مازن شخصا محظوظا لانتيت حياته مثلما انتهت حياة رضوان ابوزيتون ولو كان مازن محظوظا سيكبر ليصبح مثل صفوان عبدالغنى.. صفوان شاب في الثانية والعشرين من عمره يدرس اللخة الانجليزية في جامعة الخليل.. التقيت مع صفوان في القدس وتحدثنا داخل سيارتي على الرغم من انه ليس من صالحه ان يشاهده احد

صفوان سكرتير الحزب الشيوعي في الخِليل.. في العاشرة من عمره سأعد أخاه الاكبر على اشبعال النيران في اطارات السيارات في شوارع المدينة وفي السادسة عشرة القى القبض عليه لاول مرة ومئذ ذلك الحين يعتقله الاسرائيليون بصفة دائمة مرة في كل لحظة. وعائلة صغوان مجرمة بالمقاييس

الاسرائيلية شقيقه عضو في منظمة التحرير الفلسطيئية وطيار في لنتان.. خاله كان مساعدا لابي جهاد واغتالته الموساد في البونان وعمه قتله الجيش الاسرائيلي في لبنان.

اسرائيل تنسى الديمقراطية وكان والد صفوان يريدد ان يتخرج من الجامعة ويجمع بعض الاموال ولكن صفوان يريد ان بصبح جنديا فلسطينيا وان يكون عضواني قيادة منظمة التحرير.. وضع اللا انتصار واللاهزيمة حتى وكانت افكار صفوان مرتبة تماما تنسحب اسرانيل من الضفة وهو يقارن الاحتلال بالنازية إن الغربية.





تصل ألى الاراضي المحتلة .. في الدول الديمقراطية ليست هناك سجون للاطفال وليس هناك عقاب جماعي تعاقب فيه مخيما باكمله من اجل ما قعله فرد واحد.. في الدول الديمقراطية لاتهدم المنازل ولاينفي اهلها دون محاكمتهم واعطائهم

الجمعة ١٥ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ٦ نوقمبر ١٩٨٧م السعدد ٢٥٧٥

الفرصة للدفاع عن انفسهم). وسَالته هل اشترك في اعمال الشبغب الاخيرة فقال (لا للأسف فقد كئت معتقبلا وعلمت بمصبرع الاطفال) وسالته هل شعر بالحزن فأجاب (الحزن ليس شيئا دائما.. النصّال يجب ان يستمر من اجل ان نحصل على حربتنا.. في كل مرة يقتل فيها فلسطينى اشبعر فيها ان قضيتنا اصبحت اكثر وضوحا واتعنى ان يستمر ذلك).

وطلبت منه أن أقابل والدته وعرض على أن يصطحبني الى هناك ولكن ليس من المامون في هذه الإيام أن يذهب اسرائيل بسيارته التى شحمل ارقاما اسرائيلية الى الارض المحتلة. وتواعدنا بعد يومسن وانتظرت وانتظرت ولكن صغوان لم يعد أبدا.. واكتشفت بعد ذلك أن الاسترائيليين اعتقلبوا صغوان وشقيقه الاصغر.. وعندما قابلت أرحل قالت في امه انهم ياثون دائما بعدمنتصف الليل ليأخذون ابنها وفي هذه الليلة اختوا الاثنين معا.

شيزوفرينيـــا

واعمال الحكومة الاسرائيلية ق الضفة الغربية لا تعكس بالضرورة أراء الشعب الإسرائيلي.. بعض الاسرائيليين يعتقدون أن اسرائيل يجب أن تضم الضفة الفربية وغزة وتعامل سكانها باسلوب القيضة الحديدية لتظهر لهم من صاحب اليد العلياً والبعض الأخر يرى ان الوضع اشبه بقنبلة موقوتة ويقارنون ذلك الوضع بجنوب

ديري زوكر نائب برلماني شاب يمثل حزبا يؤيد الانسحاب من الاراضي المحتلة. ونظرا لان المواطن الاسرائيلي بخدم مرة او مرتين سنويا في الجيش فان زوكر يقول ان الاسرائيلين اصبحوا مصابين بمرض قومي . شيروفرينيا (انفصام

ويقول روكر (خذني كمثال.. انا مواطن اسرائيلي وفي كل مرة اذهب فيها الى الجيش استبدل شخصيتي وعندما أعود ارتدي البزي الديمقراطي مرة اخرى اننا نعايش ثفافة مزدوجة حتى نستطيع التكيف مع الشَيْرُوفرينيا بضمير نظيف. واذا سالتني كيف يستطيع انسان حساس محترم أن يعيش هذا النوع من الحياة اقول لك الله يجب ان يغمض عينيه ويكبت مشاعرد. انا افعل ذلك عندما اكلف بالبحث عن العرب افعل ذلك ولكن بطريقة مهذبة وانا أبتسم حتى لا تتحول المهمة ألى شيء تعيس. ولذلك كأن لابد من مفاسّل ننظف فيها صمائرنا اللُّونَةُ.. اننا نتظاهر ونشترك يَ انشطة حركة السلام الان.. اننا نحاول ان نبقى داخل النظام ونصحح اخطاءه بدلاس ان نكتفى بالإنسجان. ان التدهور الاخير في القيم

المتعلقة بنزاع الشرق الاوسط أفرزت شعورا بين الاسرائيليين بان التجربة الصهيونية لم تكتمل بعد لقد أصبحت الامة المضطهدة هي التي تضطهد الاخرين وسيظل يوجد خارج قلب الكاتب هو ان

يجاول الانسان انعاد نفسه عن

المصائب والمشاكل التي ترهق ذهنه

وتهدر طاقته وتضيع وقته ويصير

الانسان بعدها متله مثل البهيمة

التى لايستفاد منها شيئاً ابدأ حتى

في اضفاء صفة الطبيعة على

ان المجتمع بحاجة ماسة للطاقة

التي يتحلى بها الانسان وذلك في

صنع الخبر حتى لو كان هذا الخبر

مقصوراً على نفسه ، فهو بصورة او

بأخرى سيؤثر ايجابياً على خير

وصالح المجتمع ككل ، كم من

الطاقة البشرية يحتاج المجتمع

لاتوجد اجابة على هذا السؤال

غير ان العقل يقول بأن الطاقة التي

يحتاجها المجتمع لبنائه تمتد مع

واقل اثراً علينا جميعاً.

وبالتالي بناء مجتمعه .

فيكفى مابعثرناه من طاقة ولنبدأ

الضبيعة نفسها .

تحل على رأسك مصبية بتساقط على اثرها بعض الشعر من الرأس ويعش الدموع من العين ويعض من قطرات الدم تنزف من القلب ، وتحل على راسك ممسة اخرى الفارق الزمنى بينها وبين الاولى كالفرق بين ملامسة الريح الخفيفة لسعفة نخيل وسماع الصوت الذى تحدثه تلك الملامسة.

لايحدث شيء جديد هذه المرة الا يعض النزيف من الانف واضراب القم والمعدة عن تقبل اى نوع من انواع الطعام مهما كان شهياً ، ثردد شفتاك ويردد لسانك بعض الامثلة والحكم والاقوال المأثهرة والآيات القرأنية محاولة في تهدثة النفس الغاضبة والثائرة والقلب النازف والمضطرب.

تمر الايام ببطء سلحفاة كبيرة سنا وحجماً على الشاطيء ، بعد ان داهمتها امراض خبيثة، تزيد عقارب الساعة البطيئة الأم المسائب دون ان تكترث ، تحاول انت تصبير نفسك ، الآلام تنخر عظامك كالروماتيزم وتعذبها كما يعذبها عدم تكور خلايا الدم . من ابن تأتي الصائب ؟ هل هي

الظروف ؟ ومن يصنع الظروف ؟ وهل ستوجد ماتسمى بالظروف دون وجود الانسان ؟ هل هذا يعنى أن الطروف هي الانسان؟ هل هذا يعنى بأن الآنسان هو الظروف وهو الزمن وهو الذي يصنع المصائب وهو الذي يجهز لها ويصنعها

ر وقل للمؤمنات يغضضن

أرمن ابصارهن ويحقظن فروجهن

المام المسترين المام الم

منها وليمنوين بحمورهن على

وجيوبهن ولا بيدين ريتهن الأ

والمعولتهن ، مرال قوله تعالى

و بتوبوا إلى أقد حميعاً إيها

استهاية لامر أق أن كتابة

الكريم تامت نصام مؤمنات

منارتهاء المجتاب والذي

ج الإسلامي الذي يحقظهن من

منهينون بعض الكشوانات

الإنسانية ونمأ قد بحدد لها

ومعا لافراضاه هي النصحها أولا

الير.. ورما أن الحكم قطعي الشك

رِيِّيو. اللاسم عن ان النساء الوساد يعني ميتفيد الإمرادي

" النقاش : والجدل فهو امر شرعي

الماسي المساول فيهم بالاضافة

أَنَّ فِي قَالَتُ مَنْ عَلَيْ أَنْ وَتَقَالُونَا

تراتون الإسلامية المؤمنة الضاء

والعهاب على لدى الصبيرات وتون خيات العليم بنات تروما

يَوْهِكَ فَيْهُ الْمِنْ الْعَلَدُ أَبُ وَالْتَعَالَيْدِ

منافراة ولا شبطيع الاستان

والتكل مهاجها كان فعا النال

يه إن كان الأمن عكما يشرها حق.

مَالِيْدِينَ الإَضْوَالْوَعُكِ اسْأَلُمِيّ

وتجتني احر السالين وانتهاء الاء

ماتف الشركة رقم ١٢٢٧٥٥٨

قاريخ نشر الإعلان.

مؤسسة خليفة احمد

السعيد بالاحساء

تعلن عن فقد لوحات السيارات الاثبة:

٧٧٩٦٩١ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٢هـ صادرة عن الرياض.

وما ﴿ كُلَّ ﴿ مَانِدِعَيْدٍ ﴾ [(الله:

المنتوضي الله عبه

الومنون لعلكم تعليدون، ي

اين ذكاء الانسان الذي يعد ارقى انواع المخلوقات ويتمتع بأعلى نسبة ذكاء ؟ ولماذا لايستخدم هذا الذكاء في درء العوامل التي تساعد على خلق ظروف غير مريحة بل ومتعبة وتخرج الطير من وكره؟ عموما هذه الاسئلة لاتوجد لها

لاتطرح بواقعية ولا موضوعية ، فنحن بنو الانسان الظروف بذاتها فمجرد وجود الانسان وتعامله مع الطبيعة وتعامل الناس مع بعضهم الآخر في جميع المجالات الاجتماعية اقتصادية والسياسية ، هذه بحد ذابه الخروف لها طابعها المعين، فالتفاعل الاجتماعي بين الناس ستقبلها ثم يتنكر لها ؟ لماذا ؟ يخلق الافراح والأحزان على حد

اللون الاسود عمقطيء الخرارة

أمن الثبعة الشعب المعوع من ا

عَى الونَّ وَأَخِرُ لِ فَيْقِهُ لِلرَّحِلَّةِ أَنَّ

الاستداشة تعلنا الترادان

نظرية ومن لم يانون يتضميها

ال حنة الإسنان والأف

المناسة لن شرق وإن سخل والدراء المناسة لن شرق والدي الاستلامي شوقا والدي الاستلامي شوقا والدراء والمعادل المناسة الترام المناسة المنا

رَدُ }عَلَى الْكَيْخِينَ * قليسَ قَتَاكُ ۗ

ير اوري إلا سنداه وتعالى

علق علام إهو أعلم عم

وسان خال الاحتاء

The state of the s

شركة سام سونج للانشاءات المحدودة

١ _ مسارة توبوتا كرمسدا ديلوكس رقم اللوحة ٢٨٥٧١٩٦ وتاريخ

١٤٠٣/٩/٢٤ من ينبع، ٢ - سيارة مرسيدس شاحنة رقم اللوحة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام أو الإتصال على

تعلن بانها سوف تمنح مكفولها السيد/ يوسف حجاج محمد

عثمان مصري الجنسية جواز سفر رقم ٦٣٦٥٤٧ صادر من المنصورة

والمنشورة صورته اعلاه وذلك بتأشيرة خروج نهائي فمن لديه حقوق

او مطالبة على المذكور يراجع المؤسسة خلال خمسة عشرة ايلم من

والمصائب ماهني الا نتيجة تلك التفاعلات التي تأخذ مكانها في المجتمع . وريماً يكون من سوء حظ الانسان انه لايستطيع العيش وحيدا معزولا عن الناس لانه جزء منهم، قالعيش في المجتمع الانساني يفرض التعامل مع الناس أجابات محددة ، وهذه الأسئلة

بالصورة السليمة ، ولكن احياناً وفي احيان كثيرة جدأ يقود الانسان نفسه بذكاء خبيث الى حيث لايلبق به المكان وتحيط به ظروف نفسية وجوية لاتتحملها لا الجمال ولا الضباع ، وعندما يضع الانسان المسئولية على الزمن ويشتم الزمن ويسبه ويلصق فيه التهم يسى اذن فالشاكل التي تصادف ويتناسى بأنه هو الانسان جزء رئيسي من هذا الزمن ، فما هي قيمة الزمن بدون الانسان ؟

■ الشوار الاول: مشوار روحى: وزالت اوجاع الم الذنوب.

مكتوب، فقد يكون المعنى ناقصاً

يتمتع بها بنو الانسان قادرة على

ابعاد بعض المشاكل عن طريق

الانسان هذا لو استضدمت

في مجالات عديدة ، ابسطها الحصول على المأكل والملبس. الانسان في حياته نتيجة طبيعية لكونه انساناً ، هذا لايعني بالضبط ان الانسان لايستطيع ان يحول

القصد هنا ليس بالضبط ماهو العكس فان المقدرة العقلية التي وقد يكون مفرغاً ولكن القصد الذي

دون حدوث بعض المشاكل والاحداث له ولغيره، بل على

العاطس ، وابرار المقسم ، ونصر احطته بردائي لاجعله في مأمن من المظلوم ، وأجابة الداعي ، وأفشاء الربح ، لهذا أنطفأ المصباح .. هذا السلام، ونهانا عن خواتيم او هو التهور، فمند الصغر وتعني تعلم ان

> -الغامقة تلمق في الشعام السعية واهتها اللون الاسوية فليس منا ي مِنْ كِيْلِهَا عَكُو الْقِيْعُ كَلِوْلِيمَا مِنْ نها عن هدات اللاح ابراً. عَمْنَ وَالْتَعَامُ فَعُرِقَ إِنْ اللَّانِ ا الإسور (القرن العنامة القساعة عل الشفة فكف بدعي الفراة معقد أفيطكين (13) مهايد

الفخات مع أنه يساعل على المحادث المحا

التختم . وعن الشرب بأنية الغضة لاذا ذبلت الورده ؟ لقد ضعمتها وعن المياثر الحمر ، وعن القسى ، الى صدري في لهفة وقلق لهذا ذبلت الحرير والاستبرق الوردة .. هذا هو خداع الحب والديباج ه . متفق عليه ، حياله سدأ ليخدمني انا وحدي لهذا

لماذا انكسر وتر العود؟ لاني اردت ارغامه على تأدية نبرة وقف اعرابي امام طبيب وهو يصف الادوية للمرضى فقال له: عالية .. لهذا انكسر وتر العود ..

ايها الطبيب: اعتدك دواء لداء هذه هي الكبرياء . الذنوب يرحمك الله ؟ .. فأطرق ■ المشوار الرابع : مشوار مع الطبيب براسه الى الارض واخذ الامثال: يفكر ثم قال: اسمع دواء وان ● راحة الجسم في قلة الطعام .. عملت به كان الشفاء من عند الله وراحة النفس في قلة الاثام. وراحة القلب في قلة الاهتمام ..

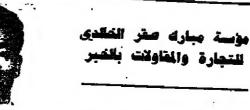
، مثل صنيني ، عش سعیداً تعش طویلاً. مهراس التوبة والخضوع وبلله ● من الخير اتعاظ المرء باختبار بماء الدموع وضعه في وعاء غيره . مثل فرنسي . . التذلل الى أنه واوقد تحته نار ● كل صمت الأفكر فيه فهو التوكل عليه وحركه بملعقة سهو . ، مثل عربي • . الاستغفار حتى يظهر عليه زبد ● الكيس الفارغ لايقف مستقيماً . و مثل يوناني . . امطار الشيتاء تغسل اوحال وصفَّه بمصفى الاحران واجعل الصيف . ، مثل ايطالي ، . معه حقيقة الإيمان ـ وامرجه ♦ افقر الناس من ليس عنده (مل . ، مثل الماني ، ،

 خیر مراه تری فیها نفسك هی عملك . ، مثل صيني ، ، المشوار الاخير: لجميل بن

علقت الهوى منها وليدأ قلم يزل الى البوم ينمي حبها ويزيد اعداد/عيدالمنعم الرعبي حامعة الامام _ الاحساء

مؤسسة على صالح تركي التجارية

تعلن عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧١٢٥٦٢٦ موديل ٨٣ على من يحصل عليها يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام..



تعلن عن سفر مكفولها كوي دونج لي كوري الجنسية بتاشيرة خروج وعودة والموضحة صورته اعلاه. فمن له اي مطالبة نجاه المذكور مراجعة المؤسسة في خلال اربعة ايام من تاريخ نشر الإعلان او الاتصال على هاتف رقم ۲۲۵۱۱۸

ابدا موضوعي هذا ببيت من

الشعر يقول:

ان اجمل الايلم يوم لم نعشه بعد واجعل البحار بحر لم ترتده اشرعتنا بعد

وهذا البيت مخالف لايام الطفولة والنضب إلتي تمر على الانسان والتي دائما ماتكون اجمل ايام العمر بحلوها ومرها بغناها وفقرها لان الانسان في تلك السنين من العمر لايعرف الكذب ولا يتجمل وکل ما علی خاطره نجده پتحدث به بدون کلام معسول او مرکب مثل اطفال اليوم الذين لديهم ثقافة مختلفة ومختلطة لابأس بها من الكلام الهندي .. والفلبيني وغير ذلك والسبب الخادمات والربيات وانة يستر .

وكان الاطفال ومرحلة النضج بداية دوران عجلة التاريخ حتى والتفتح واستقبال عالم جديد في تقف عن الدوران وهي لن تقف. الكيان والعقل يمرون بهذه المرحلة لكل حديث بقية حتى لو كانت وهم في مراحل وايام سعيدة فيجد النهاية مزينة بنقطة سوداء تدل أمه وأباه في البيت ساعة الراحة دلالة قاطعة على ان الحديث قد وساعة العمل يلعب في ، السكيك ، انتهى . وبقية هذا الحديث هي بين او الحارة والعابنا قديما ليست القارىء وبين نفسه ، بينه وبين سيارة مثل الان او ، سيكل ، ملون ظروفه وبينه وبين محيطه بينه وبين وفيه ، قير ، تغيير سرعات بل كانت كل مقومات حياته التي يعتمد عليها تعتمد اصلا على اثبات الذات في العيش لتكون المصائب اقل عدداً والتي لم يسمع عنها اطفال اليوم ان الشعر الذي تساقط من الرأس في الليلة القمرية والدمم الذي تساقط على الشاطيء عند « الدحروج » وهو رنج السيكل . الفجر والدم الذي نزف من القلب مع شروق الشمس وماء البحر في مد وجزر ، كل ذلك يؤثر تأثيراً سلبياً على الانسان الذي يجب أن يدخر

والعزيمة والقوة مثل ، الغميمة » والتى لو لعبوها لما استطاعوا لكثرة الشحوم على اجسامهم او والدوامة الخشبية وكنا نتحدى اي منا اقوى في الدوامات بعمل لولب او مسمار لها بدلا من لوليها كل مافي داخله من طاقة لبناء نفسه | الاصلي وياويل الذي تكون دوامته بقوة .. في الارض والباقى يلعبون عليها فقد تكلفه الخسارة والهزيمة هذا بجانب لعب الكورة وفي الحقيقة الذبن يلعبون بكورة ، ربل ، هؤلاء

استطاعتنا شراء كرة وربلء

من ذكريات الطفولة

ودائما مايكون اللعب عشوائيا غير مركز بقوانين تلك الايام والساحة الكبيرة تجدها ملينة في كل مكان وابن ماكانت الكرة تجدهم حولها وكانت طريقة شوت الكرة بما يسعى د بوز ، اي مقدمة الاصابع وبداية تسجيل اطفال الامس

للدراسة تكون الفرحة لديه عارمة ويستانس لكن لاننسي الواجبات لان استاذ الصف ويطق و المهملين

اما الالعاب الموسمية التي تمر علينا فهي ، الحبال ، او صيد الطيور وتتألف من اداة صيد بدائية تتالف من عتلة _ جلد كفرات خرزة مثقوبة تسمى ، فخ ، والطعم هو و الزهيوي ۽ او د عنقوش ۽ وغالباً تكون مواسمه في الربيع حيث تكثر

الطيور في هذا الفصل . وفترة الصيف قديما تلاقى فيها الالعاب مختلفة مثل صيد الاسماك او والحداق وعند السواحل . یاتری لو فکرنا قلیلا بهذه

الالعاب وغيرها من الالعاب الشعبية التي لايعرفها شبل اليوم وخصصنا لها اسبوعا كل عام خصوصأ انها دروس لتعلم اشياء مفيدة ويطلق عليها واسبوع الالعاب الشعبية وتعليمها ء او اسم مخالف لايكن بنفس المعنى المهم ما احلى الرجوع للطفولة والذى احلى منه انك ترى ابنك يلعب العابك القديمة التي هي احسن وأبرك من العاب اليوم مثل اتاري وأفلام الكرتون ، وأنه من وراء القصد .

خالد منصور الرروق مدينة الجبيل

بتوجيههآ الوجهة الصحيحة لنبنى عن ابي عمارة البراء بن عارب 🖪 الشوار الثالث: مشوار مع مجتمعاً انسانياً تكون له مكانته في رضى الله عنهما قال ، امرنا رسول طاغور : من الطبقات غير الكادحة بمعنى انه العالم والتاريخ . قال طاغور يصف الخطايا انته صلى انته عليه وسلم بسيع لاتتوفر الكرة الالهؤلاء لغلاء ثمنها ونهانا عن سيم: امرنا بعيادة الاربع: عادل احمد صادق أفي ذلك الوقت والتي في غير لماذًا انطفأ المصباح؟ لقد المرضى واتباع الجنائز، وتشميت قال تعالى نے

لماذا جف النهر؟ لقد اقمت

الم بهم من سوء بمال لاتباعهم. قوانين وضعية من صنع البشر حسب الامواء والآراء وطروق مجتمعاتهم

■ المشاوار الشاني: مشاوار جف النهر.. هذه هي الانانية .

خد عروق الفقر وروع الصبر وراحة اللسان في قلة الكلام. وامرجهما برقائق الفكر واجعل معهما قدراً مساوياً من التواضع والخشوع ثم دق المخلوط في ، مثل انجليزي ، التوفيق والوقار وانقله الى أنية المحبة _ وبرده بهواء المودة _ بخوف الرحمن ـ ودُم على هذا ماعشت من الايام - واياك أن تقرب في ايام دوائك شيئاً من الاثام .. وتجنب الرياء والبس لياس الحياء واشدد على قلبك بالصدق والوفاء وايك ان تدخل بيتك الا من باب التوبة والصفاء .. قادًا داومت على هذا

الدواء صفا قلبك من القلوب

اعلان عن تاجيل فتح مظاريف

اصحاب الاراضي التي تم نزع ملكيتها لصالح طريق صفوى/الجبيل بناء على الامر السامي الكريم رقم ٤/٨٧/٨/م بتاريخ ١٤٠٧/١١/٦٧هـ. وعلى السادة أصحابً هذه الأراشي مراجعة بلدية الجبيل وادارة الطرق بالمنطقة الشرقية مصطحبين معهم وثائق الملكية لانهاء اجراءات تعويضهم .

بالنطقة تتوفر فيه الشروط التالية ١ ـ مكون من ٥٢ غرفـــة.

۲ ـ حمامات بعدد مناسب . أ ـ ان يكون على شارع عام ويفضل وجود مواقف بجواره وان يكون المبنى مسلح . فعلى من اديه الرغبة في التناجير التقدم بطلبه الى ادارة تطيم صبياء قسم الاجور

٣ _ مسورة الصك . 2 ــ اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي الوزارة وذلك في موعد اقصاه مدة شهر كامل من

٢ _ ان يكون للمتقدم سابق خبرة في اعمال دراسة وتحليل التربة

٢ _ ان يكون المتقدم مكتباً استشارياً سعودياً وليس شركة او مؤسسة ، ويمكن الحصول على نماذج التأهيل من ادارة الاراضي والبرهجه بوكالة المشاريع اعتباراً من ١٤/٧/٤/١٠ . واحد ولي التوفيق .

٣ _ عدد ٧ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ ______ رر__ \$ _ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان

ويحتري على خزانين سفلي وعلوي ودينعو لرقع الماء وان يكون المبنى جاهزأ

الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارةالمارف . ١ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشانيا كما تقبل الباني المتجاورة التي لايفصل

ه _ وضع صناديق اسعاف أولية .

الإحد الموافق ٨/٤/٨/٤/هـ. حسب تقويم أم القرى ، وللعموم جرى أعلاته وألله الموفق .

اعسلاننات حكوم

● تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن تأجيل فتح المظاريف للمشروع رقم ١/٦/٢ ومكوناته صبيانة ونظافة وتشغيل مباني ومنشأت عامة بالظهران وذلك الى تأريخ يوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢٧هـ الساعة الحادية عشر

تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية انه تم الانتهاء من تشكيل لجنة للنظر في تعويض

● تعلن ادارة تعليم منطقة صبياء عن استئجار مبنى يكون مقر لادارة التعليم

٣ _ فناء بمساحة ٥٠ ٠ -٥٠ م موضحاً بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الأتي :

١ ـ رسم كروكي للعبني . ٢ ـ رسم كروكي العوقع .

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن رغبتها لتأميل مزيد من الكاتب الاستشارية السعودية المتخصصة في اعمال فحص التربة وتصاميم الاساسات للمشاريع التابعة لها بمختلف مناطق الملكة ويشترط في المتقدمين للقاهيل مليلي : ١ ـ ان يشمل الترخيص للمكتب الاستشاري على دراسة وتحليل التربة

 تعلن ادارةالتعليم بنبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرأ لمرسة ابتدائية في موقع مناسب من مدينة البدع بحي الديسة تتوفر فيه الشروط التالية: ١ _ عدد الغرف ١٤ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م ٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة المكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م.

ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف جاريارد وشباكين ومضاءة بمصابيح القاررسنت ومزود

للاستعمال ه . يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة

بينها شوارع . ٧ _ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١١/٩/١٦ ١٤هـ من ١ _ وجود مخارج للطوارئء وسلالم النجاة .

٢_ وجود خراطيم مياه للحريق ٣ _ وجود جرس انذار . إ _ وضع كشافات للطواريء

٦ _ تزويد الباني بالعدد الكاني من طفايات الحريق، . فعلى السادة الراغبين في الناجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بنبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورةمن صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المتعدة من البلدية واي طلب لم يرفق به الطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه ، وستقوم اللجنة بالرقوف على بيوت المتقدمين يهم

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن طرح بعض العمليات في مناقصة عامة فعلى الشركاتُ والمُؤْسساتُ الوطنيةِ الراغيةِ في الدخولُ في هذه العمليات مراجعة المديرية بلبها لشراء نسخة من المواصفات من قسم الشئون المالية حسب القيمة المخصصة لكل مجموعة وهذه القيمة غير قابلة للرد وسيكون أخر موهد لتقد العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٨هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٩/٤/٢٩ كَا هـ و يشترط تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم صورة للسجل التجاري وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة للاشتراك في الغرفة التجارية ساريتا المفعول وان تكون الاسطر مكلوبة رقماً وكتابة ويستحسن تقديم صورة من الإعمال السابقة ق هذا المجال مجال التصنيف للمشاريع وان يقدم لكل عملية عطاء وضعان مستقل عَنْ بِلَقِي المجموعات وَهِي كَالْتَالِي :

أولاً : مشاريع المياه : المجموعة ، الاسم ، قيمة النسخة : ١ _ المجموعة ١ _ ٣ تحسين المشاريع ، ٣٠٠ ريال . ٢ _ المجموعة ب _ ٢ مشاريع مياه بتهامه ٥٠٠ ريال . ٣ ـ المجموعة حــ ٣ مشاريع مياه شرق ابها ٣٠٠ ريال .

ثانياً: عمليات سقيا اهالي القرى بالناقلات: _ , قيمة النسخة لجميع المجموعات : ١٠٠ ريال للنسخة .. ، ١ _ قرى المجموعة الثانية قيمة النسخة ١٠٠ ريال . ٢ ـ قرى المجموعة الثالثة ١٠٠ ريال .

> ه _ المجموعة السادسة . ٦ ـ قرى الجموعة السابعة . ٧ _ قرى المجموعة الثامنة .

٩ _ قرى المجموعة حسوه . ١٠ ـ قرى المجموعة (١) . ۱۱ _ قرى المجموعة (ب) .

> ۱۳ ـ قرى المجموعة (د) . ١٤ _ قرى المجموعة (هـ) . ١٥ ـ فرى الجموعة (و) -١٦ _ قري المبسوعة (ز) .

۱۸ _ قرى المجموعة (ط) . ١٩ _ قرى المجموعة (ك) .

المنافسة : استنجار مبنى لفرعي المصلحة في كل من جدة ، والرياض ، والدمام ، وحسب ١ _ أن يكون المبنى من المباني الحديثة المنشاة عام ١٤٠٠هـ وما بعده .

وعلى شارع عام او قريباً. ٣_ إن تكون الساحة الكلية للمبنى من ٢٠٠٠ الى ٢٠٠٠م ٤ ـ يشتمل الليني على ثلاثين الى اربعين عُرقة تتراوح سعة الغرف من ١ × ٨٠٥ × ٦

٦ _ يتوفر بالمبنى مواقف لسيارات الفرع والمراجعين بحيث لاتقل مساحته عن استيعاب و ٥٠ ، سيارة مع ارفاق رسم كروكي مع العطاء . ٧ _ تفضل المباني ذات الصالات المفتوحة ويفضل من المباني ما كان منها على شكل فيلا

١٠ _ أن يتوفر بالبنى الكهرباه وللاه وشبكة تلفزيونات داخلية موزعة على جميع الغرف مع

وجود خطوط تلفونات خارجية وان تكون قوة الكهرباء الداخلية تتحمل هاجة الفرع واستعداد صاحب المبنى بزيادة قوة الثيار الكهربائي او العدادات بناء على طلب الفرع اذا

١٤ _ تقدم العروض الى مدير فرع المسلحة في جدة فيما يخمى فرع جدة والى فرع

١٥ _ أخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء المرافق ٨/٢/٦ ١٤٠٠. ١٦ _ تفتح الماظريف يوم السبت الموافق ٢/٦/٨ ١٤مـ الساعة ، ١٠ ، العاشرة صباحا



٤ _ المجموعة د _ ٢ مشاريع مياه شمال ابها ٣٠٠ ريال

٣ _ قرى الجموعة الرابعة ١٠٠ ريال غ ـ قري المعوعة الخامسة ١٠٠ ريال .

أ. قرى المجموعة العاشرة .

۱۲ _ قري المجموعة (۱) .

۱۷ _ قرى المجموعة (ح) ·

علماً بأن التنفيذ والتوريد حسب شروط ومواصفات وزارة الزراعة والمياه ـ واف

اعلان عن استنجار مباني لفرع مصلحة الزكاة والدخل في جدة والرياض.

٢ _ ان بكون المبنى و جهة مناسبة وفي مواقع تتواجد فيها المصالح الحكومية الاخرى

... A . بلنزم صاحب الدار باجراء اي تعديل تطلبه المصلحة في المبنى عن طريق قواطع منتقلة او ثابتة وحسب حاجة العمل . ٩ _ ان يتوفر بالبنى المساعد الكهريائية اللازمة على ان لاتقل عن التين.

ما دعت الحاجة لذلك .

١١ _ ان يكون معلوكا بصك شرعي يرفق معورته مع عرضه . ١٢ _ ان لايشكل المبنى اية مضايقات على المجاورين له مع تعهد المالك بذلك . ١٢ _ على مقدم العطاء أن يكون عطاؤه ساري المفعول لمدة ٣ ثلاث شمهور على الإقل . الرياض فيما يخص فرع الرياض والى فرع الدمام فيما يخص الدمام.

هكذا من الملاحل

ك لنجاع - وهاردلك يا إلى

اخيرا اقتنعت الادارة الاهلاوية

يخطئها في اختيار الجوهري الذي

لم يكن في مستوى مدربي الاهلي

السابقين ابدا ولكن المشكلة الحالية

الان التي هي موجودة في وجود

الجوهري او عدم وجوده هو افتقار

فريق كرة القدم بنادى الاهلي للاعب

ففريق كرة القدم في الاهلى بدون

لاعبى الوسط وكأنه لا يلعب

خصوصا في مياراته امام الهلال

ضمن الدوري المتاز فقط كان

الفريق لا يلعب سوى بلاعبى دفاع

ولاعبى هجوم حين يلعب بخمس

لاعبين هجوم هم: امين دابو _

حسام ابو داود _ على حسين _

ويخمس لاعبين دفاع هم : مازن

بالطوء وهيب عواد محمد

عبدالجواد _ بندر سعود _ وطارق

وهو حارس المرمى فاذا كان الاهلى

قد فقد لاعبى الوسط مؤقتا

الشاركتهم في منتخب الشباب

المشترك ضمن نهائيات كأس العالم

وهم: باسم ابوداود وخالد

واخيرا اللاعب الحادى عشر عا ملاحظة

رشيد ـ سليمان مقبول .

واذا كان النادي يفتقد ضمن

اشباله وشبابه الى تتمية مواهب في أيا

فعلى الادارة بدلا من جلب

لاعبين في خانتي الهجوم والدفاع

ان تجلب لاعبين للعب في خطّ

وحاليا يجب الاستعانة بما هو

فاللعب يخط وسط ضعيف

والنادى اهلى حرية التجربة

فالمتبقى كثير وليس بقليل واثناء هذا

الكثير يجب انقاذ الاهلى من التدني

العميق لدرجة الهبوط ولكن لحسن

حظ الاهلاويين ان احد الهابطين

معروف حاليا والاخر سيعرف

يجب ان يسترعى انتباه

الجميع ما حدث في نادي الزمالك

المصرى عند هريمته من كوتوكو

فقد كلا الفريق ان يتغير ادارة

ولاعيين وطبعا هناك فرق كبير

عما يحدث هنا للفرق او المنتخب

من بقاء الحال على ما هو عليه ..

نوف الصالح/جدة

افضل الف مرة من اللعب بدون خط

موجود مثل عمر الحامدي ويحيى

عامر وهشام عبدالحي.

وسط نهائيا .

هذا الخط الهام بالذات .

الشفواني ليس مغرورا والادارة اخطات في حقه

الدرساني المجترم السااه عليكم ورحمة الله وبركاته رجاء النكرم بنشر موضوعي هذا وذلك الابداء وجهة نظري لما عودتنا عليه جريدتنا من تقبل وجهات نظر القراء للتعقيب على ما كتبه الاخ منصور المصلي غندن موضوعه ادراق رياضية وتحت عنوان الصفراني يستحق الجزاء . . لند تطرق الاخ سنصور في مرضوعه منهما حبيب بالغرور ولا

ادری علی ای اساس استند فی حكمه عليه بالغرور وما هي الدوافع الني تجعل حبيب يصاب بالغرور . عليس مو بذاك اللاعب المبتديء فقد لعب في العربيق الأول منذ أن كان عدره ۱۸ سنة لم از ولم اسمع عنه س يقبل ذلك وتجيء أنت وبعد هذه السنوات لنتهمه بالغرور .

اما فيما يتعلق بتلك الفترة التي مرت عليه بعد ان حاولت بعض الأندية ضمه فقد اتفق معك فيها وبالنعل نقد اترت الفترة على حبيب على نفسيته بعد ما اعطته الادارة الوعود والعهود الكثيرة لتنسيقه وايضا تابعنا ذلك عبر جريدة اليوم . ومن خلال تلك التصريحات الرنابة التي كانت تطلقها الادارة بين الحين والاخر عن تنسيقه من الكشردات ولكن وكما يقال أن حبل الكذب قصير فقد مرت الايام وانكشنت التصريحات الجوفاء والبعيدة عن الحقيقة ليفاجا حبيب كا تفاجأ بتثبيت اسعه في التشيعات اذا لم يكن للحظ دور في ذلك كما ذكرت !!!

رایضا انا دهشت کثیرا کما

الختامى بين الاتحاد السعودي والرشيد العراقي في نهائي بطولة الاندية والذي فاز به الرشيد مدافعا عن الصفواني: العراقى وائني هنا لا اود التطرق لوضوع المباراة وانما للنجاح الذي حققته البطولة كما ان التنظيم الذي ۞ المشرم / الاستماد مبارك حالف البطولة هو الآخر لمساته واضحة فقد عملت اللجان كل ما في

دهش كثيرون من التصرفات التي

تقيم بها الادارة وكان اخرها ما

حدث بين الرئيس والصفواني

عندما طلب الصفواني اعطاء

خطاب استنذان للعمل الا ان

الرئيس رفض وذلك لوقوع الادارة

الشبابي واننى عبر جريدتكم الغراء أبارك للجميع وأخص بالذكر مستولى اللجان العاملة في البطولة لانجاحهم هذا الحدث الرياضي في العاصمة الرياض كما انه لا مفوتني الا أن أسجل خالص الشكر لافراد الاتحاد الذين عزفوا سيمفونيتهم على البساط الاخضر وادوا بحق مباراة رائعة صفق لها الحضور 🗷 حبيب الصفواني 🗷 واعجب بمن شاهدها على الشاشة

وسعها لانجاح هذا التجمع

🗷 🗷 وقفة : المعلقون واخص بالذكر المعلق الرياضي محمد البكر صاحب المنجرة الذهبية والذى اشاد به الاغلبية لمتابعته الدقيقة في لقاء الفضية وهذا أنجاز سجله هذا

الدور الذي قدمه الهلاليون في البطولة ولولا سوء الطالع والحظ النحس لما خرج الهلال من البطولة عموما مبروك للجميع .

ايضا لا انسى الدور الذي قام به القمة الختامي للبطولة العربية .

💂 الاتحاد قدم 🖿

النهضة قادمة

الفريق النهضاوي ظهر في نهاية

عبدالله على بلال

الفريق العملاق عميد الاندية بالملكة (الاتحاد) وايضا لا انسى

الدور الاول من الدوري المتاز بشكل ملفت للنطر مما يجعل هذا الفريق اذا استمر على وضعه سيكون له شأن كبير في كأس الاتحاد الذي بدأ امس والدوري المتاز للنصف الثاني دعواتنا لك بكل التوفيق ولجميع انديتنا

البنك الزراعي بالقطيف



الاحتفال والعرس الكبير الذي

شهده ملعب الملز ليلة الاربعاء

الماضية كان بحق كرنفالا رائعا

عاشته جميع الرياضيين في الملكة

وفي اقطار العالم العربي سواء

الذين حضروا المعب أو عبر

الشاشة القضية وذلك في اللقاء

أمل ان ياخذ موضوعي دوره في النشر كما امل ان يتقبل الاخ شاكرا ومقدرا حسن تعاونكم

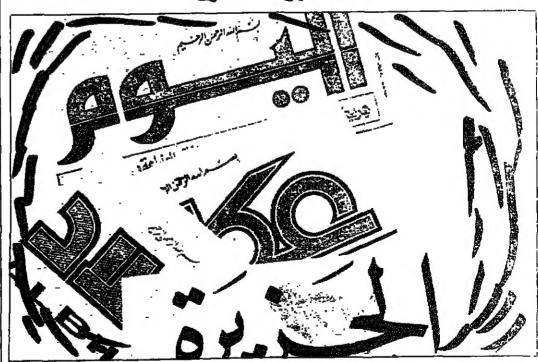
📰 محمد البكر 📰 وضاعت هذه البطولة يا هلال كما ضاعت البطولات السابقة اننا لا نبكى على ضياع هذه البطولة بقدر ما نبكى على ضبياعك

في خطأ جسيم عندما اعطت احد لاعبى النادي خطاب استئذان في الوئت الذي لم يكن هناك اي بطولة او ارتباطات اخری مما اوقعها فی حرج كبير عندما اكتشف السئولون عن هذا اللاعب في العمل ذلك التلاعب .. مما .حدا بالادارة ان تقرر بعدم اعطاء اى لاعب خطاب استئذان وهنا عالجت الخطأ بالخطأ . وكما يوجد الكثير من التصرفات التي لا داعي لذكرها هنا وما ذكرته غيض من فيض ..



مرسله محمد جميل العبيدي انت يا هلال . فلتذهب البطولة ، لا للمباراة الأخيرة بعد انتصارات

منصور وجهة نظري ..



انسان الامس كان يعاني صعوبة بالغة في التقاط الاخبار الرياضية او في الحصول عليها . يتعب ويبذل كل ما في وسعه لاجل الحصول والمعرفة على أبسط النشيار واستهلها . لكن الحال قد نفح والمسيح في يومنا هذا يتلقى اخبار: والتخبار التي هي خارج بالاده بكل يسر ويساطة .

واصبيت الصحف تصل اليه في كل مكان في المدينة التي يسكن فيها او في الفرية . او في مكان عمله . واحسم ياخذ الاخبار طازجة ويستشنها بكل راحة نامة وهذا الانجاز العظيم الذي تحقق وحطم الارتام القياسية التي كانت تعيقه في السابق بفضل الجهود المبذولة من المستولين في كافة صحفنا الغالب وق مختلف الصفحات وخاصة الرياضية منها التي اكدت تنوق اعلامنا ونطور في صياغة الخبر الرياضي وكيفية بروزه وتقديمه للقارىء العزيز بفضل الدعم المادي والمتابعة الحريصة

التغطية الاعلامية والوعى الذي

المأمول والمطلوب منه .

مملكتنا الحبيية .

وهذا التطور الذي تحقق بفضل الجهود والمساعي المبذولة من المستولين في صحفنا عامة والتي اشاد بها الجميع حتى الزائرين لهذه البلاد والمصطافين في ربوعها الجميلة الطائف وابها لم يخف أعجابهم بها ولما لمسوه عليها حتى غضون سنوات قصيرة وذلك لحسن يشد من يقرأه.

والستمرة من راعى هذه النهضة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وابقاه حتى وصل اعلامنا في قدة المستوى

حققه مما اكسبها حسن الموضوعية

فصحفنا المحلية التي بعضها قد زادت في عدد صفحاتها الرياضية لم يتحقق ذلك بتلك الصور السيلة التي لا يحس بها القاري، ولا يدركها انها لم تتحقق الا بفضل الجهود المبذولة والمساعدات المادية والمعنوية من قبل وزارة الاعلام في

والمعلومية وافضلها وما ارتقت اليه ارضى الجميع واكسيته سمعة طيية وجيدة جعلته يتقدم الى الامام خطوات متعددة، ولكون الاعلام

الرياضي عاملا مهما وجزءا لا يتجزآ لأنه من اهم العناصر التي تؤدي الي نجاح الرياضة وتقدمها في مختلف الالعاب فاطالب من جميع الرؤساء ف صحفنا المحلية بالاستمرار على ما هم عليه من قمة في العطاء والنشاط في نفس الطريق وان تظل الكلمة الصادقة بارزة في منبر صفحاتنا الرياضية التي هي سمة من سماتها لكى يكتب الأعلامنا

الاستمرار في التقدم والرقى ويزدهر احقيقة تلك أم مجرد خيال اعلامنا متربعا قمة الصحف يفضل اصحيح ما حل بالهلال عطائه وانتقاء اختاره الصادقة اصحیح ان الهلال تواری والصافية التي تحمل للقاريء وأصبحت البطولات له محال الكريم كل ما بتأمله وما يدور أصحيح أن الجميع لم يعد بالهلال اتسادوا جميعا بما تقدم به اعلامنا بداخل ذهنه من اخبار عالية وما وصل اليه من حضارة في وتحاليل رياضية في مستوى باهر وبالامس كانت تهتز عند ذكر اسمه

عبداته العبود _ الاحساء

نخسرها في لحظات كأن نتأهل

ومستويات رائعة ولكن في هذه

المباراة نخسر لاي سبب كان وهذا

شيء طبيعي لانه لا بد ان يكون

هناك فائز ومهزوم ، لكن ان تظهر يا

هلال بهذا المستوى المتواضع وهذه

الهزائم المتكررة وهذه الروح الغير

لانقة فهذا هو الضياع ، فلنبكى اذا

على الهلال الذي ضاع منا وليس

وانا وعبر جريدة اليوم الحبيية

اوجه هذا النداء من قلب يتمزق

حزنا والما الى كل المسئولين في نادى

الهلال أن يتحركوا أن يفعلوا أي

شيء حتى يعود لنا هلالنا . نحن لا

نريد أن يصبح الهلال مثل بعض

الاندية التى انطفىء بريقها

وابتعدت عن المنافسة واصبحت من

الاندية الوسطى بعد ان كانت في

الصدارة ، انى خائفة ان يصبح الهلال مثلها فكثرة الهزائم تقتل الروح في اللاعبين وتجعلهم لا

يهتمون سواء كانوا في الصدارة أو المؤخرة فكله شيء واحد عندهم، لان الروح التى تحفزهم وتدفعهم الى الامام راحت ، ان الهلال يحتاج

الى الكثير والكثير، نيحتاج الى

المدرب القدير الذي يتناسب مع ناد

كالهلال ، يحتاج الى بحث مكثف

عن مشكلة الهلال الازلية وهي

مشكلة الهجوم العقيم وضياع

اللاعب الهداف الذي يترجم مجهود

زملائه . فهذه اعظم مشكلة تواجه

الهلال منذ زمن ولكنى اراها قد

استفحلت الان وزادت فعيدوا لنا يا

مستولين حتى يضيء ليلنا الذي طال

ويعيد بسمتنا الضائعة والله معكم .

بين الحقيقة والخيال

^ا ماذا دهاك يا حبيب رد على سؤالي

على ضياع البطولة ..



نريدها ، اننا نريدك انت يا هلال اني اكاد اجن من عظم هذه نريد ملالنا يرجع كما كان ولا نريد الأموال شيئًا، أخر، فالبطولة ممكن واسفاه يا هلال لقد خييت الامال

وقفات قصيرة

محمد البكر : انت الوحيد الذي يستحق لقب معلق رياضي عندنا في المملكة فسر في طريق الابداع والله

حافظ جمعة : كلما استمعت الى تعليقك اصابني داء اسمه الثوم خصوصا اذا كانت المباراة في المساء (انصح الذين يعانون من الارق ان يستمعوا الى تعليقك الساحر) الهلال: تنشد عن الحال هذا

وشكرا .. اختكم/جروح الهلال فاطمة

بسرعة البرق لمع اسم خالد

مسعد في الملاعب وعلى اعمدة

الصحف ولا انسى حينما قال

المدرب الوطنى محمد الخراشي

في المعسكر الاعدادي لمنتخب

الناشئين لقد وجدت ضالتي

ويقصد بها خائد مسعد فقد

اختير بعد ان بدأ المعسكر ولم

يخذل خالد مدربه وكان على

مستوى الثقة التي اولاها اياه

وقدم المستوى المشرف على

ارض كندا واتحفنا بلمساته

الساحرة وقذائفه الصاروخية

وتمريراته المتقنة وقد نال لقب

الفضل لاعب في المجموعة وكذلك

منح خطاب من الاتحاد الدولي

على المستوى الراقئ كنت ارى

امكانياته وتحركاته امل الكرة

أالسعودية المسرق ولاعب

المستقبل في منتخبنا الاول ان

شاء الله .. لم يقف خالد عند

هذا الحد بل عندما عاد من كندا

كان خبر انضسانه لنتخب

هو الحال .

حسن التصرف والتهديف بالرمى لان كثيرا ما تنتهي مباريات الفريق الا والجماهير تخرج من الملعب وهي غاضبة وساخطة على اضاعتهم القرص السهلة امنام مترمى الخصم . ولو أنه استغل الفرص الضائعة في كل مباراة وترجمها الى أهداف لكان الفريق من الفرق

النهضة تكسر حاجز التعادلات

لهذا العام

لقد كسرت النهضة حاجز

الثعادلات حتى الاسبوع ما قبل

الاخير من القسم الاول لعمر

الدوري المتار لهذا العام . حيث

استمرت على الكثير من التعادلات

عند بداية الدوري في السنوات

الماضية سواء مع الفرق الضعيفة

أو القوية واستمرت على هذا النهج

في جميع المواسم الرياضية لذلك

اطلق عليها بالماضي بطلة

وفجأة تغيرت الاحوال وانقلبت

الاوضاع في هذا الموسم ابيض او

أسود .. الى فوز او هزيمة والمعروف

ان النهضة تملك حراسة ودفاعا

ووسط جيدا ولكنها تعانى من سوء

حظها في خط الهجوم وكم من مباراة

لعبها الفريق وكان هو الافضل ولكن

مع الاسف تحسم النتيجة للفريق

المقابل والسبب في ذلك سلبية خط

الهجوم واضاعته الفرص السهلة

أمام المرمى والذي دائما ما يشتكي

بوجود اليامى والنباط وتم تغيير

الخطة الدفاعية التي كان يعتمد

عليها الفريق بالماضي بخطة هجومية

ونتمنى من المدرب ان يضاعف

وذلك من قبل المدرب شيكاريه .

التمارين على خط الهجوم بالذات

والتركيز عليه بشكل افضل في

القوية التي في مقدمة الدوري في كل

موسم بدلا من أي يصارع من أجل

عموما اتمنى للفريق النهضاوي

أن بحقق نتائج طبية في المباريات

واخيرا لا يغوتني ان اقدم تحية

محمد خالد الشعبان

تقدير واعتزاز لأداريي ولاعبي

🗷 شــيكاريه 🗷

اخرى ليمثل الكرة السعودية

على أرض تشيلي وكأن القلب

النابض في وسط الملعب وحاول

أن يفعل شيئا أمام أمريكا وجهر

الكرات لزملائه ولم يكتف بذلك

بل سدد عدة كرات على المرشى

ولكن في المباراة الاخيرة لم يظهر

وجماهير هذا النادي العربق.

البقاء في المواسم الماضية .

هذا وقد تحسن خط الهجوم

منه الفريق منذ فترة طويلة .

التعادلات .

المطلوب منها .

الى جهد كبير حتى يبقى البطل

والاتفاق اصبح من الاندية التي لها تقلها بين الاندية والتي تمد بوجوه جديدة كما لمنتخب ايضا تمده الاندية الاخرى ليكون الجميع في خدمة الكرة السعودية والابقاء

على كأس اسيا . نتمنى لجميع الفرق الترفيق في المسارات الكروية القادمة ونتمني ان نشاهد عروضا جيدة ومثيرة من الفرق جميعها وأن يكون التنافس تنافسا كرويا بعيدا كل البعد عن الخشونة والاخلاق البذيئة التي لا

ونتمنى ايضا ن نشاهد تحكيما

وكم تعجبني الكروت الصفراء والحمراء اذا اخرجت لما اعدت من

مأذا سيقعل المدرب القدير خليل الزياني بعد اختيار خمسة من لاعبيه المنتخب .

هل ستظهر وجوه جديدة وجديرة بأن تكون خير خلف لخير سلف .. ام أن نقطة ضعف ستظهر على الفريق مستقبلا الجماهير الرياضية تتوقع وجود وجوه جديدة جديرة بأن تكون على استعداد لتأدية

روالحق أن موقف الاتفاق الان صعب جدا فبطولة الدورى تحتاج

تعت الى الكرة بصلة . جيدا يؤدى بالتالي الى بروز الكرة السعودية آلى مسارها الصحيح فلا

كرة بدون تحكيم جيد .

اجله حينما تجد الشخص الذي

يهواها فلا يهوى الكروت الصفراء والحمراء الاذوو الاخلاق الشرسة ومع ذلك لا نقول ان كل كرت يخرج من مخيئة صاحبه شرس الا اذا نشاهد اخطاء كروية ينال صاحبها كرتا اصفر كاعاقة جائزة يقرما النظام ولكن فيها شيء من الخروج عن المألوف فهذا لا نقول بأنه يتمتع باخلاق جافة لكن المتعمدة كالعرقلة من الخلف والمسك وتطويش الكرة يغيرحق وأنما القصد ضياع الوقت فالفريق الجيد هو من يتعامل مع الكرة بنفس واحد حتى نهاية المبارأة وكعا قيل خير وسيلة للدفاء وضياع الوقت هو الهجوم وابقاء الكرة في منطقة الخصم على أية حال الكروت ستختفى ان شاء الله وسنستمتع بمباريات جيدة ان شاء

ادة وادة الموفق. سعد محمد عائض

لمع في كندا وتألق في تشيلي :

النجم الواعد دخالا



🗷 خالد مسعد 🖪 الشباب في استقباله وعاد مرة

الفريق ككل بمستوى جيد وقتل المدرب امكانيات خالد بوضعه جناح ولم يكن متأقلما مع المركز الجديد ولكنه حاول وكانت بيذا اللاعب لم يحسن المدرب استغلالها لصالح الفريق وعاد خالد مع البقية الى ارض الخير.

حركاته تنم عن وجودطاقة كامنة

في مجال الرياضة عبر المنتدب الاول فهو لاعب يستحق ان يكون ضمن النسور الخضر!! عزيزي خالد مسعد ارجو ان لا يكون مديحي هذا قد فتم لك مسلكا الى مقبرة السلاعبين « الغرود » .. وكل ما أتمناه ان يكون حافزا ودافعا قويا لك حتى تقدم مستوى اكثر من جيد ولا تنظر الى هذا المديح على انك قد أ وصلت القمة .. عقوا .. انك إ لَازَلَتْ في بداية الطريق وعليك ان نصير وتثابر وتزيد من جهودك حتى تتربع على القمة وهي ليست بالشء الصعب ولكن .. الوصول الى القمة سهل .. ولكن .. المحافظة عليها صعب .. والى الامام دائما الله ونحن نشد من ازرك ولك الله تحياتي ..

والعطاء وكله امل ان لا يقف

عند هذا الجد وان يخدم بلاده

ting the second of the second

سعدان والقادسية

القدساوي مؤخراني قانمة

الدوري وهذا عائد آلى ارتفاع

وتصاعد المستوى نتيجة لروح

لاعبى الفريق والتي عادت من

جديد في لقاء (الاهلي) يشرف

على تدريب الفريق التدساوي

السيد/رابح سعدان المدرب

الجرائري . والذي يعد من خيرة

المدربين العسرب. بعتمد في

طريقة لعبه على ١/٤/٤ يتقدم

(النجم) محمد الفرحان لمساندة

الهجمة او بالاحرى بناء الهجمة

القدساوية من الجية اليمنى

القدساوية والتى تعتبر مصدر

انطلاق اغلب واخطر الهجمات

وعلى شيكاريه ادراك هذا 🕚

خط الوسط القدساوى عمول

جيد يبرز فيه لؤي السبيعى

اتناء ميله للدفاع الهجوم

القدساوي يبرر فيه حمد

الدوسري بخطورته. والمشاغب

تكسب النهضة اذا..؟؟

● نعم تحقق النهضية اول فوز

لها في مباريات كاس آلاتاحد

(الغير محظوظ) بورشيد.

تحسن وضع الفريق

عبدالله الفيصل وفيصل بن فهد على رأس قاعم المكرمين

جدة ـ عبدالستار حسن : عقد يوم امس اجتماع بمقر النادى الاهلى حضره صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدائله واعضاء اللجنة الاعلامية لاحتفالات الاهلى باليوبيل الذهبي رقد بدأ الاجتماع بكلمة من سمو الامير خالد بن عبدالله شرح فيها استعدادات النادى لهذه المناسبة الكبيرة التي سيستمر الاحتفال بها زهاء العشرين يوما كما اوضح سموه النقاط التالية .

سيلعب الاهلى مع فريق بورندى الدانماركي وريال مدريد في كرة القدم وفي كرة السلة مع فريق هارلم وفي كُرة اليد امام قومرز باع بطل اوروبا والمانيا .

بالنسبة للكرة الطائرة فانه نظرا لظروف الفريق وارتباطاته ببطولة الدول العربية وسفره الى اليونان لاقامة معسكر تدريبي فقد تأجلت مباراته الى شهر ديسمبر مع احد الفرق الاسيوية .

بعد محاولات استمرت ۱۲ يوما تم توقيع العقد مع النجم العالمي مارادونا للعب مباراة واحدة امام فريق بروندي وضمن فريق الاهلي وسيصل النجم الارجنتيني ولاعب نادي نابولي في الواحدة بعض منتصف يوم الاحد القادم على طائرة خاصة وسيكون في استقباله الصحافة والإعلام.

● مؤتمر صحفي لمارادونا : يعقد يوم الاثنين النجم العالمي

کتب _ حسین کاظم:

باللقاءات الاتية :





• الامير خالد بن عبدالله

● الامير عبدالله الفيصل مؤتمر صحفي في فندق هوليدي أن يحضر هذا المؤتمر الصحافة والتلفيزيون وعدد من كيار

حدول المباريات: الاربعاء ٢/٢١ مساء على استاد جدة تقام اولى المباريات وستكون بين فريق بورندي الدنماركي وفريق الاهلى الذى سيشاركه مارادوناءيوم ٣/٢١ مباراة كرة السلة بين فريق هارلم وفريق الاهلى الاربعاء مباراة كرة القدم الثانية والتي ستكون بين فريق ريال مدريد والاهلي .

برنامج الحفل : الافتتاح بالقرآن الكريم كلمة

مسئواو النادى الاهلى ورجال مختصرة للنادي ـ تكريم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ـ تكريم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ،

اليوم في دوري السلة

الاتحاد هل يتربع على صدارة الممتاز

الاتحاد × الخليج على صالة جدة

احد × الانصار مركز الامير محمد

. ■ سدوس [الرياض] ■

والعربي في لفاء يتوقع ان يحفل بالقوة

هجر صلحب المركز الثاني برصيد

تسع نقاط تعادل في الاسبوع الماضي

امام التعاون , مستواه شهد أرتفاعا في

لقاءاته الثلاثة الماضية .. فورد اليوم خُد

يعيده الى الصدارة مرة اخرى في حالة

والعربي [المتغير] خسر في الاسبوع

الماضي للتردّ الثانية على الثوالي من

الانصار رصيده ثماني نقاط وترتيبه

الخامس في سلم الدوري ولا يعرف احد

ملاا حدث لفارس عنيزد. مستواد

يدخل اليوم دوري شباب المتاز الإتفاق × الصفا ـ صالة الدمام

في دوري اولى القدم

الشعلة هل تبعد الرياض عن الصدارة

العربى الجريح يلاقى هجر المتطور في الاحساء

لكرة السلة اسبوع السابع الساعة ١٥١٥

تستكمل اليوم لقاءات الاسبوع

الاخير من الدور الاول لدوري اندية

الدرجة الاولى لكرة القدم بشلاث

الرياض ء الشعلة

والشعلة في لقاء يتوقع ان يكون شيقا .

مساء اليوم في الخرج يلتقي الرياض

الرياض واصل صدارته للدوري برصيد ١١ نقطة بعد فورد [الضعب] على الرائد في الاسبوع الماضي .

والشعلة تدخل لقاء البوم برصيد

سبع نقاط وترتيبه الثامن في سلم

الفيحاء ء التعاون

وق الجمعة عصرا يلتقي الفيناء

الفريقان يدخلان اللقاء برصيد سبع

نقاط ويقيعان في مؤخرة الدوري بعد

تعادلها على ملعبهما امام اساء

الإحساء فالفيحاء تعادل امام الروضية

والتعاون امام هجر والبوم بلا شك

سيدخلان اللقاء وكل منهما يسعى

للهروب من المؤخرة والتقدم الى المقدمة

العربي مجر

وي الاحساء بلنقي عصرا هجر

تكريم رؤساء الفرق.

بالمدينة المنورة الساعة ٢٠٢٠

الساعة ٢٠٢٠ •

النجمة الساعة ٢

الهلال × الهداية صالة الدمام

العربي × الفتح صالة نادي

والمعروف ان هذا الدوري قد

تربع على قمته فريق الاتحاد والذى

استطاع افراده ان يهزم البطل

فريق احد وبذلك يكون لقاء اليوم

صعبا امام الخليج يليه في المنافسة

فريق اعد الخليج والانصار ولهم

الهداية فالاتفاق والعربى واخيرا

. [شباب الاولى] اما في دوري شباب الاولى فقد تمكن

النهضاويون ان يحافظوا على

مركزهم حتى الاسبوع السادس

ومباريات اليوم للاسبوع السابع

عكاظ « الاهلى مركز الملك قهد

السلام ، الشباب مركز الامير

سعود بن جلوي بالخبر الساعة

مضر م الشياب مركز الامير سعود

بن جلوى بالخبر الساعة ٢ر٢

مضر 💉 وج مركز الامع سعود بن

هجر ٨ الكوكب مركز الامير

عبدالله بن جلوي بالاحساء الساعة

الطرف × النهضة مركز الامير

عبدالله بن جلوي بالاحساء الساعة

جلوى بالخبر الساعة ١١٥٥

بالطائف الساعة ٢

• ثم تبدأ المباراة ـ في فترة ● اوضع سمو الامير خالد بن لنادي آخر .

احتفالاته بمرور خمسين عاما على

النادي حسب التسلسل الزمني - سيختصر فقط على اللاعبين الذين

وجه النادي الاهلى دعوة لمشاركة بعض الاعلاميين العرب في تاسيسه وهم سعد الرميح . حمدي

الاستراحة يتم تكريم رؤساء عبدالله ان تكريم اللاعبين انهوا حياتهم فالنادي دون الانتقال

توجيه الدعوة للاعلاميين:

ستقام خلال هذا الشهر.

لجنة اعلامية للبطولة: تم تشكيل لجنة اعلامية للبطولة برئاسة الاستاذ حسين اليامي وسكرتيرية احمد الشمراني وعضوية كل من خالد وراج حمد الراشد _ عبدالستار حسين _ عسير كعدور _ عثمان مالي _ عبداللطيف

المتادي الإهيلي الوفايني بجدة

النحاس ، فصبيل القناعي .

٥٠٠ ريال منصة ، ٣٠٠ ريال

ممتاز ، ٦٠ ريال اولى ، ٤٠٠ ريال

ثانية لم يمنح الصحفيون ثلاث

بمناسبة الاحتفالات سيقام

معرض في النادي يشمل جميع

المناسبات والبطولات التي حققها

تقدم النادى الاهلل بطلب

مشاركة لاعبيه ضمن المنتخب الاول

لكرة القدم في الاحتفالات التي

● تذاكر المباريات :

تداكر لدخلو المباريات .

النادي وصور اللاعبين.

مشاركة لاعبى المنتخب:

معرض للصور :

• شعار اليوبيل الذهبي

جدة ـ عبدالستار حسن :

حفل كبير وتكريم

لوصيف بطل العرب

يحتفل نادى الاتحاد في

الاسبوع القادم بفريق كرة القدم

الذى احرز الميدالية الفضية في

البطولة العربية الخامسة لكرة

القدم ويأتى هذا الاحتفال تقديرا

للجهود الكبيرة والنتائج المشرفة

التى حققها الفريق وقد جاء هذا

التأجيل بسبب ارتباطات وسفر

رئيس النادي المهندس حسين

لنجاوي خارج المملكة والذى

يحرص على حضور هذا التكريم

وسيشمل الحفل حفل عشاء وتوزيع

الجوائز بالإضافة الى حفل فني

ساهر يقتصر على الفنون الشعبية

تحدث بذلك الاستاذ طارق

كابتن لطيف

يحاضر في الاتحاد

جدة - عبدالستار حسن:

ضمن نشاطات نادى الاتحاد الثقافية تقام في الاسبوع القادم محاضرة عن التعليق والاقتراف ايجابياته وسلبياته يلقى هذه

المحاضرة الاستاذ المعلق ألرياضي المعروف كابتن لطيف مدآ وسيقوم كابتن لطيف خلال زيارته

خالد كاضى _ ابراهيم الشهراني . الجدة باداء العمرة . ■ احمد الرامل



🗷 احمد الزامل 🛎

عبدات فرج الصقر

ابدى الاستألا احمد عبدات الرامل رئيس مجلس ادارة فادى القادسمة السابق استعداده النام في المساهمة في تكريم رجل الرياضة الاول الاستاذ وقال ابو صفر بان هذا الحفل

التكريمى والذي جاء بعبادرة طرحتها [اليوم الرياضي] سيكون له الاثر الكبير في نفوس جميع الرياضيين بالمنطقة والذين يكنون كل احترام لابي حازم واضاف بان الاستاذ عبدات لا يمكن ان بكون الا رجلا ادى الكنير والكثير

للرياضة هنا هنى اصبح ي بصر الجميع الرجل الاول الذي بذل الكثير من الجهد من اجل الرقى في الرياضة . كما اكد ابوصفر بانه على اتم استعداد لاى عمل تطلبه منه اللجنة التكريمية والتى يشكلها رؤساء اندية الشرقية كما اوضح بان الاخوان ق

وتعنى ابوصفر في نهاية تصريحه ك [اليوم الرياضي] التوفيق للاستاذ عبدانه فرج في مهمته الجديدة.

نادى القلاسية هم بالتائي مستعدون

للمساهمة الإيجابية في تكريم هذا الرجل

من ينطلسن أولا.. النمطاويسون باندفاعهم.. أم القدماؤيون بحماسهم

شيكاريه ولاعبوه مرة اخرى في مواجهة فريقه السابقة بقيادة سعتدان



• القرحان كتب/سامي اليوسف.. مساء الليلة . يتحدد اللقاء ذو الطعم والنكهة (الخاصة) بين فريفي النهضة (الدمام) والقادسية (الخبر) على ملعب الراكة لقاء الليلة من الصعب جدا التوقع انتيجته. الكون لقاءات الفريقين تحكمها الظروف النفسية اكثر من الامور الفنية !!.. كلا الفريقين اخذ

مستواد بالتصاعد (تدريجيا) من

لقاء لأخر . نتوقع لهذا اللقاء

القوة والاثارة.. والحماس.

اخر لقاء بين الفريقين كان ذلك من عدة اسابيع ماضية ضمن مباريات الدوري الممتاز في دورد الاول وانتهى بغوز وتغوق النهضة ١/صفر بهدف لتجمها القادم الثباط . ● النهضية التقت في اخبر مبارياتها مع الشباب وخسرته القادسية كسبت الاهلى في عقر دارہ بے ۱/۲ بعد عرض طیب

تشكيلة الفريقين

● من المتوقع ان يمثل النهضية الليلة. سلمان البيشي (الحراسة). بالل الشامسيّ. المرشد. عبدالهادي الدوسريّ. حمد الشعبان، الفرحان المهيزعي. عيسى الدنيني. ناصر بليه. سالم يوسف، النباط.

وليد البار. عبداته الدوسري. خليل الشيخ. راشد عايض. بندر الخالدي. احمد البيشي. محمد الفرحانُ، لؤي السبيعي، عماد مقبول، عبدالرحين بورشيد.

حمد الدوسري (كابتن) شيكاريه والنهضة

● (ربما).. بدأت النهضة تجنى ندار واجتهاد مدربها شیکاریه.. الذی یعتمد فی طریقة لعبه على ٤/٤/٢ ويركز توفر اكبر عدد ممكن من لاعبيه في منطقة المناورة (الوسط) الذي يبرز فيها الفرحان والدنيني الي جانب المهيزعي . وهم معولون جيدون لخط المقدمة الذى يعتمد على مشاغبة ناصر بليه وخطورة وتالق الثباط خطة الدفاع النهضاوي مطالب اليوم من قبل جمامج الفريق ومحبيه

بالهدوء والتركيز في العابه

وخاصة المرشد "

● توافر اکبر عدد ممکن من لاعبى النهضة. في منطقة

🛚 👁 حاول لاعبو الفريق التسديد من خارج الـ ١٨ على مرمى الباز. حد (شیکاریه) من خطورت لى عزله بمراقبته (رجا: لرجل) من قبل المرشد او اي لاعب اخر تالق النباط.. وشاغب ناصر

تفوز ولكس. قـد القارسية.

● في المقابل، يكسب قادس) ابناء الخبر.. لقاء الليلة اذا طبقوا هذا 🛎 ابتعد الفرحان اللصبيقة المتوقعة له من قبل لاعبى النهضة. • رجع بورسيد لخط الوسط لسحب الكرات.. وشاغب اكتر ● سدد احمد البيشي وزعلاؤد على المرمى النهضاوي ● تماسك لاعبو خط الدفاع وخاصة قلبى الدفاع • خانسة

● نتمنی از نری لقاها قویا. منيرا . تعيزه الروح الرياضية

البوم في دوري البد

● الخليج بظروفه والروضه بعوامله ● متصدر المجموعة الاولى في لقاء سهل والنور في مواجهة الفتح في الدمام

كنب - حسين كافلم اليوم في بطولة الدوري العام لكرة اليد بنظامه الجديد المسترك ستقام عدد على حسالة الرناسة بالدرعبة يلتقي

> المجموعة الاولى الاهلى ، الانصار

في الرابعة والنصف وعلى صالة الرئاسة بجدة هناك لقاء سيجمع البطل والمتصدر للمجموعة الاولى فريق النادي الاهلى مع فريق الانصبار وبالطبع اللقاء ترجح كفته كبيرا للبطل لفارق المستواي

لقاءات ستكور كما يلي.

المجموعة العانية وذلك في نعام الساعة الخامسة والنصف وهذأ اللقاء يعتبر

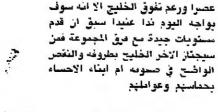
الخليج الروضة

متكافنا واز كان النصر الاقرب للفوز

سيلتقى اليوم الخليج مع الروضة على صالة الابير عبدات بن جلوى بالاحساد

النصر بالشباب ضعن سباريات

فئ اقوى لقادات هذا الإسبوء



النور ، الفتح

وذلك ؤ تنام الساعة الرابعة والنصف

على صالة الدمام وفي الرابعة. والنصف سيلتقى النور مع الفنح في لقاء بتوقع له ان يحفل بالانارة والندية بينهما النور سرز في صدوقه اكثر من • العيون ٠ الخليج ٤ صالة الامير



● عباس السبع في احد اللقادات ● لاعب وكذا النتح سن سينوز على

بطولة الممتاز



● عيدالعظيم العليوان ● عبدات بز جلوي

♦ الإنجاد ١٠ الإنفاق ١٠ صيالة الإنجار

الجبيل, شارعج الإحساء : اليفوف الشايعالعا) .عمارة حفواليافن: الشبادي العسام

الخفض بشكل كيبر

تعثر الرياض

TILLA العاج على لعامرت ١١١٤٠ ٥١١١٨٥

الرباس: شارع الستان سارة امود لسيعالتجاي أباع فليطين فميس مشيط: شارع الملك فيصل

ت ۱۷۹۰۲۰۶ ن ۲۷۸۹۹۷۶ 711-272-711-574 557925A ---

المطبائف البوديميائفل عمارة الشيخ مرايسايمان سابقات ۱۲۶۹۸۸۸ تسيوك: شسادع المسديسة 2551-25 القصهيم : شادع الخبيب

الدوس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ----حيائل: غرب مبنى القشلة

ست ۱۳۹۷۰۵

عسوعسون الشايةالعام مجع البعيجان لعقارزت ۲۲٬۱۷۰۰

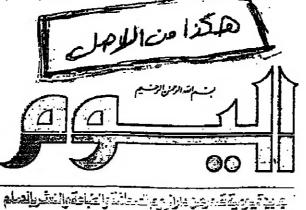
المدينة المنورة : شارع السيح

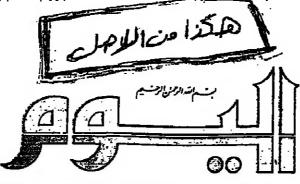
حميران بحوارميدحوارت مرار WPY = 1.55-777

نجسوان: الشاع العام عمارة

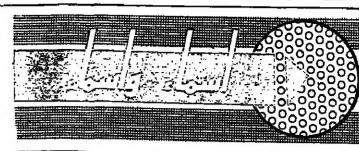
آل قايدت غ د ۲۰۲۶ 6











■●2 ايدى صاحب السمو الامد محمد بن فنهد بن جلوي امير منطقة الإحساء اهتماما واضحا يما ينشرد الاستاذ عيداللطيف عتمال الملا في جريدة (اليوم) عن تاريخ التعليم في الاحساء . وفي حوار لسمود مع بعض افراد اسرأت التصرير اتضحت بتابعته واهتمام سمود لهذا الموضوع. رغم مشاغله ومستولياته الكبيرة

■● الفريق المتقاعد عبدالعزيز العويصى تلقى التهانى بمناسبة الموافقة السامية على تعيينه عضوا في مجلس ادارة مصلحة المناه والصرف الصحى بالمنطقة

البسوم) من معالي الاسين العاد لرابطة العالم الإسلاب الدكتور عبداش عمر نصيف خطاب شكر لمساهمتها في التغطية الناجحة لاعمال المؤتمر الاسلامي العام الثالث الذى نظمته الرابطة في شبهر صفر الماضى .

● الاستاذ محمد سعید طیب العضمو المنتدب لمؤسستة تهامة انتهز فرصة وجودد في المنطقة الشرقية لزيارة المؤسسات الإعلامية في المنطقة والتباحث سع المستولين فيها عن شنون التقافة وهمومها وخاصة فيما

(البيوم) شهادة تقدير من مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية الاستاذ فيصل فارس الفارس للمشاركية المتميزة لـ · اليـوم · في نشـاطات اليوم العالمي للبريد في 14

اكتوبر الماضي .

يتعلق بالتوزيع والاعلانات .







لفرع النبهانية سلغ ٢٢٥ الفا

و ۲۰۰ ريال . وسيبداً صرف اعانه

المزارعين التابعين لها اعتبارا من

كما خصص لفرع الزراعة والمياد

بالرس مبلغ ٢٤٩ الغا و٩٩ ريالا

وسييدا صرف هذه الاعانة اعتبارا

من يوم الاثنين القلام كذلك . اما

الاعانة الخاصة بفرع القوارة

فسيتم توزيعها خلال الاسبوعين

ودعا مدير عام الزراعه والمياد و

تصريحه المزارعين الى سرعة

مراجعة شعية الحسابات بالدبرية

مصحلحين معهم ماينبت هوياتيد

لاستلام أستحقاقاتهم بشيرا الى ار

الحسابات ستقعل يوم الربعاء

الموافق ١٠ ،١٤ ،٨٠ ١٥ هـ

الاندية الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر لمدة ستة ايام وتدور موضوعات المسابقة حول

الاخطار المحيطة بالعالم الاسلاس والتاريخ العاربي والاستعصار وكفاح العرب ضد الستعمرين في القديم والحديث والتنعية الشاملة في دول المجلس وتاريخ مدن دول الانشطة الشبابية والرياضية في دول المجلس كما تتناول المسابقة

۳۰۰ دار نشر

فنى معترض

الكتأب بالشارقة

افتتح سمو الشيخ الدكتور

سلطارين محمد القاسمي

عضو المجلس الاعلى حاكم

السارقة قبل فلهر امس المعرض

السائس للكتاب المعاصر الذي

يستعر حتى 10 من الشير

وتشارك في المعرض ٢٢ دولة

و ۲۰۰۰ دار نشر باربعة واربعین

الجاري :

الف عنواز .

نقام يوم غد السبت بالكويت

المسابقة التقافية الرابعة بين

موضوع التضامن والجهلا في التاريخ الاسلامي والعمل والقوة في الاسلام بما في ذلك حركات الاصلاح في التاريخ الاسلامي والبطولة والإبطال في الإسلام.

ومن موضوعات المسابقة ايضاً الخطر الصهيونى على العروبة والاسلام وعلاقة الاحتلال الصهيونى بواقع البلاد العربية وما تعانيه من هموم والتراث القومي في دول الخليج العربية س في اح الثقافية في دول المجلس ودور الشباب في اثرائها وانعاشها

تمت في قسم زراعة الإعضاء

بمستشفى مبارك الكبير اسس الاول

اولى عطية زراعة كلى مزدوجة لشاب

واجرى العطيتين راند حراحة

وقد اخذت الكليتان من جثة

وجرت عملية الزرع المزدوجة

يعد ١٤ ساعية من استنصال

الكليتين وبعد ان تمت مراجعة

قوائم المنتظرين لمعرفة مز تتطابق

نتائج فحوصات الدم والانسجة

وغيرها مع الكليتين المتوفرتين .

ويبلغ عمر الشاب الكوبتي الذي

تسلب توفى في حادث سير يوم الاثنين

الماضى وتبرعت اسرته بكليتيه

زراعة الكلى البروفسور جورج ابونا

وفريق الجراحة في القسم .

وفتادَ كويتينِ .

ويشارك في المسابقة النادي الفائز بالمركز آلاول في كل دولة في التصفيات الختامية للمسابقة التر تقام بين الإندية الإيطال في المسليقة

جيل الغد

الثقافية في دول المجلس. ويصلحب المسلقة الثقافية انشطة اخرى حيث سيقام معرض للكتاب الخليجي تشارك فيه جميع الدول الاعضاء بالإضافة الى بعض الزيارات والرحلات في دولة الكويت للتعرف على معاللها الثقافية

وسوف يمتح الفائز الاول درعا وميداليات ذهبية والفاث الثانى

اجريت له عملية زرع الكلية الاولى

٢٦ سنة بينما يبلغ عمر الفتاة

الكويتية التي اجريت لها عملية

وهذد هي المرة الاولى منذ اربع

سنوات التي توافق فيها اسرة احد

المتوفين على التبرع بكليتيه لانقاذ

حياة مريضين من بين ٢٢٠ مريضاً

مصابين بغشل كلوي ويعتمدون على

عطية غسيل الدم (الديلزة)

بانتظار الحصول على كلية بشرية

لسندن ـ واس :

نشسر فسي لندن:

زرع الكلية التانية ٢٥ سية .

ميداليات فضية وتمنح الفرق التللية ميداليات برونزية بالاضافة الى شهادات تقديرية تمنحها الامانة العامة غجلس التعاون للغرق،

من متبرع ما .

شاب وفتاد .

وتهدف المسابقة الى النهوض بالإنشطة الثقافية في الإثبية الرياضية وتكثيف اللقاءات بين الشباب في دول المجلس وتشجيع الشباب على التزود بشتى الوان المعرفة والثقافة وعبلى الاطلاع والبحث والإطلاع على معالم الدول الإعضاء من خالل الإنشطة

واعرب البروفسور جورج ابونا

وفريق الاطباء الجراحين في قسم

زراعة الإعضاء بمستشفى مبارك

الكبير عن شكرهم لعائلة الشاب

المتوفي على هذا العمل الإنساني

الجليل الذي ادى الى انقاذ حياة

كما تعنى ان يحذو الأخرون حذو

هذه الاسرة التي تتمتع بوعي

اجتداعي ووجداني وديني عميق

محدودية التوزيع ومحدودية الانتشار هذا لايعنى تجاهل الجهود التي تبذلها بعض مؤسساتنا الثقافية من اجل تشجيع الكتاب السعودي ، لكن هذا التشجيع يظل محدوداً . ولا يضمن خروج الكتاب الى البلدان العربية الإخرى . فالمؤلف ان كان يهتم بتسويق كتابه لتغطية نفقات الطبع على الاقل ، فانه يهتم اكثر ان يصل كتابه الى اكبر عدد من القراء ، وأبعد مدى من الساحة الثقافية في العالم العربي ، وماهي الفائدة الادبية التي ستعود على المؤلف من طبع او شراء كمية من كتابه . مادامت هذه الكمية سيكون مصيرها

• بقلم : خليل الفزيع

لا تزال مشكلة الكتاب السعودي محل نقاش المهتمين

تبقى مشكلة الكتاب واحدة من المشاكل التي لابد ان تحظى

بعناية الاجهزة الرسمية المسئولة عن الثقافة . فرغم اهميته

التي لاتقل عن اهمية اي شيء ضروري للانسان . وتغذية

الروح عن طريق الكتاب لاتقل اهمية عن تغذية الجسد عن

طريق المواد الغذائية ، وكما تحظى بعض المواد الغذائية بالدعم الحكومي. فان بعض الكتب ايضاً لابد ان تحظى بالدعم الحكومي ، ولن يتحقق هذا الدعم مالم تكن هناك مؤسسة حكومية يقتصر نشاطها على النشر والتوزيع ، وتتبنى اصدار

الكتب ذات القيمة الثقافية في جميع المجالات العلمية والادبية

فالكتاب السعودي بوضعه الحالي يعانى من عدة مشاكل

لعل ابرزها التوزيع ، ومالم تتوفر هيئةاو مؤسسة حكومية

ذاتِ امكانيات كبيرة تمكنها من ارسال الكتاب الى اقصى بقعة

ممكنة في عالمنا العربي . فسيظل الكتاب السعودي يعاني س

بشئونه . فرغم اننا دولة لاتزال تمضي بخطى حثيثه لتحقيق التطور المنشود الذي يتناسب مع طموحات المسئولين

والمواطنين في الوصول ببلادنا الى ارقى المستويات

التطور في اي مجتمع مقرون يتطوره الفكري ، ومالم تتفاسق نغمة النهضة المادية مع النهضة الفكرية في رتم واحد . فان الخلل في ايقاع الحياة العامة سيصبح واضحاً وجلياً وحاداً ليس بالأمكان تجاهله .. وتأتى العناية بالكتاب لتحل جانداً مر هذا الأشكال ألذي يغرضه بطء الحركة الفكرية مقارنة بالحركة

الاقتصادية والعمرانية وغيرها . الكتاب بفرض نفسه ، هذه مقوله صحيحة الى حد كبير ، لكن بعض الكتب الجيدة اذا لم تتوفر لها وسائل الانتشار . تغلل . حبيسة رفوف المكتبات ، ان لم تكن حبيسة رفوف المخارز . و بذلك تظل الفائدة منها محدودة ، لان انتشارها محدود . وعدد المستفيدين بنها محدود . وبذلك لم تشفع لها جودتها في الوجنول الى اكبر عدد من القراء .

المهتمون بنشر وتوزيع الكتاب السعودي لازالوا يعانون من كساد سوق الكتاب ، خاصة وان الكتب عادة ليس لها مردود ساشر . لان تسويق اي كتاب قد يمتد الي سنوات ، وهذا يعني تجميد جزء من راس المال يمكن ان ياتي بدردود افضل في محالات اخرى .

ان مشكلة الكتاب السعودي من جميع جوانبها لابد لها من دراسة واعية وحلول عملية تنهى هذه الدوامة التي يعيش فيها الكتاب السعودي، وتتبح للقارىء فرصا اكثر للمعرفة والاطلاع والتثقيف الذاتي .

اعلن بدبر عام الزراعة والمداد بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالعزيز ىحدد اليحيى انه سيتم صرف اعبانة النصور الخاصية للعام ١٤٠٠ ١٤٠١هـ ولعموم مزارع يوم الاتدين القادم. المنطقة اعتبارا من يوم غد السبت . وقال الاستاذ عبدالعزيز البحيي از قيمة هذه الإعانة تبلغ ثلاثة الين ومانة واثنين وعشرين الفا

وسننانة وتلاتين ريالا واوضح ان قيمة الاعانة الخاصة بالديرية العامة للزراعة ● والمباد في منطقة القصيم ببريدة € بلغت ٢ مليون و١٤٨ الفا و٢٣٧ رياد وهي تخص فرع المديرية ببريدة وعموم المزارع التي تخضع لخدمات المديريةالعامة للزراعسة

وكدلك عيون الجواء والبكيرية

وضعت سيدة أيطالية الليلة قبل الماضية في مستشفى اومبيرتو الاول خمسة توانم في الشهر السابع بعد استحالة انجابها لاطفال منذ رُواجها .

وقال ناطق باسم السنشفي ان السيدة باتريزيا انيبالدي ٢٦ سنة وضغت ثلاثة اناث ونكرين جميعهم يصحة حيدة بشكل عام حيث بيلغ وزن الواحد منهم ١ كلغم كمعدل

وتمت عملية الوضع القيصرية حسب عاتم التخطيط لها طبيا أن كانت الام منذ ٢٠ شهرا تخضع لعدة إنواع من العلاج لمناعبتها

على انجاب طفل وقال الطبيب المعالج ان محاولة جرت لناخير الولادة قدر الامكان ولكن تم اتخاذ قرار بمساعدة السيدة على الوضع لوجود الوسائل الطبية الكافية لرعلية المواليد صحيا ومساعدتهم . على النمو .

وهذه في المرة النافية مند ١٧ علما التي تلد بها سيدة هذا العدر من التوانم وكانت الاولى عام ١٩٧٠ خين وضعت اخرى سنة نوانم عاشوا جميعا دون مصاعب تذكر وقال بيان من المستشفى امس ان حالة الام والتوانم جيدة.

١١ شخصاً دفنوا احباء بالقلبين قال مستولون قلبينيون ان

ال تنخصا دفنوا احياء حين انهار نفق في منجم بسفح جبل في جنوب الفليين بسبب اعطار وقد وقع الحادث امس الاول

> في بلدة سيبوتاد باقليم زامبوانجا ديل نورت . وقال السيد بنيتو تولنتينو رنيس بلدية سيبوتاد في مقابلة ان اربعة اشخاص اخرين جرحوا في الحايث . واضاف قوله انه تم اخراج نلاث جنث وانه بخشي از بكوز الثمانية عمال الاخرون قد توفوا

الضا لاز نقص المعدات اعاق جهود الإنقاذ وقال مستولون از الحادث اعقب انهيارا ارضياً دمر مساكل مؤقته لنحو ٦٠٠٠٠ قروي يقونون بالبحث عن الذهب عند سفح الجيل.

اظهرت الإحصاءات السكائية

مكتب الإحصاء الغيرالي فساله ماورد فيه قائلا لو كنت سيدة اقل فالى اى من الولايات الخمسين تذهب فسمى له بارلى فورا الولايات الخمس التى يزيد فيها عدد الرجال الاسكا ونيفادا ونورث كارولينا بالإضافة الى العاصمة وانتنظن .

النساء اكثر من الرجال في امريكا !

حتے صنف عام ١٩.١٦م ان عدد النساء في الولايات المتحدة يزيد على عدد الرجال ب٦ ملايين اي بفارق وقبل ايلم كان الصحفي الامريكي

المعروف كلود شول يدردش مع ايد بارى خبير الدراسات الاحصائية في خلال الحديث الذي نشر عن بعض تبحث عز زوج في سز الخمسين او على عدد النساء والتي تقراوح فيها الزيادة بين نحو ٣٪ و٢/١، وهي وهاوای وابوا وهذا بعنی ان النساء اكثر من الرجال في بقية المولايات الخدس والاربعيين

العسكرية التابعة للعدو والتي كشف تقرير نشر في لندن امس تستند على اعترافات تبتزع من الاول حالات التعذيب والسجن والتعسف التي يتعرض لها الاطفال الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على ايدي جَلاورُدُّ العدو الصهيوني. الحكم بكاملها . وتُنبت الإدلة التي وردت في التقرير الذي نشرد مجلس تطوير التفاهم العربي البريطائى أز الاطفال العرب في الضغة وقطاع غزدً عرضة للقيض عليهم تعسفا

> الانعزالي الذي يحرمون خلاله من المحاكمة المشروعة . واوضح التقريس ال حالات تعذيب الاطفال العرب بواسطة حنود العدو وجهاز مباحثه شبن ست . لست استنائية بل ان التعذبت الجسدى وسوء المعاملة هى سياسة عامة ينتهجها العدو الأسرائيل لاحتواء انتفاضت الشعب العربى داخل الارض المحتلة .

واشار التقرير الى ان هؤلاء

الاطفال الذين تصل اعمارهم الي

والاستجواب والاذلال والتعذيب

خلال فترات طويلة من الحجر

الى السجل والعنف الجسدي فاز سلطات الاحتلال الاسرانيلي أديها اجراءات تعسفية عامة موجهة

الاطفال تحت التهديد الشديد حيث لايوجد استنناف وقرار القاضى نهائى وعلى الطفل أن يكمل مدةً واورد التقرير تفاصيل عن اطفال جرحوا بواسطة جنبود العدو بذخيرتهم الحية وحقانق تثبت ان السلطات الصهيونية لاتبلغ ذوي

عشر سنوات يحاكمون في المحاكم

الإطفال عن القاء القيض عليهم. وقال التقرير ان الاطفال العرب في الارض المثلة يتم تعنييهم فيعترفون باشياء لم يقترفوها حتي يوقف الجلادون تعذيبهم والاسوا مزّ نلك أن الإطفال يجبرون على توتيع هذد الاعترافات باللغة العبرية التي لايعرفونها وبالثالي لايعرفور ما اعترفوا به بحيث يكشفون مرارا انهم خدعوا بالأعتراف بمخالفات خطرة عندما يقدمون للمحاكمة الكذبة.

كما كشف التقرير انه بالإضافة

كما تندخل سلطات العدو في نتناطات مدارس الاطفال الاعتبادية وتعتقلهم في اوقات الامتحانات

بالتحديد لاطفال الارض المحتلة وتطلقهم بعد الامتحان بدون تهتة واوضح از تلك الاجراءات او محاكمة التعسفية تستمل على عقاب جباعي واتسار تقوير مجلس تطوير للاطفال والتغاضي عن مضابقات

جنود العدو واجبار الاباء عل

مراقبة نشاطات المدارس تحت امر

الجنود

التفاهم العربي البريطاني الى أن من ضعر طرق العقاب الجماعي التي تقوم بها سلطات العدو اجبار جماعات من الاطفال في احدى المدارس على الدراسة في مدرسة اخرى تبعد مسافة طوبك عن معارلهم .